

Intervenció arqueològica al
Passeig de Circumval·lació, 8-14
(Estació de França)

Codi M.H.C.B. 126/06

Barcelona, el Barcelonès
D'octubre de 2006 a maig de 2007

Volum 1/2: Text i Annexos 1 a 4



actium

Laia Santanach i Suñol

Mataró, 29 de Febrer de 2008

SUMARI

1.	SITUACIÓ	3
2.	MARC GEOGRÀFIC I GEOLÒGIC	3
3.	CONTEXT HISTÒRIC I ARQUEOLÒGIC	4
3.1.	Notícies històriques.....	4
3.2.	Antecedents arqueològics.....	8
4.	MOTIVACIÓ I OBJECTIUS	11
5.	FONAMENTS DE DRET	12
6.	TREBALLS REALITZATS	12
7.	METODOLOGIA.....	14
8.	RESULTATS DE LA INTERVENCIÓ	15
8.1.	Fases.....	16
8.2.	Apunts sobre els materials arqueològics.....	36
9.	CONCLUSIONS.....	41
10.	BIBLIOGRAFIA.....	44

ANNEX 1. DOCUMENTACIÓ ADMINISTRATIVA

ANNEX 2. FONTS DOCUMENTALS

ANNEX 3. DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA

ANNEX 4. DOCUMENTACIÓ PLANIMÈTRICA

ANNEX 5. INVENTARI DE MATERIALS ARQUEOLÒGICS

ANNEX 6. LÀMINES DE MATERIALS ARQUEOLÒGICS

ANNEX 7. UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

FITXA TÈCNICA

Lloc de la intervenció	Passeig de Circumval·lació, 8-14 – Estació de França
Població i comarca	Barcelona, el Barcelonès
Coordenades UTM	X=432155/ Y=4581970/ Z=6'12
Promoció	Foment de Ciutat Vella, SA
Execució obra	Six Constructors Associats, SA
Execució intervenció	Actium Patrimoni Cultural, SL
Direcció tècnica	Laia Santanach i Suñol
Equip de treball	Arqueòlegs tècnics: Rony José Castillo, Alessandro Ravotto. Arqueòlegs auxiliars: Núria Cabañas, Carles Carbonell, Francesc Carrer, Marta Molet, Didac Pàmies, Jordi Petit, Victòria Serra, Guillem Vera. Inventari de material arqueològic: Míriam Castrillo, Laia Santanach i Estíbaliz Monguiló (inventari de fauna). Dibuix de material arqueològic: Míriam Castrillo. Supervisió del text i maquetació: Jordi Hernández-Gasch. Planimetria: Josep Cruells, Laia Santanach, Marc Bosch.
Tipus d'intervenció	Preventiva
Activitat autoritzada	Control moviment de terres, excavació arqueològica
Dates autoritzades	4 d'octubre – 29 de desembre de 2006, 5 – 31 de gener, 14 de febrer – 31 de març, 12 – 30 d'abril i 8 – 31 de maig de 2007
Dates d'execució	31 d'octubre – 29 de desembre de 2006, 5 – 25 de gener, 5 – 31 de març, 12 – 30 d'abril i 8 – 18 de maig de 2007
Codi del MHCB	126/06
Paraules clau	muralla moderna ciutadella borbònica èpoques moderna i contemporània Rec Comtal fossat contraescarpa
Resum	Arran de la cessió d'una parcel·la per a la futura instal·lació de la Biblioteca Provincial a Barcelona, s'ha portat a terme l'excavació del solar. L'excavació ha permès localitzar part de la muralla de mar i el pas del Rec Comtal a través seu (s. XVI). Així mateix, s'han documentat tres estructures molt probablement relacionades amb una bifurcació del Rec fora muralla (s. XVII). Finalment, s'ha constatat la conservació de la contraescarpa del fossat que unia el vall de la Ciutadella amb el de la ciutat (s. XVIII).

1. SITUACIÓ

L'indret objecte de la intervenció està situat al limit oriental del barri de la Ribera, a tocar del barri de la Barceloneta, a l'actual districte de Ciutat Vella, de Barcelona.

El solar, amb adreça postal passeig de Circumval·lació, núm. 8-14, 08003 Barcelona, queda delimitat per l'edifici de l'Estació de França, la biblioteca de la Universitat Pompeu Fabra i el passeig de Circumval·lació.

Concretament, l'àmbit d'actuació es correspon amb la superfície que ocupa la parcel·la núm. 9 de l'illa 011310 -21183-, que té la referència cadastral 2722109DF3822B del full 1/500 Q176.¹

2. MARC GEOGRÀFIC I GEOLÒGIC²

El barri de la Ribera s'emmarca geogràficament en el Pla de Barcelona.

Aquesta plana quaternària està oberta pel sud-est a la mar i limitada, pel nord-oest, per una barrera muntanyosa, la Serralada litoral, que el separa de la veïna depressió del Vallès; per migjorn és limitada per la falla que segueix, ran de mar, des del Garraf i el turó de Montjuïc, continua pels anomenats turons arran de mar, actualment integrats dins de la trama urbana (turó dels Ollers, entre Escudellers i el carrer Nou de Sant Francesc; del Tàber, aproximadament a la Catedral; de les Falzies, a la Llotja; del Cogoll, a Sant Pere de les Puel·les; del Convent, a la Ciutatella; etc.), i arriba fins al turó de Montgat, més enllà del Besòs. Finalment, pel nord-est i el sud-oest s'estén fins als límits naturals que marquen les artèries fluvials del Besòs i del Llobregat.

El Pla presenta una zona de ruptura amb la presència d'un salt o esglaó d'uns vint metres, en el punt de contacte entre la ciutat vella i l'Eixample, clarament visible en la morfologia urbana (les baixades de Jonqueres, de la Via Laietana, del carrer de les Moles o d'Estruc, per citar-ne alguns exemples).

El sector comprès entre el citat esglaó i la mar és conegut com a *pla de baix*. En aquesta zona, a diferència del que trobem a l'àrea superior (anomenada *pla inclinat*), no hi ha sòcol de llicorella ni de granit, sinó un mantell al·luvial format per les aportacions de les rieres, dels torrents, dels deltes dels rius veïns i del corrent litoral. En aquest sentit, històricament es tenen notícies de la presència de maresmes i estanyols, si bé l'aportació constant de sediments procedents dels rius Besòs i Llobregat, així com l'acció antròpica, va fer que aquests estanyols i zones de maresmes anessin desapareixent en època relativament recent. Tanmateix, alguns d'ells continuen vius en els topònims actuals. En una zona força pròxima a l'àrea intervinguda es té documentada l'existència dels Banyols, un conjunt d'estanyols que es trobava aproximadament on actualment hi ha el passeig de Lluís Companys, cap al Portal Nou.

Els mateixos materials que anaren reblint els estanyols i albuferes procedien en bona part dels arrossegaments del Besòs i del corrent marí tangencial a la costa, que erosiona constantment les terres del Maresme, i anaren acumulant-se protegint el nou port,

¹ Pastor, I. (inèdit), pàg. 10.

² Apartat realitzat en base a: Autors diversos (1982), pàg. 11 a 15; Sanz, M. (1988), pàg. 19 i 21.

començat a construir durant els dos darrers terços del segle XV³, arribant a formar l'emplaçament de l'actual Barceloneta.

3. CONTEXT HISTÒRIC I ARQUEOLÒGIC

3.1. Notícies històriques

L'àrea intervinguda es troba en una zona de recent formació, des d'un punt de vista històric, ja que se situa en l'àmbit del front marítim de Barcelona, on la línia de costa ha anat avançant guanyant espai al mar, com a conseqüència de les aportacions al·luvials. Així doncs, l'ocupació i urbanització de l'àrea han estat condicionades per aquest procés.⁴

No obstant això, la zona ha estat vinculada des del seu origen a la ciutat de Barcelona, fins al punt d'esdevenir-ne part integrant. Tant és així, que pertangué a l'antiga Vilanova de Mar o de Santa Maria de les Arenes, en un primer moment, i més tard al barri de la Ribera.

L'aparició de la Vilanova es produí lligada a una sèrie de factors, com ara són l'augment de la producció agrícola, les últimes fases de la conquesta i formació dels comtats catalans, l'enfortiment dels contactes amb el món occità i l'inici de l'expansió comercial mediterrània. Tots aquests factors van originar un procés que, des de la darrerria del segle X, es perllongà durant els segles XI i XII. El procés consistí en l'eclosió de noves urbanitzacions al voltant de la ciutat d'origen romà, juntament amb un desenvolupament comercial i artesà i una densificació del clos emmurallat de Barcelona.

Així doncs, la Vilanova de Mar no fou un fenomen aïllat, sinó que d'altres nuclis de població naixeren en centres d'atracció pròxims a la ciutat: a l'entorn del mercat que se celebrava al peu de la porta nord-est de la muralla aparegué el *burgus* o Vilanova del Mercadal, també anomenada Bòria (segle X), al voltant de l'aqüeducte romà en ruïnes s'originà la Vilanova dels Arcs (segle X), i a prop d'edificis religiosos nasqueren, a més de la Vilanova de Mar, la de Santa Maria del Pi, la de Sant Cugat i la de Sant Pere (totes elles del segle XI). Pel que fa al naixement de la Vilanova de Mar, tingué lloc també al segle XI, si bé sembla que ja des del segle X degué existir un petit suburbi pescador i mariner a l'entorn de l'església de Santa Maria de les Arenes, que està documentada per primera vegada l'any 998.⁵

El territori on es creà la Vilanova de Mar era inicialment propietat de la casa comtal de Barcelona. En un primer moment, es va caracteritzar pel fet de ser una zona costanera

³ L'inici de la construcció fou l'any 1434 segons Rafael Conde [Conde, R. (1976), pàg. 9], mentre que Albert Garcia i Manuel Guàrdia afirmen que l'any 1439 s'inicià l'edificació d'un dic, mentre que la del port començà pròpiament l'any 1477 [Garcia, A., i Guàrdia, M. (1986), fig. 9].

⁴ Per a una hipòtesi de l'evolució de la línia de la costa, vegeu Sanpere, S. (1890), plànol entre les pàg. 60 i 61.

⁵ Cirici, A. (1975), pàg. 66; Garcia, A., i Guàrdia, M. (1986), pàg. 12 i fig. 4 i 5; Guàrdia, M., i Garcia, A. (1992), pàg. 41; Hurtado, V., Mestre, J., i Miserachs, T. (1995), pàg. 80-82; Marsiñach, M. (1989), pàg. 120.

amb gran presència d'aiguamolls, de rieres i torrents que, de mica en mica, s'anaren dessecant, desviant i/o convertint en clavegueres.⁶

La Vilanova cresqué en un principi sense organització urbanística, fins que, cap a la primera meitat del segle XII, el comte Ramon Berenguer IV va cedir part de la propietat d'aquests terrenys a alguns prohoms de la ciutat, entre els quals hi havia Guillem Ramon de Montcada. Amb aquesta cessió, que sembla que pagava deutes establerts per conquerir Tortosa, es facilità la parcel·lació en propietats de la zona. D'aquesta manera prengué força la creació de la xarxa de carrers.⁷

El desenvolupament de les diverses vilanoves al voltant de la ciutat va comportar noves necessitats de defensa, ja que el primer recinte emmurallat, originari d'època romana⁸, havia quedat sobrepassat pel creixement urbanístic. Tanmateix, en un primer moment s'habilitaren portals a les vies de comunicació fora del nucli de muralla antic que, segurament, no tenien estrictament una funció defensiva, sinó que devien ser indrets amb una finalitat administrativa, de cobrament de taxes i d'impostos. No fou fins a la darrereria del segle XIII que s'inicià la construcció d'una nova obra de fortificació, arran de la situació militar compromesa creada per rei de França, les tropes del qual van entrar a Catalunya l'any 1285 i van assetjar la ciutat de Girona. El traçat de la muralla, a la primera meitat del segle XIV, equivaldria, en la trama urbana actual, a pujar per la Rambla, girar a la plaça de Catalunya en direcció a la plaça d'Urquinaona, continuar fins al passeig de Sant Joan pel carrer de Trafalgar, seguir fins a Arc de Triomf i, d'aquí, baixar al parc de la Ciutadella. És possible, tanmateix, que alguns sectors de la fortificació, inclosos els extrems, no s'acabessin del tot.⁹

A mitjan segle XIV, es va iniciar una segona fase de fortificació o "refortificació", motivada per les incursions a les fronteres d'Aragó i de València fetes per les tropes del rei de Castella. Les obres van consistir, entre d'altres múltiples actuacions, en la construcció, molt possiblement, del traçat sobresortint que protegia el monestir de Santa Clara, així com en un tram nou de muralla que, Rambla amunt, connectava amb el que estava construït des de finals del segle anterior, alhora que es va canviar el curs de la riera d'en Malla.¹⁰

Així mateix, a la segona meitat del segle XIV es va iniciar la construcció de la muralla del Raval, si bé les obres s'allargarien durant el segle XV.¹¹

També durant la segona meitat del segle XIV, concretament a partir de 1370, va iniciar-se la construcció de la muralla que havia de protegir el front marítim, arran del fet que un atac per mar de l'any 1359 n'evidenciés la necessitat. El projecte preveia que

⁶ Fabre, J., i Huertas, J. M. (1977), pàg. 233-234.

⁷ Autors diversos (1997), pàg. 182.

⁸ En època romana es bastiren dues muralles: una de fundacional, del segle I aC, i una segona muralla que, segons la majoria d'investigadors, fou construïda al segle IV dC. La construcció del segon cinturó defensiu, tanmateix, no va suposar pròpiament un canvi en el perímetre de la ciutat, ja que la muralla baiximperial es va juxtaposar exteriorment a l'augustana, tret de la zona anomenada en la bibliografia arqueològica com a *castellum*, que, essent urbanitzada en el s. I dC, no es va emmurallar fins el s. IV dC. El traçat del mur defensiu correspondria actualment a la plaça Nova, l'avinguda de la Catedral, el carrer de la Tapineria, les places de Ramon Berenguer *el Gran* i de l'Àngel, el carrer del Sotstinent Navarro, la plaça dels Traginers, i els carrers Correu Vell, del Regomir, d'en Gignàs, d'Avinyó, dels Banyes Nous i de la Palla (Miró, N., 2005, pàg. 59; Puig, F., 1999a, pàg. 84-85, Hernández-Gasch, J., 2006, pàg. 89).

⁹ Cubeles, A., i Puig, F. (2004), pàg. 55, 57 i 58; Cubeles, A. [2007], pàg. 7-12.

¹⁰ Cubeles, A., i Puig, F. (2004), pàg. 58; Cubeles, A. [2007], pàg. 12-15.

¹¹ Cubeles, A., i Puig, F. (2004), pàg. 62-63.

tot el front marítim quedés dividit en tres parts: la central, on es concentrava la major part del trànsit de mercaderies, quedaria completament oberta; i les dues dels extrems que, a diferència de la central, tindrien una muralla on s'aixecarien torres i s'obririen diversos portals i portelles. Aquests accessos havien de garantir el trànsit de persones, de mercaderies i d'embarcacions petites, si bé finalment el sistema de portelles només es va respectar a la zona de la Ribera, on vivien la gent de mar de Barcelona.¹²

Mentrestant, en els segles XIII i XIV, aquest barri havia anat creixent des del punt de vista urbanístic, econòmic i social, i es configurà com a unitat administrativa (fou l'anomenat quarter de Santa Maria del Mar o quarter de Mar). Va convertir-se, alhora, en la zona més densa i poblada de la ciutat, i concentrà la part principal dels oficis dedicats a les activitats marineres, comercials i productives. Aquest gran desenvolupament de la Ribera va portar a la construcció, entre els anys 1329 i 1382, d'una nova església parroquial que substituï la de Santa Maria de les Arenes: fou l'església de Santa Maria del Mar, un exponent del gòtic català que també es va conèixer com la "catedral del mar".¹³

A la darrerria del segle XV, es va decidir acabar de tancar el front marítim de la ciutat mitjançant la construcció d'una muralla més pròxima al mar, obra que seria executada al segle XVI. El sector central, que havia restat obert en la muralla del segle XIV, quedà en aquesta ocasió tancat però amb l'obertura d'un portal d'estil renaixentista i aspecte monumental, el Portal de Mar.¹⁴

Durant aquesta mateixa època, es va plantejar la necessitat de construir baluards, davant de l'extensió de l'ús de l'artilleria. El baluard de Migdia o de Migjorn, que estava situat al sud-oest de la zona intervinguda, es va començar a construir l'any 1527, segons indiquen les fons bibliogràfiques, mentre que l'any 1536 es van iniciar els treballs al baluard de Llevant (al nord-est de l'àrea d'actuació).¹⁵ La intervenció que ens ocupa ha permès localitzar la cortina que unia els dos baluards.

Malgrat la prosperitat de què el barri de Ribera gaudí durant la baixa edat mitjana, al segle XVI s'hi va produir una lleugera pèrdua de pes demogràfic, que s'explica per les crisis del segle XV i per les accions del govern municipal per tal d'afrontar-les, que es van concretar, entre d'altres, en la promoció de la producció industrial i en la construcció d'un nou port i dic.¹⁶

No obstant això, fins a la fi de la Guerra de Successió¹⁷ s'hi va mantenir una certa preponderància, respecte del conjunt de la ciutat.

La derrota catalana de 1714, però, va significar un canvi dràstic de situació, tant per a la Ribera com per a la resta del país: Felip V no només va decretar la liquidació del sistema legislatiu i administratiu de la ciutat i de Catalunya (*Decreto de Nueva Planta*, 1716), sinó que va plasmar la vigilància, l'opressió i el càstig a què sotmetia els catalans

¹² Cubeles, A. [2007], pàg. 15-17.

¹³ Guàrdia, M., i Garcia, A. (1992), pàg. 47 i 60.

¹⁴ Cubeles, A. [2007], pàg. 17.

¹⁵ Cubeles, A., i Puig, F. (2004), pàg. 64 i 66.

¹⁶ Guàrdia, M., i Garcia, A. (1992), pàg. 61.

¹⁷ Conflicte bèl·lic (1702-1714) sorgit arran de la qüestió successòria a la corona hispànica, per l'extinció d'aquesta línia de la dinastia dels Àustria. Els principals pretendents que s'enfrontaren foren Felip d'Anjou (recolzat per França) i l'arxiduc Carles d'Àustria (sostingut per la Gran Aliança: Províncies Unides, Anglaterra, Portugal, Àustria i Savoia). A la Península Ibèrica, Castella es va alinear amb Felip de Borbó, mentre que els territoris de la Corona d'Aragó van defensar la causa de l'arxiduc [Vidal, J. (1992), pàg. 80-81].

en la construcció d'una gran fortalesa militar, la Ciutadella. Dissenyada per l'enginyer militar Jorge Próspero de Verboom, era un gran fort que seguia el model conegut com "a la Vauban": planta pentagonal regular amb cinc baluards als vèrtexs i llurs corresponents revellins entre ells. De cara a l'interior, la Ciutadella apuntava els seus canons als barcelonins. De cara a l'exterior, quedava unida a les muralles de la ciutat mitjançant dos fossats, un a la banda de mar i l'altre a la banda que quedava per sota el Portal Nou; aquests fossats eren una prolongació del vall que circumdava la Ciutadella, de manera que tenien continuïtat amb el fossat que envoltava la muralla barcelonina.¹⁸

Les obres per edificar aquest gran fort amb l'esplanada a l'entorn es van iniciar a principis de 1716. En poc més d'un any finalitzà la construcció de les principals defenses exteriors, però les edificacions interiors no es donarien per acabades fins l'any 1725 i, de fet, alguns dels edificis projectats no s'arribaren a edificar mai.¹⁹

La construcció de la Ciutadella va significar la destrucció de bona part de la trama urbana de la Ribera²⁰ i la desviació del Rec Comtal, el tram final del qual va ser canviat de curs durant la darrereria de la primavera i l'inici de l'estiu de 1717.²¹ L'estructura sembla que havia estat construïda a iniciativa del comte Mir, molt probablement aprofitant el traçat d'un dels antics aqüeductes romans, i se sap que ja existia l'any 964: "regó de Miro Comite"²². El nou recorregut del Rec Comtal passaria per l'actual carrer del Rec.²³

D'altra banda, l'edificació de la fortalesa va comportar la destrucció de part de la muralla d'època medieval i moderna de la ciutat, inclosos els baluards de Santa Clara i de Llevant.²⁴

Tot i l'odi que la Ciutadella generava en els catalans i, especialment, en els barcelonins, tant pels seus orígens com per la seva funcionalitat (amb el temps es convertí en presó, patíbul i seu permanent de les forces d'ocupació de Barcelona), l'enderroc de les muralles, autoritzat per Madrid l'estiu de 1854, no la va afectar. Es va haver d'esperar fins a la revolució de setembre de 1868, per aconseguir per fi la seva desitjada demolició.²⁵ Tot seguit, es va enderrocar la muralla de mar, inclòs el Portal de Mar nou, que s'havia construït durant la primera meitat del segle XIX.²⁶

Els terrenys que havia ocupat foren destinats, entre d'altres, a la realització de dos grans projectes: d'una banda, el parc de la Ciutadella (projectat l'any 1872), i, de l'altra, el mercat del Born (projectat l'any 1873), ambdós dissenyats pel mestre d'obres Josep Fontserè i Mestres.²⁷

¹⁸ Autors diversos (1983), pàg. 194-195; Cubeles, A., i Puig, F. (2004), pàg. 68-69; Sureda, J. (2005), pàg. 53-54.

¹⁹ Sureda, J. (2005), pàg. 69.

²⁰ Hi ha autors que parlen de 1262 cases enderrocades [Fabre, J., i Huertas, J. M. (1977) pàg. 238]; d'altres asseguren que les cases demolides foren aproximadament 1015, incloses les ja enderrocades en aquesta àrea pel setge i l'assalt (Garcia, A., i Guàrdia, M. (1986), pàg. 62-63]; finalment, n'hi ha que afirmen que s'hagueren de destruir 800 habitatges [Autors diversos (1983), pàg. 194; Albertí, S. (1964), pàg. 390].

²¹ Muñoz, A., i CATÀ, J. (2005), pàg. 140.

²² Fabre, J., i Huertas, J. M. (1977), pàg. 178.

²³ Curet, F. (1953), pàg. 185; Amades, J. (1985), pàg. 737.

²⁴ Vegeu, a l'Annex 2, fig. 3.

²⁵ Autors diversos (1983), pàg. 195; Nicolau, A., i Cubeles, A. (2004), pàg. 32 i 35.

²⁶ Galera, M., Roca, F., i Tarragó, S. (1982), pàg. 316 i 317.

²⁷ Autors diversos (1985), pàg. 274 i 283.

Una trentena d'anys abans s'havia inaugurat, el 28 d'octubre de 1848, la línia ferroviària que unia Barcelona i Mataró. L'estació barcelonina, que s'aniria ampliant, havia estat edificada en una zona molt pròxima a l'àrea intervinguda. Entre els anys 1926 i 1929, arran de les millores urbanes motivades per l'Exposició Universal, la vella estació va ésser substituïda per una nova construcció, obra dels arquitectes Pedro de Muguruza i Raimon Duran i Reynals i de l'enginyer Andreu Montaner i Serra. Aquesta obra és l'Estació de França, que limita pel sud el solar on s'ha portat a terme la intervenció arqueològica que ens ocupa.²⁸

En la parcel·la afectada per l'actuació, justament, se situava un edifici coetani a l'Estació de França. Segons plànols cedits per RENFE durant la intervenció arqueològica preliminar efectuada l'any 2003, el solar hauria estat ocupat per un edifici de correus construït al costat de l'estació, en el qual es descarregaven les mercaderies que hi arribaven i que servia de moll - magatzem.²⁹ Aquest edifici, molt probablement, és el mateix que fou enderrocat l'any 1992.³⁰

3.2. Antecedents arqueològics

L'antecedent arqueològic immediat, en el cas que ens ocupa, és la intervenció realitzada l'agost de l'any 2003 al mateix solar. Aquesta intervenció va consistir en l'excavació de sondatges informatius al llarg del solar, en direcció est / oest, per tal de valorar la possibilitat de situar a l'indret la Biblioteca Provincial, els quals van permetre localitzar dues estructures pertanyents a la fortalesa borbònica, a uns 3,20 metres per sota del nivell de circulació del solar en aquell moment.³¹

Si bé és necessari fer referència en primer lloc a aquest precedent directe, també és cert que el barri de la Ribera és una zona que ha estat objecte d'un nombre important d'intervencions arqueològiques. Per aquesta raó, citarem només aquelles que considerem rellevants per l'interès de les restes exhumades o bé per la proximitat espacial a la zona que ens ocupa o cronològica respecte de les restes que hi hem documentat.

L'any 1991, la construcció d'un aparcament subterrani a la plaça Comercial va posar al descobert una vintena d'enterraments tardoromans en fossa simple i tomba de *tegula*, així com també una part de l'urbanisme del barri que fou enderrocat per la construcció de la Ciutadella, al segle XVIII.³²

Uns anys més tard, l'any 1998, es va portar a terme una intervenció arqueològica a l'antic mercat del Born, en el context del projecte d'adequació de l'edifici com a futura Biblioteca Provincial. Va consistir en un sondeig que descobrí part del traçat del Rec Comtal i estructures d'habitació modernes.³³

Poc després, l'any 2001, es realitzà una excavació a l'avinguda Marquès de l'Argentera (a la zona davant de l'estació de França i la seu del Govern Civil), i al tram

²⁸ Pastor, I. (inèdit), pàg. 8.

²⁹ Suau, L. (inèdit).

³⁰ Agraïm les fotografies facilitades per Juan Fernández Cañadas (GECESA Ingeniería).

³¹ Suau, L. (inèdit).

³² Excavació arqueològica realitzada pel SAC i sota la direcció tècnica de R. Farré, D. Serra [Granados, J. O. (1982), pàg. 150; Puig, F. (1999b), pàg. 268].

³³ Fàbregas, M., i Huertas, J. (inèdit).

baix del carrer del Comerç fins a connectar amb l'aparcament de la plaça Comercial al davant de l'antic mercat del Born. Va consistir en una sèrie de sondejos motivats per la construcció d'un aparcament al subsòl de l'avinguda Marquès de l'Argentera i del carrer del Comerç. Es documentaren nivells arqueològics d'època moderna, tant anteriors a l'enderrocament ordenat per Felip V com posteriors.³⁴

El passeig del Born i el seu entorn immediat (carrer Sombrerers, plaça del Fossar de les Moreres i placeta de Montcada) van ser objecte d'intervencions arqueològiques també durant l'any 2001, ja que s'hi adequaren els serveis existents i el paviment, així com també s'hi instal·laren sistemes de recollida pneumàtica d'escombraries i es col·locà un peveter commemoratiu al centre del Fossar de les Moreres. En la primera intervenció, s'hi va localitzar un total de tres individus inhumats d'època romana tardana i un nivell de pavimentació, el qual podria correspondre a un *rudus*.³⁵ Les següents intervencions arqueològiques tingueren com a resultat la localització de part de la necròpolis romana tardana que s'estenia entre els indrets actualment ocupats per l'església de Santa Maria del Mar i per l'antic mercat del Born. S'hi identificaren un total de vint-i-quatre enterraments, amb tres models de tombes: enterraments en fossa simple, enterraments en caixa de fusta i enterraments infantils en àmfora. Així mateix, es van localitzar quatre enterraments altmedievals a la placeta de Montcada (únicament un d'ells en fossa), vinculats per la seva cronologia i situació a l'antiga sagrera de Santa Maria de les Arenes. Finalment, s'excavà una petita part de la gran fossa comuna on van ser inhumades les víctimes del setge borbònic que va patir Barcelona l'any 1714.³⁶

Davant de la possibilitat de construir la Biblioteca Provincial al mercat del Born, entre el novembre de 2001 i l'abril de 2002 es va portar a terme l'excavació extensiva del solar. Les restes arqueològiques documentades, de gran rellevància, permeten veure l'evolució d'aquesta zona del barri de la Ribera des dels seus orígens medievals fins a la seva destrucció en època moderna, arran de la construcció de la ciutadella militar. En aquest sentit, s'ha constatat com es va anar ocupant de manera gradual la zona: l'àrea nord s'edificà al segle XIV, amb construccions grans i de qualitat, mentre que l'àrea meridional va ser ocupada per cases de pescadors molt més petites al segle XVI. Això no obstant, al segle XVII es portaren a terme transformacions en els edificis d'ambdues àrees, com ara són el canvi d'orientació de les cases i les modificacions de la distribució de les parets.³⁷

L'any 2002, es va actuar arqueològicament a l'interior i als voltants del Parc de la Ciutadella, amb motiu de la canalització d'aigües freàtiques per al subministrament de boques de reg i fonts ornamentals, així com per instal·lar-hi una línia de fibra òptica. Durant aquesta intervenció, efectuada en diverses fases, es varen localitzar un gran nombre d'estructures que no pogueren ser identificades, malgrat que es va apuntar, com a possibilitat, la seva pertinença a la ciutadella borbònica.³⁸

Arran de la construcció de nous habitatges, l'any 2004 es van portar a terme dues excavacions arqueològiques en extensió al passeig de Picasso, una d'elles ampliada durant els anys 2006 i 2007. En totes dues es localitzà el teixit urbà de l'antic barri de la

³⁴ Ferrer, C. (inèdit).

³⁵ Fàbregas, M. (inèdit).

³⁶ Calpena, D. (inèdit).

³⁷ Artigues, P. L., i Fernández, A. (inèdit).

³⁸ Traveset, A. (inèdit).

Ribera: en primer lloc, restes de cases i carrers d'època medieval i moderna; en segon lloc, l'església conventual dels frares de l'orde de Sant Francesc, coneguts com a menorets (segle XVII); i finalment, es va documentar l'arrasament de la zona portat a terme després de la guerra de Successió.³⁹

L'any 2004, amb motiu d'unes obres de reforçament de la xarxa elèctrica, es va realitzar un seguiment arqueològic als carrers Comercial, de la Ribera i passeig de Picasso. Durant aquesta intervenció, es va documentar, a la cantonada del carrer Comercial amb Ribera, un parell de murs molt probablement d'època moderna.⁴⁰ Aquestes estructures foren de nou localitzades durant l'any 2005, juntament amb d'altres, també arran del millorament de la xarxa elèctrica. En aquesta ocasió, en què es va obrir més extensament el subsòl, es van poder atribuir les estructures, per la seva factura i, sobretot, la seva orientació, a dependències interiors de l'illa de cases formada pels carrers que al segle XVIII rebien el nom (castellanitzat als plànols que ens han arribat) de Bon Aire, Bonaire o Bonayre, den o de Roldó o Roldo, de la Ribera frente al mar i de la Bella o de Abella.⁴¹

Durant l'any 2005, es va realitzar una actuació molt puntual a l'ala de l'edifici de la Llotja de Mar que té façana a la plaça d'Antonio López, en què es localitzaren unes estructures rectangulars dels segles XVI-XVII que s'utilitzaven per a l'emmagatzematge de gra. Així mateix, durant els treballs de repicat dels arrebossats i guixos que cobrien els murs de l'ala situada al costat de mar, es documentaren estructures baixmedievales posteriors a la construcció de l'edifici gòtic.⁴²

Finalment, cal esmentar les intervencions que s'han portat a terme dins del Parc de la Ciutadella des de l'any 2005.

D'una banda, aquell mateix any, arran de la instal·lació d'una àrea de gossos, es va documentar una antiga claveguera, ja en desús, probablement del moment de la construcció del parc.⁴³

Al mateix temps es va efectuar una segona actuació que va venir motivada per la instal·lació d'enllumenat nou a la zona sud-oest del parc. La intervenció va permetre documentar diverses estructures que van ser identificades com a susceptibles de pertànyer a la ciutadella borbònica, així com d'altres estructures relacionables amb l'Exposició Universal de 1888.⁴⁴

Entre el mes d'octubre de l'any 2005 i el mes de maig del 2006, es va dur a terme el control arqueològic de les obres promogudes per Parcs i Jardins de Barcelona. Durant la intervenció, es van localitzar nombroses parts de la ciutadella borbònica, quatre trams de muralla medieval (un dels quals corresponent al Portal de Sant Daniel) i diverses estructures relacionades amb la construcció del parc i/o amb l'Exposició Universal de l'any 1888.⁴⁵

³⁹ Intervencions dirigides per G. Caballé i P. Castejón [Miró, C. (2005), pàg. 146-147; Pujades, J. (2007), pàg. 207].

⁴⁰ Monguiló, E. (inèdit).

⁴¹ Santanach, L. (inèdit).

⁴² Intervenció dirigida per G. Caballé i J. M. Vila [Pujades, J. (2006), pàg. 164].

⁴³ Intervenció dirigida per S. Segura [Pujades, J. (2006), pàg. 161].

⁴⁴ Morales, F. (inèdit).

⁴⁵ Gea, M. (inèdit-A)

El gener de l'any 2006 es va realitzar una tercera intervenció al parc, arran del projecte de construcció del poliesportiu de la Ciutat Vella, en què es va localitzar part d'un dels baluards de la ciutadella borbònica, així com diversos nivells estratigràfics d'època moderna i contemporània.⁴⁶

Entre l'octubre i el desembre de 2006 es va dur a terme l'excavació extensiva del Portal de Sant Daniel, localitzat en la intervenció desenvolupada entre octubre de l'any 2005 i maig del 2006.⁴⁷

A l'actualitat s'està realitzant una nova intervenció en el parc, vinculada al projecte de construcció del poliesportiu de la Ciutat Vella, la qual ha permès descobrir part del fossat del baluard de "la Reyna", delimitat per l'escarpa i la contraescarpa, i restes segurament atribuïbles a l'exposició de l'any 1888.⁴⁸

Per acabar, farem esment a les intervencions realitzades al sud de l'Estació de França, de manera parcialment coetània a la que ara ressenyem, durant les quals s'han documentat, entre d'altres vestigis arqueològics, el baluard de Migdia, part de la muralla del segle XVI i de la contramuralla, un petit fragment de la del segle XIX i una derivació del Rec Comtal. Així mateix, pel costat de la ciutat, s'han conservat restes de les botigues construïdes a l'interior de la muralla durant el segle XIX. També s'han localitzat blocs de pedra de grans dimensions, que podrien correspondre al primer espigó del port de Barcelona, documentat al segle XVI.⁴⁹

4. MOTIVACIÓ I OBJECTIUS

La previsió d'ubicar la Biblioteca Provincial de Barcelona al solar objecte d'estudi comportava una afectació del subsòl. Atès que el solar està situat en una Zona d'Interès Arqueològic i d'alt valor històric, la normativa municipal estableix, d'acord amb el que contempla la legislació vigent en matèria de patrimoni, la realització d'una Intervenció Arqueològica, sota la classificació de Preventiva, prèvia a l'execució del projecte d'obra.

Entre els elements susceptibles d'ésser documentats, sobresortien per la seva rellevància la muralla de mar, el Rec Comtal (que la travessava mitjançant un arc), elements de fortificació relacionats amb la ciutadella borbònica i construccions de fora muralles. Cal dir, en aquest sentit, que si bé apareixen edificacions en diferents gravats i planimetries antics, no es pot determinar ni la seva ubicació exacta ni la seva funcionalitat, ni tan sols, de fet, si es tracta de representacions precises o bé de dibuixos sense objectivitat històrica.⁵⁰

La intervenció arqueològica realitzada s'ha basat en l'objectiu, d'una banda, de la conservació dels valors patrimonials i, de l'altra, de la recuperació d'informació per tal d'establir amb seguretat quines són les expectatives arqueològiques reals del solar i

⁴⁶ Castillo, R. J. (inèdit).

⁴⁷ Gea, M. (inèdit-B).

⁴⁸ Intervenció dirigida per M. Gea.

⁴⁹ Intervencions dirigides per Pere Lluís Artigues i Mikel Soberón [Pujades, J. [2007], pàg. 204-205.]

⁵⁰ Pastor, I. (inèdit), pàg. 7.

poder-ne avaluar l'entitat i l'abast i, en conseqüència, definir les actuacions futures que s'hi hagin de realitzar.

5. FONAMENTS DE DRET

La intervenció és de caràcter preventiu, atenent la Llei 9/1993 30 de setembre del Patrimoni Cultural Català (DOGC 1807 de l'11 d'octubre de 1993) i el Decret 78/2002 de 5 de març del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic (DOGC 3594 de 13 de març de 2002).

6. TREBALLS REALITZATS

La intervenció arqueològica es va realitzar en dues fases de treball: la primera fase va consistir en l'excavació del solar fins a -3'5 m respecte al rasant actual, si bé es realitzaren un total de set sondejos a més profunditat. En la segona fase de treball, es va rebaixar fins a aproximadament -5'5 m, arribant a -6'2 m en indrets concrets.

Primera fase dels treballs

La primera tasca que es va portar a terme al solar fou l'excavació de sis sondejos preliminars mitjançant una màquina retroexcavadora. En cap d'aquests sondejos, que no van superar els 3 m de profunditat, es van documentar vestigis de caràcter arqueològic. L'esterilitat dels sondejos i la seva poca profunditat, tenint en compte la cota final de l'excavació en extensió realitzada a la segona fase, han motivat que no s'hagin recollit en la documentació planimètrica.

Tot seguit es va procedir a la realització d'un rebaix generalitzat al solar i a la retirada de les terres generades. Aquestes feines es veieren dificultades per l'existència al subsòl d'una quadrícula formada per murs de formigó, corresponent a la fonamentació d'un edifici existent a la zona fins a l'abril de 1992, quan va ser enderrocat.

El rebaix a gran escala i la demolició dels murs de formigó existents es va efectuar mitjançant màquines excavadores giratòries de grans dimensions.

Durant la realització del rebaix, es va detectar la presència d'estructures arqueològiques a partir, aproximadament, de 2'7 m s.n.m. (és a dir, a partir de -3'1 m respecte al rasant del carrer), parcialment cobertes per murs de formigó.

Malgrat que amb les màquines excavadores de grans dimensions es va efectuar el màxim d'aproximació possible a les esmentades estructures, mitjançant culleres d'un metre o metre i mig d'amplada (per a l'extracció de terra) i martell hidràulic (per a la demolició de formigó), va ser necessari utilitzar una màquina retroexcavadora de mida més reduïda i equipada amb una pala netejadora per tal de treballar en les seves immediacions, de manera que se'n pogués evitar l'afectació.

Les feines de neteja i delimitació de les estructures, així com les d'extracció del formigó, van comportar un rebaix, en alguns punts concrets del solar, de fins a aproximadament -3'95 m respecte al rasant del carrer (1'85 m s.n.m.).

No obstant això, les estructures localitzades no es van alliberar totalment del formigó que les cobria i se'ls adossava, ja que tant la promoció de l'obra com el Servei

d'Arqueologia del Museu d'Història de la Ciutat de Barcelona van considerar convenient, una vegada establertes les direccions i, aproximadament, les dimensions de les estructures, posposar aquesta feina fins a la segona fase de l'obra, atès que els murs de formigó s'estenien més enllà dels 3'5 m de profunditat.

Finalment, es van efectuar set sondejos per sota dels -3'5 m amb l'objectiu d'avaluar les expectatives arqueològiques del solar en determinats punts, d'intentar delimitar i determinar la potència de les estructures arqueològiques localitzades i de constatar-ne el grau de destrucció ocasionat per les estructures d'època contemporània preexistents al solar. Els sondejos es van fer combinant mitjans mecànics i manuals en funció de les característiques de l'estratigrafia de les diferents zones i de la presència o absència d'estructures que poguessin ser malmeses per la maquinària.

Tot seguit es detallen les dimensions dels sondejos efectuats, la situació dels quals es pot observar a la planimetria:

SONDEJOS	DIMENSIONS	PROFUNDITAT MÀXIMA	MITJANS MECÀNICS / MANUALS
Sondeig 1	1'81 x 8'78 m	2'65 m s.n.m.	Mitjans mecànics
Sondeig 2	2'83 x 2'84 m	0'45 m s.n.m.	Mitjans mecànics
Sondeig 3	2'03 x 2'57 m	0'12 m s.n.m.	Mitjans mecànics i manuals
Sondeig 4	1'8 x 3'63 m	0'18 m s.n.m. (-0'07 m s.n.m. en cala molt localitzada)	Mitjans mecànics i manuals
Sondeig 5	2'44 x 2'51 m	-0'3 m s.n.m.	Mitjans mecànics
Sondeig 6	2'06 x 13'12 m	0'13 m s.n.m.	Mitjans mecànics i manuals
Sondeig 7	2'12 x 2'85 m	-0'6 m s.n.m.	Mitjans mecànics

Segona fase dels treballs

En la segona fase dels treballs es preveia el rebaix del solar fins a -5'5 m respecte al nivell del carrer.

Les tasques de rebaix de sediment es van portar a terme amb màquines excavadores giratòries de grans dimensions. Únicament es va rebaixar amb màquina retroexcavadora, equipada amb pala de neteja, una àrea que presentava una especial dificultat estratigràfica, alhora que tenia també dificultats d'accés per a una excavadora de grans dimensions.

D'altra banda, les àrees més pròximes a estructures arqueològiques varen ser excavades majoritàriament de forma manual.

Pel que fa a la demolició de la fonamentació de formigó, que s'estenia fins a aproximadament -0'5 m s.n.m., es va efectuar amb el martell hidràulic de les màquines giratòries, amb excepcions puntuals i molt localitzades en àrees d'especial interès arqueològic i de difícil accés, on es va portar a terme mitjançant martell elèctric. Cal dir, tanmateix, que es mantingué el formigó en aquells indrets on la seva extracció hauria comportat perill per a l'estabilitat d'estructures arqueològiques.

D'altra banda, durant el transcurs de les feines de rebaix de terres es van realitzar tres sondejos amb mitjans mecànics al nord-est del solar (sondejos 8 a 10), en què únicament es va documentar un estrat d'aportació natural format per capes de sorres de platja. Tots els sondejos tenien unes dimensions de 2 x 2 m, i assoliren una profunditat aproximada de -0'8 m s. n. m.

Així mateix, es van efectuar dues rases transversals al solar, per tal de constatar la seqüència estratigràfica en determinats indrets (sondejos 11 i 12).

Tot seguit especifiquem les dimensions i la profunditat màxima dels sondatges efectuats en aquesta fase dels treballs.

SONDEJOS	DIMENSIONS	PROFUNDITAT MÀXIMA	MITJANS MECÀNICS / MANUALS
Sondeig 8	2 x 2 m	-0'8 m s.n.m.	Mitjans mecànics
Sondeig 9	2 x 2 m	-0'8 m s.n.m.	Mitjans mecànics
Sondeig 10	2 x 2 m	-0'8 m s.n.m.	Mitjans mecànics
Sondeig 11	0'8 X 17'35 m	- 0'17 m s.n.m.	Mitjans mecànics
Sondeig 12	1'8 x 12 m	-1'63 m s.n.m.	Mitjans mecànics i manuals

Cal dir que, durant tota la intervenció, els treballs mecànics i els manuals foren simultanis al solar, ja que fins al dia 7 de maig no va finalitzar l'extracció de sediment per part de la màquina giratòria, mentre que no va ser fins el 10 de maig que es va acabar la demolició de formigó en les immediacions de les estructures arqueològiques.

7. METODOLOGIA

Registre estratigràfic

La metodologia utilitzada per aquesta intervenció es basa en el mètode de registre Harris / Carandini⁵¹, que consisteix en el registre objectiu i en la documentació

⁵¹ Harris, E. C. (1991); Carandini, A. (1997).

exhaustiva de restes i estrats que s'exhumen, amb la finalitat d'entendre'n la formació, delimitació i ordre de deposició. Per fer-ho, es numera els estrats sota el nom d'"unitat estratigràfica" (UE), de manera que se'ls individualitza uns dels altres. Cada UE es registra en una fitxa on s'indiquen les dades que permeten la seva correcta identificació i descripció (ubicació en el jaciment, característiques físiques, posició física respecte a la resta d'UE del jaciment amb les quals es relaciona). Aquest registre estratigràfic s'ha informatitzat amb el programa MS Access.

Topografia i planimetria

Els sondejos efectuats, així com les estructures localitzades, s'han vinculat geogràficament amb les coordenades UTM, per tal de dur a terme una documentació precisa. La topografia ha estat tractada informàticament amb AutoCAD 2008.

De manera prèvia a l'inici del treball de camp, es van realitzar diverses superposicions de plànols d'època sobre la xarxa viària actual mitjançant el programa Autocad 2005, atesa l'alta probabilitat que es localitzessin elements corresponents a les fortificacions d'època moderna de la ciutat de Barcelona. Les superposicions van permetre confirmar que, en cas que se'n conservessin restes, es podien descobrir al solar intervingut la muralla de mar i estructures relacionades amb la ciutadella borbònica de la ciutat.

Documentació fotogràfica

Per tal de deixar una constància visual dels treballs realitzats, així com de les restes aparegudes, s'ha realitzat un registre fotogràfic exhaustiu mitjançant format digital.

Tractament del material arqueològic

Pel que fa al tractament del material arqueològic, se segueix un procediment de neteja amb aigua, sempre que sigui possible per les característiques del material, i el siglatge de cada peça, per tal de deixar constància del seu lloc de procedència. La sigla consisteix en el codi del jaciment del Registre d'Intervencions Arqueològiques del Servei d'Arqueologia (MHCB) i la unitat estratigràfica a què pertany el material, informacions separades per un guió. Tots aquells fragments amb forma, així com els informes que tipològicament no estiguin representats per un fragment amb forma, reben també un número d'inventari propi (NI), que s'afegeix, precedit per un guió, darrera de la unitat estratigràfica. Finalment, es dibuixen les peces que sobresurten per la seva representativitat des d'un punt de vista cronològic o per la seva excepcionalitat.

L'inventari de material arqueològic ha estat informatitzat mitjançant el programa MS Access.

8. RESULTATS DE LA INTERVENCIÓ

Els resultats de la intervenció permeten ordenar els vestigis arqueològics que s'han localitzat en sis fases cronològiques diferenciades, entre el segle XVI i el XX.

La primera fase, que situem als dos primers terços del segle XVI, estaria representada pels trams de la muralla de mar localitzats i pel pas del Rec Comtal a través del recinte murat.

En un moment indeterminat del segle XVI o bé de la primera meitat del segle XVII, en tot cas, posterior a la fase anterior, es va portar a terme una refecció del mur nord-est del Rec (Fase 2).

Ja al segle XVII, s'edificaren dues estructures fora muralla, molt probablement relacionades amb el sistema hidràulic de la zona, si bé en moments diferents al llarg de la centúria (Fase 3).

Segurament també estava relacionada amb canalitzacions hidràuliques una estructura que es conservava en molt mal estat, cronològicament situada entre el segle XVII i principis del XVIII (Fase 4).

L'edificació de la Ciutadella, a inicis del segle XVIII, va significar la construcció d'un fossat que havia de connectar el vall de la fortalesa amb el de la muralla de Barcelona, fet que va comportar, al seu torn, la destrucció de les estructures preexistents fins a una cota inferior a la de circulació del fons del vall (Fase 5). La intervenció realitzada ha permès la localització d'un tram de 33 m de la contraescarpa d'aquest fossat. Així mateix, s'ha pogut documentar estratigrafia generada durant l'ús del fossat.

A la segona meitat del segle XIX, en el context de l'enderrocament de la Ciutadella, es va destruir de manera parcial l'esmentada contraescarpa, fins aproximadament la cota que es conserva en l'actualitat, així com una de les estructures fora muralla del segle XVII (Subfase 6a). Al segle XX, la construcció de la fonamentació de formigó d'un nou edifici, que va ocupar la pràctica totalitat del solar intervingut, va comportar destruccions puntuals de les estructures prèvies existents al solar (Subfase 6b). Finalment, l'any 1992 es va aterrar aquest edifici fins a una cota d'uns 30 cm per sota de la rasant actual del carrer i es va condicionar el solar com a aparcament (Subfase 6c).

8.1. Fases

Fase 1. Dos primers terços del segle XVI

Com ja s'ha explicat més amunt, a la darrereria del segle XV es decidí tancar completament el front marítim de Barcelona i construir els primers baluards. El de Migjorn es va començar a edificar l'any 1527, mentre que en el cas del de Llevant no s'iniciaren els treballs fins a l'any 1536.⁵² Els trams de la muralla de mar que han estat localitzats en la intervenció corresponen a la cortina entre els dos baluards. Es té constància que l'any 1563 tant la muralla com els baluards eren ja construïts.⁵³ Cal pensar, doncs, que la cortina fou edificada contemporàniament als baluards o poc després. En qualsevol cas, en aquesta zona la nova muralla fou situada en un punt més avançat cap al mar respecte de la vella fortificació, la qual es conservà entre el convent de Santa Clara i la Torre Nova ja sense utilitat defensiva.⁵⁴ Les nou hectàrees que s'incorporaren corresponien a l'arenal format pels molls construïts durant el segle

⁵² Vegeu l'apartat de Notícies històriques [Cubeles, A., i Puig, F. (2004), pàg. 64 i 66].

⁵³ Vegeu, a l'Annex 2, fig. 2

⁵⁴ Vegeu, de nou, a l'Annex 2, fig. 2.

XV, de manera que la ciutat adquirí una àrea de reserva urbana amb terreny guanyat al mar.⁵⁵

L'excavació ha permès documentar el punt on la muralla de mar era travessada pel Rec Comtal en el seu camí fora ciutat.

Concretament, s'ha localitzat un tram de muralla al nord-est del Rec (**UE 167**) i un tram de muralla al sud-oest (**UE 176**). En aquest sentit cal tenir en compte que, en una cota superior a la que s'ha conservat, els dos trams de l'estructura que observem en l'actualitat es convertien en un sol llenç mitjançant una arcada o volta que els unia, segons es visualitza en planimetries d'època.⁵⁶

El recinte murat, en les zones en què pròpiament segueix la direcció de la cortina entre el baluard de Llevant i el de Migjorn, presenta una amplada de poc més de 1'7 m, la qual és inferior al gruix de la muralla de Barcelona medieval i moderna que habitualment s'ha documentat, entre 2'2 i 3 m.⁵⁷ El parament és format per pedres escairades, lleugerament rugoses, d'unes dimensions d'entre 20 i 45 cm de llargada i de poc més de 20 cm d'alçada, lligades amb morter de calç blanc poc depurat. La seva fonamentació (**UE 179**, en el cas de la UE 167, i **UE 194**, en el de la UE 176), és formada, en la cota inferior, per una filada de pedres sense escairar, majoritàriament de mida mitjana i gran, lligades amb un morter de calç molt pobre, que fins i tot en algunes zones sembla ésser substituït per sorra compactada. Aquestes pedres, molt probablement, a compleixen la funció de pedres de drenatge, mentre que, per sobre d'aquest nivell, s'ha documentat una banqueteta pròpiament dita, formada per pedres de mida mitjana, també sense escairar, lligades amb morter de calç blanquinós amb una proporció més alta de calç que l'anterior. Les dues banquetes, UE 179 i UE 194, rebleixen, respectivament, els retalls **UE 178** i **UE 195**. En el cas del retall UE 178, s'ha pogut identificar també un estrat de rebliment format per sorra daurada amb algun nòdul d'argila vermella i algun carbonet aïllat (**UE 211**), que s'adossava a la UE 179.

El mur que limita el Rec pel nord-est, al seu torn, ha rebut la **UE 166**, mentre que el del sud-oest ha estat anomenat **UE 175**. Ambdós són murs d'aproximadament 80 cm d'amplada. Les limitacions de la zona d'excavació han provocat que el parament d'aquests murs, en una àrea que no estigui condicionada per l'encreuament amb la muralla, només s'hagi pogut observar en el cas del parament extern al Rec de la UE 166. Es tracta d'un mur format per pedres majoritàriament sense escairar, de petites i mitjanes dimensions, lligades amb morter de calç blanc força granellut. La banqueteta de fonamentació de la UE 166, **UE 209**, presenta característiques similars a la fonamentació dels murs que conformen la muralla de mar, ja que presenta una filada inferior de pedres de mida mitjana i gran que actuen, molt probablement, de pedres de drenatge. En aquest cas, tota la banqueteta presenta un morter de calç molt pobre, amb una proporció de sorra molt alta. La banqueteta està construïda en el retall o trinxera **UE 210**, el qual és reblert per un estrat format per sorra daurada (**UE 227**).

És interessant remarcar que els dos murs del Rec, en aquest indret, no són paral·lels entre ells, fet que podria respondre a la direcció que seguia el Rec abans de travessar la muralla, ja que arribava a aquest punt acabant el meandre que formava dins del

⁵⁵ Garcia, A. i Guàrdia, M. (1986), pàg 42, fig. 38 a i b.

⁵⁶ Vegeu, altra vegada, a l'Annex 2, fig. 2.

⁵⁷ Cubeles, A. [2007], pàg. 20.

barri de Ribera⁵⁸. És possible també que la diferència en la direcció dels murs fos causada per la necessitat de forçar el màxim possible la perpendicularitat del Rec a la muralla en el punt en què el primer creuava la segona, de tal manera que no fos necessari disminuir en cap moment l'amplada de la muralla. El mur UE 175 aconseguia la perpendicularitat amb la muralla abans de creuar-la, mentre que, en el cas del mur UE 166, la perpendicularitat es forçava just en el punt d'encreuament. Així, si el mur i la muralla formen un angle obtús per l'interior del Rec i agut per l'exterior en trobar-se, el pas del Rec a través de la muralla és perpendicular a la direcció d'aquesta última.

Cal dir que el parament de la muralla i el dels murs del Rec en el punt d'encreuament és notablement diferent a la resta, ja que està bastit amb *pedra de fil*. Es tracta de pedres escairades de grans dimensions, d'entre 30 i 40 cm d'alçada i entre 80 i 120 cm de llarg, amb un acabat molt acurat.

Els dos extrems de la muralla, en el punt on hi ha el pas del Rec, presenten sengles reforços externs, probablement per tal de protegir aquest punt feble de la fortificació i per evitar-ne l'erosió causada per l'aigua. Els reforços, que han estat parcialment destruïts per estructures d'època contemporània, eren molt probablement simètrics i tenien la planta triangular, amb el vèrtex exterior arrodonit, segons es dedueix de l'existència d'una pedra de forma arrodonida que s'ha conservat al límit de la muralla del nord-est. En destaca el parament atalussat en el llenç més pròxim a la línia externa de la muralla.

Les feines d'excavació han permès documentar l'existència, en el creuament de la muralla per part del Rec, d'una base o solera (**UE 225**) formada per pedres de petites i mitjanes dimensions sense escairar, lligades amb morter de calç blanc poc depurat. Els extrems de la base que no són coberts per la muralla de mar finalitzaven amb sengles filades de pedra que únicament s'han conservat en part, si bé en resta l'empremta en bona part dels indrets on han desaparegut. La cota superior d'aquestes filades, que eren formades per pedres escairades d'aproximadament 35 cm d'amplada i d'una llargada considerable, ja que es conserva un exemplar de més de 130 cm de llarg, indica el límit inferior de circulació del Rec comtal, que se situava entre els -0'04 i -0'12 m s.n.m. El límit nord-oest de la base, és a dir, el de dins de la ciutat, correspon a la línia que seguia el parament de la muralla de mar a l'interior de la ciutat. El límit de fora ciutat, en canvi, es troba uns 80 cm més al sud-est de la línia exterior de la muralla, si bé segueix la mateixa direcció.

La base, molt probablement, tenia la funció d'evitar que l'erosió del sòl per part del Rec Comtal deixés al descobert la fonamentació de la muralla; així mateix, també devia evitar que quedés descalçada la part inferior d'una reixa que hi havia just en aquest indret i que, amb tota probabilitat, tenia la funció d'evitar que s'utilitzés la sortida del Rec com a via d'entrada a la ciutat. El fet que hi havia hagut una reixa es constata per la presència de tres encaixos (**UE 237, 238 i 239**) al parament de la UE 167 que segueix una direcció perpendicular a la de la muralla de mar. Els tres encaixos conservats són quadrangulars, amb unes dimensions d'aproximadament 8 cm d'alçada, 7 cm d'amplada i una profunditat de 6 cm, i estan situats un sobre l'altre, iniciant-se l'inferior a 0'18 m s.n.m. La distància entre els encaixos i, per tant, la distància entre els barrots horitzontals que formaven part de la reixa, és d'uns 6 cm. El forat del mig, UE 238, presenta restes de metall al seu interior (**UE 242**), probablement

⁵⁸ Vegeu, a l'Annex 2, fig. 3.

plom, molt possiblement usat per a acabar d'encaixar el barrot de ferro de la reixa. Val a dir que no s'han conservat els encaixos bessons que hi havia d'haver en la UE 175, així com tampoc els que presumiblement hi havia d'haver a la base del Rec (per als barrots verticals), ja que l'estat d'arrasament de les estructures no ho ha fet possible.

A uns 16 cm de l'inici de la base, pel cantó de dins de ciutat, s'ha localitzat dues pedres que sobresurten de la línia de parament dels murs que limiten el Rec (UE 166 i 175). Ambdues pedres presenten, al centre de la cara superior, sengles encaixos quadrats (**UE 240** i **UE 241**, respectivament), d'uns 10 cm de costat i 6 cm de profunditat. Aquests encaixos, situats ja dins de ciutat, estan molt probablement relacionats amb l'existència d'una segona reixa (la primera de les dues, si tenim en compte el curs del Rec). En cas que fos certa l'existència de dues reixes correlatives, amb una distància entre elles de poc més d'1'5 m, cal contemplar la possibilitat que hi hagués algun tipus d'accés a l'espai intermedi, per tal d'evitar l'embussament del Rec per la brutícia acumulada. Desconeixem la naturalesa d'aquest hipotètic accés, si bé hauria pogut consistir en una portella en una de les reixes, potser la més pròxima a la ciutat, per raons de seguretat.

L'encofrat de la base UE 225 ha rebut tres unitats estratigràfiques diferents en funció de la seva localització: **UE 222**, al nord-est, entre la muralla de mar (UE 167) i el mur que limitava el Rec Comtal (UE 166), **UE 228** en l'àrea del pas del Rec a través de la muralla dins de ciutat i **UE 229** en l'àrea del pas del Rec a través de la muralla fora ciutat. No obstant això, considerem que es tracta d'una sola estructura d'encofrat, de planta rectangular, que no s'ha pogut visualitzar en la seva totalitat per diversos motius: pel fet que la muralla de mar i els murs del Rec Comtal la cobreixen, per la presència de murs de formigó d'època contemporània, que no s'han pogut demolir en la seva totalitat, i per la cota pel nivell freàtic (mesurat el 10 de maig de 2007, assolí els -0'68 m s.n.m.), que ha comportat haver de treballar amb l'estructura d'encofrat majoritàriament submergida.

L'encofrat està format per estaquas col·locades verticalment, que presumiblement foren introduïdes al sòl, a les quals se'ls va fixar taulons en posició horitzontal. La fixació, segons tots els indicis, es féu mitjançant claus, ja que s'ha localitzat un clau de forja de secció quadrangular en una de les estaquas. Les estaquas, tetragonals, presenten entre 8 i 14 cm de costat, si bé en desconeixem la llargada. Tampoc coneixem les dimensions dels taulons, tret del gruix, d'aproximament 3 cm.

El fet que s'hagi conservat bona part de l'estructura de fusta que formava l'encofrat (UE 222, 228 i 229) ens permet conèixer en detall el desenvolupament del procés constructiu.⁵⁹

En primer lloc, es va realitzar el retall per a fer l'encofrat de la base (**UE 230**), que fou excavat, tot sembla indicar, en l'estrat natural format per sorres (**UE 104**) i en un estrat compost per capes primes de llims i argiles de color marró molt fosc (**UE 177** i, amb tota probabilitat, **UE 231**⁶⁰), que va aportar material arqueològic del segle XVI. Aquest últim estrat únicament es va poder localitzar al nord del solar. La seva existència

⁵⁹ Seria interessant, per a ampliar els coneixements sobre la construcció de l'encofrat i les característiques de les fustes, que se'ls efectués una neteja i delimitació, així com que se'n recuperés algun exemplar concret per a la seva conservació i que es fessin anàlisis per tal d'establir l'espècie vegetal a què pertanyen.

⁶⁰ Les UE 177 i UE 231, segons tots els indicis, conformen un sol estrat, si bé aquest fou tallat per una estructura del segle XVIII, UE 110, que serà descrita a la fase 5.

apunta la possibilitat que el curs del Rec Comtal fora ciutat ja transcorregués per la zona intervinguda, quan encara no era construïda la muralla de mar però ja existia el tram de platja on seria edificada. En aquest cas, estariem parlant d'un tram del Rec, el de la desembocadura al mar, que no estaria canalitzat encara. És possible que també fos prèvia a la canalització del Rec la **UE 223**, un estrat íntegrament format per sorra de platja que en origen formava part del nivell natural (UE 104), però que el sediment aportat pel Rec va tenir de color marró molt fosc.

Després d'excavar el retall necessari per a la construcció de la base del Rec, es va construir l'encofrat (UE 222, 228 i 229) i a partir d'aquí es va bastir la base del Rec al seu pas per la muralla (UE 225). A continuació, s'excavaren, molt probablement de manera simultània, les trinxeres de fonamentació de la muralla de mar i dels murs del Rec Comtal (UE 179, 194 i 210). Quan es construïren les banquetes de fonamentació de les estructures esmentades (UE 179, 194 i 209), es recolzaren i probablement cobriren parcialment les fustes de l'encofrat. Tot seguit foren edificats els dos trams de la muralla de mar i els murs del Rec Comtal (UE 167, 176, 166 i 175) unint-se solidàriament, de manera que hi ha pedres compartides que no es poden atribuir a una o altra estructura. La construcció d'aquestes estructures va comportar que s'hi englobessin les fustes de l'encofrat que estaven situades en el seu traçat, així com que es cobrís parcialment la base UE 225, bastida al pas del Rec.

Cal dir que davant de la base del Rec (UE 225), fora ciutat, es va documentar la presència, a aproximadament -1 m s.n.m., de diverses pedres de dimensions ciclòpies (algun dels exemplars de 2 x 0'4 x 0'3 m) (**UE 233**). Si bé les pedres es trobaven envoltades d'un estrat que hem situat en una fase posterior⁶¹, considerem que la UE 233 correspon a aquesta primera fase. Aquesta atribució es basa en la hipòtesi que les pedres estarien relacionades amb la construcció de la base del Rec Comtal o bé amb el propi funcionament del Rec (potser per actuar com a escullera i evitar el reflux del mar).⁶²

A l'àmbit de l'interior de la ciutat, adossat als murs que limitaven el Rec i la muralla de mar (UE 166 i 167, respectivament), es va documentar un estrat, **UE 189**, que cobria les banquetes UE 209 i 179 i que podria haver-se originat durant la construcció de les esmentades estructures, ja que era molt similar al nivell natural (les sorres daurades de la UE 104), si bé contenia algun carbó i algun fragment de morter de calç. Desconeixem si és el mateix cas de l'estrat **UE 188**, que s'adossava a les estructures UE 175 i 176. Aquest estrat era format majoritàriament per argila, però amb cert component de sorra, de color marró ataronjat, amb presència de carbons, fragments de material constructiu i morter. Per motius de seguretat, com a conseqüència de la proximitat del talús que limitava l'àrea d'intervenció, no va poder ser excavat.

Fase 2. Dos últims terços del segle XVI o segle XVII

Probablement durant els primers anys del segle XVII, es va procedir a la formació del terraplè de la muralla, és a dir, d'una plataforma feta amb terra davant del parament intern de la muralla, que tenia l'objectiu d'absorbir els impactes balístics que rebés l'estructura, de manera que n'afavorís la resistència en cas d'atac artiller i un

⁶¹ Vegeu, a la fase 3, UE 197.

⁶² Agraïm l'apunt sobre l'existència de la problemàtica del reflux del mar en el Rec Comtal a Albert García Espuche, en la conversa mantinguda el dia 11 de maig de 2007.

moviment més àgil de les tropes defensores. La datació dels possibles terraplens oscil·la entre els dos últims terços del segle XVI i la primera meitat del segle XVII, ja que el material arqueològic recuperat no permet més concreció. En el cas de l'estructura UE 167, sembla que la funció de terraplè l'hauria acomplerta l'estrat **UE 181**, format per terra argilosa de color marró ataronjat, lleugerament sorrenca, amb carbons i nòduls de calç. A l'estructura 176 se li adossava la **UE 183**, un estrat sorrenc de color marró clar i tons daurats que no ha proporcionat material ceràmic. En qualsevol cas, S. Sanpere i Miquel reproduí un plànol l'original del qual, segons indicació de l'autor, data de 1614. L'esmentat plànol mostra l'existència del terraplè de la muralla entre el baluard de Llevant i la desembocadura del Rec Comtal fora ciutat, i el defineix com a "terraplè de les muralles que à fet la ciutat".⁶³ Sembla ser, així doncs, que l'any 1614 ja s'havia construït el terraplè, si bé era una obra recent.

D'altra banda, en un moment indeterminat dels dos últims terços del segle XVI o de la primera meitat del segle XVII, però en qualsevol cas posterior a la formació dels terraplens i a la construcció dels murs del Rec Comtal, es va produir una refecció de la paret que limitava pel nord-est el Rec (UE 166, amb la banqueteta UE 209), consistent en un mur i la seva banqueteta de fonamentació (**UE 199 i 191**, respectivament). Aquesta reparació està situada a l'extrem nord-oest del tram de mur que l'excavació ha permès visualitzar. Concretament, s'inicia immediatament després d'una pedra de forma trapezoidal que sobresurt de la UE 166 per la part contrària al curs del Rec, la funcionalitat de la qual desconeixem.

Per tal de refer el mur, va ser necessari efectuar un retall (**UE 184**) en els estrats aportats amb anterioritat. Si bé es va poder delimitar un retall de forma ovalada, només s'ha pogut excavar parcialment, ja que s'estenia més enllà dels límits de l'àrea intervinguda.

La banqueteta UE 191, com les que hem vist fins ara, presenta pedres sense escairar a la base, sense morter que les uneixi entre elles, o bé amb un morter de calç de molt poca qualitat. També com en els casos anteriors, interpretem que aquestes pedres tenen la funció de drenar l'aigua del sòl. Per sobre d'aquestes, la UE 191 està formada per pedres en bona part escairades, d'unes dimensions al voltant de 40 cm de llargada per 25 cm d'alçada. Probablement, atès que formen part d'una banqueteta, es tracta de pedres reaprofitades, especialment si tenim en compte que una filada que està íntegrament formada per pedres escairades no presenta una bona alineació; així mateix, bona part de la banqueteta conté pedres sense treballar, i a la cota superior de la UE 191, s'han utilitzat fragments de maó. Pel que fa al material que cohesiona la banqueteta, es tracta de morter de calç de color blanc esgrogueït i poc depurat.

La banqueteta UE 191 és coberta parcialment pel mur UE 199, ja que la primera sobresurt uns 30 cm respecte del segon. Això no obstant, cal tenir en compte que únicament s'ha pogut observar aquestes estructures pel nord-est, ja que el sediment del nord-oest no ha pogut ésser excavat per raons de seguretat, perquè la proximitat del talús que limitava la zona d'intervenció ho desaconsellava. Únicament es conserva una filada del mur UE 199, formada per pedres relativament regulars, si bé no totalment escairades, d'entre 20 i 25 cm d'alçada i entre 25 i 45 cm de llargada. El mur té una estructura tripartida, formada pels dos paraments i el farciment intern, que a més de

⁶³ Sanpere, S. (1890), plànol entre les pàg. 58 i 59 i pàg. 59.

pedres de petites dimensions sense escairar, inclou fragments de maons. El morter de l'estructura és de color blanc – groguenc, poc depurat.

El farciment del retall excavat per a realitzar la refecció (UE 184) era reblert per dos estrats: **UE 187 i 185**. L'inferior, UE 187, estava format per terra molt sorrenca de color marró fosc. L'estrat superior, UE 185, era també de color marró fosc, però més argilós que l'estrat UE 187 i més heterogeni, amb presència de fragments de morter de calç i carbons.

Fase 3. Segle XVII

S'han localitzat dues estructures corresponents a aquesta fase, si bé una és anterior a l'altra. Desconeixem la relació entre si per la destrucció efectuada en èpoques posteriors.

La primera estructura està formada per un mur (**UE 173**) i la seva banqueteta de fonamentació (**UE 212**). Es troba molt arrasada per fases posteriors, fins al punt que només n'ha restat aproximadament 2'5 m de llargada i 80 cm d'amplada. La banqueteta UE 212 fou construïda amb la tècnica de l'encofrat perdut i és formada per pedres de petites i mitjanes dimensions lligades amb un morter de calç molt similar al de l'estructura formada per les UE 111-112-113-232 i les seves banquetes, com veurem més endavant. El mur UE 173 únicament conserva una filada de pedres que, al nord-oest, acaba desapareixent abans de la finalització del tram de la banqueteta UE 212 que s'ha conservat. Les pedres utilitzades són de mitjanes dimensions i relativament ben escairades.

La trinxera de fonamentació de la UE 212 (**UE 213**) retallava dos estrats: **UE 215**, en primer lloc, que va proporcionar material ceràmic del segon quart del segle XVII, i UE 177, que, com hem vist més amunt (vegeu la fase 1), va proporcionar material del segle XVI. L'estrat UE 215 estava format per fines capes de llims, sorres i argiles, sovint discontinües, molt probablement d'aportació al·luvial (en aquest cas, doncs, aportades pel Rec Comtal) que se sobreposaven les unes a les altres. Tot sembla indicar que la superfície de l'estrat UE 215 correspon al nivell d'ús existent al moment de construir l'estructura UE 173, segons es desprèn de la coincidència aproximada entre les cotes superiors de l'estrat i les de la banqueteta UE 212. Cal pensar, així doncs que l'estructura formada per les UE 173 i UE 212 data del segon quart del segle XVII o un moment posterior.

Val a dir que la UE 215 és equivalent per color, textura, composició, datació i cotes a la **UE 180**, si bé els dos estrats estan separats per la trinxera de fonamentació de la UE 110, estructura que correspon a la fase 5. En conseqüència, considerem que la UE 215 i la UE 180 són un únic estrat del segle XVII, retallat i, per tant, separat en dos per la rasa de fonamentació de la UE 110.

En l'àrea que no va ser afectada per la trinxera de fonamentació de l'estructura de la fase 5, la UE 215 era coberta per la **UE 226**, un estrat format per sorra daurada que també va aportar ceràmica de segle XVII i que, molt probablement, també fou fruit d'una aportació del Rec Comtal.

Pel que fa a la funcionalitat de l'estructura formada per les UE 173 i UE 212, podria tenir relació amb l'organització hidràulica de la zona, tenint en compte que en planimetria

de l'època es recull l'existència de diferents ramals del Rec Comtal una vegada superada la muralla de mar, just fora ciutat.⁶⁴ Malgrat tot, no hi ha elements que permetin assegurar-ho.

L'altra estructura documentada que atribuïm a aquesta fase és probable que també tingués relació amb el sistema hidràulic de la zona. En aquest cas, com veurem a continuació, la hipòtesi té més elements de fonamentació.

És una estructura formada per quatre murs units solidàriament entre si. Concretament, es tracta dels murs **UE 111**, **UE 112**, **UE 113** i **UE 232**, amb les seves corresponents banquetes de fonamentació: **UE 207** (corresponent al mur UE 111), **UE 208** (al mur UE 112) i **UE 142** (al mur UE 232). Pel que fa a les rases de fonamentació dels murs, han rebut la següent numeració: **UE 144** (mur UE 111), **UE 129** (mur UE 112) i **UE 165** (mur UE 232). En el cas del mur UE 113, no s'ha pogut documentar on acabava el mur i començava la fonamentació, a causa de la presència de formigó que cobria parcialment l'àrea on presumiblement s'havia de trobar la banqueteta. Aquest formigó no s'ha extret per tal de no comprometre l'estabilitat de l'estructura. En conseqüència, no existeix número d'unitat estratigràfica ni per a la banqueteta ni per a la trinxera de fonamentació de la UE 113.

El conjunt dels quatre murs conforma una estructura amb planta en forma de "V", amb el vèrtex tallat en xamfrà i un dels extrems de la "V" prolongat cap a l'exterior seguint la direcció de l'esmentat xamfrà. D'aquesta manera, el mur UE 111 té una orientació est / oest, el mur UE 112 segueix una direcció nord-oest / sud-est, la UE 113, de planta triangular, presenta un parament orientat nord-est / sud-oest, i el mur UE 232, de la mateixa manera que la UE 113, segueix la direcció nord-est / sud-oest.

L'amplada dels murs oscil·la entre 76 i 80 cm en el cas de les UE 111 i 112, mentre que en el cas de la UE 113, probablement per la funció que aconsegueix d'unió entre les UE 111 i 112, té una amplada entre 0'84 i 0'94 cm. No es pot concretar l'amplada del mur UE 232, ja que l'estat d'arrasament que presenta ho impossibilita.

Pel que fa a les banquetes dels murs, les UE 207 i 208, de planta irregular, sobresurten un màxim de 22 i 25 cm, respectivament, dels murs corresponents, per la part interna de la "V". La banqueteta UE 142, corresponent al mur UE 232, té una amplada entre 0'52 i 0'84 cm, però s'ha de tenir en compte que ha estat fortament afectada per estructures d'època contemporània.

Les banquetes que presenta l'estructura, segons tots els indicis, han estat construïdes mitjançant la tècnica de l'encofrat perdut, si bé cal tenir en compte que es tracta d'una valoració principalment en funció del seu aspecte, ja que, excepte en un tram molt limitat de la UE 208, les banquetes es trobaven englobades en formigó de ciment. Estan bastides amb morter de calç de color rosat blanquinós, de poca consistència i de composició molt sorrenca, que uneix pedres sense treballar de mida petita i mitjana, amb alguna pedra de dimensions més grans, fragments de maons i fragments reaprofitats de morter de calç de color blanc esgrogueït.

Cal dir que el límit entre les banquetes i els murs és clar en l'àrea interna de la "V", especialment en el cas de les UE 111 i 207. A l'exterior de la "V", en canvi, només es pot observar entre les UE 112 i 208, com veurem més avall, mentre que l'estat

⁶⁴ Vegeu, a l'Annex 2, fig. 3.

d'arrasament de la UE 232, la presència de formigó fins a una cota elevada en la UE 111 i les especials característiques del xamfrà de la "V", com també detallarem més endavant, han fet impossible observar el límit entre murs i banquetes en aquests casos.

El morter que uneix les pedres dels murs presenta les mateixes característiques que el morter de calç de les banquetes. Les pedres que els componen, a nivell general, no estan treballades i tenen majoritàriament dimensions mitjanes i petites, amb presència d'algun fragment de maó. Cal destacar que els paraments exteriors de la "V" (és a dir, els paraments nord de la UE 111 i sud-oest de la UE 112) presenten un arrebossat de poc gruix executat amb el mateix morter que uneix les pedres. Menció a part mereix el vèrtex exterior de la "V", és a dir, el xamfrà, així com les seves immediacions. En aquest indret, l'estructura presenta un parament de carreus, concretament pedres de fil, amb unes dimensions entre 40 i 42 cm d'alçada, entre 76 i 95 cm de llarg i entre 26 i 48 cm d'ample.

En aquest xamfrà, s'hi conserven dos encaixos verticals rebaixats a la pedra (**UE 235**, retallat a la UE 111, i **UE 236**, que retalla el parament de la UE 112). De planta quadrangular, presenten unes dimensions d'uns 7 cm d'amplada i 6 cm de profunditat. Separats entre ells 102 / 104 cm, estan allunyats dels límits del xamfrà entre 14 i 16 cm. Els encaixos abasten tota la potència de l'estructura que s'ha pogut descobrir (la part inferior del vèrtex és tapada encara per formigó, perquè extreure'l hauria significat posar en perill l'estructura).

Pel que fa a la funcionalitat d'aquests encaixos, cal tenir en compte que l'orientació del xamfrà en què estan situats coincideix amb la de la muralla de mar, de manera que tant aquesta última estructura com, per extensió, el Rec Comtal, estigueren en funcionament de manera coetània a l'estructura de planta en forma de "V".

Així doncs, i tenint també present l'existència de planimetria antiga en què es recull l'existència de diferents ramals del Rec Comtal una vegada superada la muralla de mar, tot indica que els encaixos UE 235 i 236 podrien haver-se usat per a la col·locació de comportes que graduessin o impedissin el pas de l'aigua.⁶⁵

Necessàriament, la hipòtesi de l'existència de comportes que reguessin aigua procedent del Rec Comtal suposa l'existència d'una altra estructura que acollís els encaixos que havien de guiar l'altre costat de les comportes. La mancança de l'esmentada estructura és possible que s'expliqui per la construcció d'elements arquitectònics en èpoques posteriors, els quals haurien fet desaparèixer aquests vestigis (vegeu les fases 5 i 8).

En qualsevol cas, cal tenir en compte que els diversos plànols de l'època que s'han pogut consultar no permeten aclarir amb certesa la realitat hidràulica de l'àrea per on el Rec Comtal transcorria una vegada superada la muralla de mar. La tasca es dificulta, molt probablement, pel fet que els cursos d'aigua hi degueren variar al llarg del temps.

Quan els plànols recullen una bifurcació del Rec fora ciutat, generalment mostren dos o tres ramals. La seva utilitat és difícil d'establir, especialment tenint en compte que devia tractar-se d'aigua poc saludable. Tanmateix, és possible que el ramal que seguia la direcció "natural" del Rec, travessant la platja cap al mar, servís per a la

⁶⁵ Vegeu, a l'Annex 2, fig. 3.

neteja de les barraques de pescadors, per a regar hipotètics horts o per a ajudar en algunes feines a la mateixa platja, entre elles la dels filadors de cànem (es deia "la platja de les rodes de filar"), la dels calafats, etc. El segon ramal, que s'hauria dirigit al port, podria haver servit per a feines de manteniment de les embarcacions o d'altres feines pròpies del port. Finalment, desconeixem la utilitat de l'últim ramal, que s'hauria dirigit cap al nord-est.⁶⁶

D'altra banda, alguns plànols de l'època mostren un eixamplament del fossat de la muralla just en l'indret per on el Rec abandonava la ciutat, mitjançant una projecció del camí cobert en direcció al mar. En aquest sentit, sembla que va existir un projecte per a dotar d'un baluard aquesta zona, la qual probablement era un punt feble de la defensa per l'exagerada longitud de la cortina entre el baluard de Llevant i el de Migjorn.⁶⁷ Alguns plànols, fins i tot, recullen un baluard a la zona de la desembocadura del Rec, si bé els considerem poc fiables.⁶⁸ El projecte de construcció del baluard hauria pogut provocar modificacions en l'organització hidràulica de la zona durant el segle XVII. En aquest sentit, recordem l'existència de l'estructura formada per les UE 173 i 212 i de l'estructura de planta en forma de "V", que sembla ser que no estigueren en funcionament alhora i que podrien estar relacionades les dues amb l'organització hidràulica de la zona.

Tornant a l'estratigrafia documentada en la intervenció, la cota superior de l'estrat que cobria la UE 226, **UE 140**, es pot relacionar amb la cota superior de les banquetes de l'estructura formada per les UE 111-112-113-132: mentre que la cota superior de la UE 140 oscil·lava entre 1'12 i 1'60 m s.n.m., la cota més elevada de les banquetes se situava entre 1'11 i 1'66 m s.n.m. La similitud de les cotes indica l'alta probabilitat que la superfície de la UE 140 fos el nivell d'ús existent en el moment de la construcció de l'esmentada estructura, essent també l'estrat en què es van excavar les trinxeres de fonamentació de les banquetes UE 142-207-208. L'estrat, d'igual manera que la UE 226, va proporcionar ceràmica de mitjans segle XVII o, com a molt tardana, del tercer terç del segle XVII, la qual cosa ens proporciona una data *post quem* per a l'estructura de planta en forma de "V". Era format per argila vermella molt compacta, amb alguna taca de color fosc i amb presència de carbons i algun fragment de morter de calç. No es va poder establir si aquest estrat tenia un origen directament antròpic o bé havia estat aportat pel Rec Comtal, si bé ens decantem per aquesta segona opció, especialment per la localització, en aquest estrat, de diversos esquelets d'animals de mitjanes i petites dimensions en connexió. Al sud-oest del Rec Comtal, l'estrat **UE 157**, era l'equivalent de la UE 140, amb exactament les mateixes característiques. Val a dir que la UE 157 no va poder-se excavar manualment, ja que la proximitat d'un talús inestable que limitava l'obra ho desaconsellava. En conseqüència, únicament es va rebaixar a màquina fins a 1'13 m s.n.m.

Establir les relacions estratigràfiques entre l'estructura de planta en forma de "V" i les UE 140 i 157 ha estat difícil per la presència de formigó de ciment d'època contemporània que englobava l'estructura. Tanmateix, l'existència d'una àrea sense

⁶⁶ Agraïm les informacions aportades en aquest sentit per Albert Garcia Espuche en la conversa mantinguda el dia 11 de maig de 2007 i en missatges electrònics posteriors. Pel que fa als plànols de l'època que s'han pogut consultar, destaquen els següents: Galera, M., Roca, F. i Tarragó, S. (1982), pàg. 102, 126, 142 i 164 (vegeu-lo reproduït a l'Annex 2, fig. 3).

⁶⁷ Vegeu els plànols que reproduïxen Galera, M., Roca, F. i Tarragó, S. (1982) a la pàg. 82, en què es pot observar l'esmentat projecte, a la pàg. 142 i 164 (vegeu-lo reproduït a l'Annex 2, fig. 3).

⁶⁸ Galera, M., Roca, F. i Tarragó, S. (1982), pàg. 70, 76, 84, 86, 88 i 114.

formigó en un petit tram del mur UE 112 i de la seva banquetta de fonamentació, en la part interna de l'estructura en forma de "V", ha permès documentar que la rasa (UE 129) de la banquetta de fonamentació UE 208 retallava en primer lloc la UE 140⁶⁹ i, en segon lloc, la UE 231.⁷⁰ Per sobre d'aquests estrats, adossant-se al mur UE 112, es va documentar la **UE 131**, formada per argila vermella barrejada amb importants clapes de sorra també de color vermellós, amb presència de carbons i ceràmica que ens va permetre datar-la a la primera meitat del segle XVII.

Finalment, també correspon a la fase 3 la **UE 197**, un estrat que interpretem dipositat pel Rec Comtal i que n'ocupava la llera. Era format per capes discontinues de llims i sorres de color marró molt fosc, amb una gran quantitat de material ceràmic, material constructiu (maons, teules), fauna i material orgànic, amb tota probabilitat conservat gràcies a la humitat de l'estrat, ja que era inundat pel nivell freàtic.

Fase 4. Segle XVII – inicis del segle XVIII

La fase 4 es justifica per l'existència de l'estructura **UE 127**.

Aquesta estructura, que ja s'havia localitzat en la intervenció realitzada al solar l'any 2003, està molt afectada per murs de formigó construïts en època contemporània i per les seves rases de fonamentació. En conseqüència, es trobava en part ja desfeta: morter de calç taronja desfet barrejat amb terra i pedres de petites i mitjanes dimensions (**UE 124**), que cobria dues pedres ciclòpies, sense connexió entre elles, envoltades de terra i morter de calç desfet (**UE 125**) de les mateixes característiques que el de la UE 124.

Els estrats UE 124 i 125 s'adossaven a l'estructura UE 127. Aquesta estructura és formada per pedres de mida petita i mitjana lligades amb morter de calç poc consistent de color ataronjat que es recolzen sobre pedres de grans dimensions. La part inferior d'aquestes grans pedres cobreix la UE 231.

L'únic límit originari conservat de l'estructura segueix una orientació nord-oest / sud-est. És, així doncs, paral·lel al mur UE 112, si bé situat a 5 / 8 cm de distància. Aquest espai era ocupat per la **UE 200**. A partir d'aquest límit originari, es coneix que l'estructura tenia una amplada mínima d'1'77 cm.

La relació existent entre l'estructura UE 127 i el mur UE 112 és difícil d'esbrinar, ja que no presenten contacte físic. Tanmateix, hi ha dos elements que s'han de tenir en compte:

- l'arrebossat a partir d'1'2 m s.n.m. que presenta la UE 112 al parament sud-oest, que és el més pròxim a l'estructura UE 127.

- la cota superior conservada del mur UE 127, de 1'64 m s.n.m.

Si recordem la poca distància que separa els paraments dels dos murs, entre 5 i 8 cm, se'n dedueix que la UE 112 ha de ser prèvia a la UE 127, ja que únicament així s'explica l'existència d'aquesta cara vista que va ser tapada pel parament de la UE 127. Si la hipòtesi és certa, probablement la intenció fou adossar la UE 127 a la UE 112, però aquesta última estructura devia tenir fang enganxat que no es netejà, de manera que un i altre mur no arribaren a tenir contacte físic.

⁶⁹ En la primera fase de la intervenció (vegeu-ne l'informe preliminar), aquest estrat va rebre la UE 151. En la segona fase s'ha equiparat a la UE 140, de manera que la UE 151 ha desaparegut.

⁷⁰ UE 130 en la primera fase de la intervenció.

Pel que fa a la interpretació del mur UE 127, pensem que ha d'estar relacionat amb el Rec Comtal. En aquest sentit, l'amplada mínima documentada, d'1'77 m, així com la presència de pedres de grans dimensions a la base de l'estructura, que indiquen una recerca de solidesa, apunten cap a una possible reorganització de la xarxa hidràulica fora muralles. Així doncs, és possible que en un moment indeterminat en el segle XVII o bé a inicis del segle XVIII, és a dir, una vegada construïda l'estructura de planta en forma de "V" però abans de la formació del glacis del fossat que unia el vall de la Ciutadella amb el de la ciutat de Barcelona⁷¹, es tapiés un dels canals o ramals del Rec que sembla que circulaven per ambdós costats de l'estructura de planta en forma de "V". Aquesta reorganització hidràulica podria estar en relació amb el projecte de construcció d'un baluard a l'indret que hem esmentat a l'apartat destinat a la Fase 3.

Finalment, correspon a aquest moment de la darrerria de segle XVII i inicis del segle XVIII un estrat documentat a la llera del Rec, dins de ciutat, que cobria la UE 197. Es tracta de la **UE 217**, formada per capes fines d'argila i de sorres clarament aportades pel Rec Comtal, amb molta presència de material orgànic, ceràmica, vidre, ferro i força fauna.

Fase 5. Segle XVIII

L'edificació de la Ciutadella, després de la derrota catalana de 1714, va comportar la construcció d'un fossat que unia el vall de la fortalesa amb el de la ciutat de Barcelona. Alhora, va significar la destrucció d'un tram important de la muralla de mar, juntament amb la desviació del Rec Comtal per tal d'alliberar l'espai on s'havia de situar la Ciutadella. D'aquesta manera, es va haver de desplaçar cap al sud-oest la desembocadura del Rec Comtal.

La intervenció realitzada ha permès localitzar una estructura (**UE 110**) que correspon a la contraescarpa de l'esmentat fossat⁷². Aquesta atribució es fonamenta en la seva alineació, la seva situació topogràfica i les característiques físiques que presenta: la tècnica constructiva, molt similar a la d'altres estructures pertanyents a la Ciutadella documentades darrerament, i l'atalussament de la cara oest de l'estructura.⁷³

S'ha documentat també la demolició de part de la muralla de mar i dels murs que limitaven el Rec Comtal. Correspon, doncs, a aquesta fase la unitat estratigràfica d'arrasament (**UE 202**) de les estructures UE 166, 167, 175, 176 i 199. La destrucció es va portar a terme fins a 0'53 / 1'05 m s.n.m., una cota inferior al nivell d'ús de l'interior del fossat. Probablement també correspon a aquest moment el nivell d'arrasament **UE 203** de l'estructura UE 173 i de la seva banqueteta UE 212. En aquest cas, la cota de

⁷¹ Vegeu la fase 5.

⁷² Introduïm una breu descripció dels termes poliorcètics que s'usaran en aquest apartat: una contraescarpa és el talús del vall d'una fortificació permanent oposat a l'escarpa (és a dir, oposat al talús de la muralla), que en el cas que ens ocupa estava revestit per un mur; un fossat o vall és un espai profund que circumda una plaça forta; s'entén per glacis el terreny en pendent, en una fortificació, que baixa des del camí cobert fins a l'esplanada, espai obert i desembarassat al voltant de les fortificacions que té per objectiu facilitar el foc defensiu; un camí cobert és un corredor al nivell superior de la contraescarpa, cobert de l'exterior per un parapet al peu del qual corre una banqueteta (el parapet el formava la cresta o part superior del glacis) [Díaz, C. (2004), pàg. 30-31]. Vegeu, a l'Annex 2, fig. 1 i 3.

⁷³ Entre les estructures pertanyents a la Ciutadella documentades darrerament, podem citar l'escarpa d'un dels baluards de la fortalesa (correspon a la UE 8 localitzada durant la intervenció de 2006 al Parc de la Ciutadella dirigida per R. J. Castillo, inèdit), i dues contraescarpes (intervenció realitzada al parc entre els anys 2005 i 2006, dirigida per M. Gea, inèdit-A: UE 1243, a la rasa R1-46, i UE 4087, a R4-31. D'altra banda, vegeu, a l'Annex 2, fig. 1 i 3.

destrucció es fixà entre 0'58 i 1'04 m s.n.m. La troballa de les restes del pas del Rec Comtal a través de la muralla de mar a l'interior del fossat del segle XVIII és rellevant pel fet que confirma que el projecte de construcció de la ciutadella borbònica va ser objecte de modificacions quan es va portar a la pràctica, ja que el projecte contemplava que el creuament de la muralla per part del Rec Comtal quedés sota el camí cobert.

A la banda central del tram de muralla UE 167, es conserva un possible forat de barrina al mig d'una pedra, **UE 245**. El forat, de 5 cm de diàmetre i aproximadament 1 cm conservat de potència, presenta un punt central més enfonsat i unes marques en espiral al voltant. Aquestes marques podrien estar indicant l'ús d'un tipus de barrina segurament mecànica. Pel que fa a la utilitat del forat, únicament podem apuntar la possibilitat que servis per a la col·locació de pólvora, essent, en aquest cas, un precedent de les barrinades que es documenten a partir de la darrer part del segle XIX per a la col·locació de dinamita⁷⁴. En aquest sentit, cal destacar que es té documentada la utilització de barrines a l'últim quart del segle XVIII: el Comte de Creixell, en referència a l'enderrocament de la Torre de les Puces, el mes de maig de 1776 escrivia al seu dietari que *"oy empezaron a derribarla con barreños no pudiendo aun etcharla por lo muy fuerte desu construccion aunque estaba medio caida e inclinada ala parte de mar"*.⁷⁵

D'altra banda, cal tenir en compte que la UE 202 va comportar també el retall dels estrats que es trobaven per sobre del nivell d'arrasament d'estructures.

És important remarcar que, a diferència del que és usual, el vall que unia el fossat de la Ciutadella amb el de la ciutat nasqué més d'un procés d'aportació de terres, com veurem més endavant, que no pas de feines d'excavació. En aquest sentit, cal indicar que, mentre la cota inferior de la contraescarpa (tenint en compte la seva fonamentació) està situada a aproximadament 0'1 m s.n.m., la cota de circulació de l'àrea abans de la construcció del fossat era al voltant de 1'2 m s.n.m., si prenem, per a aquest valor, la cota superior de la UE 140, que aproximadament coincideix amb la cota superior de les banquetes de l'estructura en forma de "V" que hem atribuït al segle XVII. S'hauria excavat, així doncs, aproximadament 1'1 m, mentre que s'hauria aportat terra per a la construcció del camí cobert i el glacis, fins a la cota superior de la contraescarpa. En intervencions anteriors al Parc de la Ciutadella es documentà la contraescarpa i elements del camí cobert de la fortalesa pràcticament a la seva cota més elevada, que era al voltant dels 6'5 m s.n.m.⁷⁶ Cal pensar, així doncs, que el vall que unia la ciutat amb la fortalesa devia tenir una contraescarpa amb una alçada similar. L'aportació de terres per a la construcció del fossat podria venir donada pel fet que la Ciutadella es construï en un lloc lleugerament elevat (el turó del Convent⁷⁷), per la qual cosa la cota superior del glacis del vall que ens ocupa hauria començat a elevar-se abans que el terreny natural, que potser pujava de forma més sobtada.

La trinxera de fonamentació de la UE 110 únicament es va poder documentar al nord i al sud del solar; al centre del solar, en canvi, en l'àrea per on transcorria el Rec Comtal, no es va localitzar la trinxera, com també veurem més endavant.

⁷⁴ De Plazanet, M. (1872).

⁷⁵ Parpal, C. (1906), pàg. 202-203.

⁷⁶ M. Gea (inèdit-A): UE 1198, a la rasa R1-14; UE 2302, a la rasa R2-27; UE 4099 i 4104, a la rasa R4-30; i UE 4087, 4316, 4317, a la rasa R4-31.

⁷⁷ Sanz, M. (1988), pàg. 19.

Al nord, la trinxera de fonamentació estava formada per dos retalls, que només es van poder delimitar en planta a l'est de la contraescarpa. El primer, **UE 169**, va significar la destrucció total de les estructures preexistents en el seu recorregut. És el cas de la UE 167 i de la seva banqueteta UE 179. Pel que fa als estrats, fou retallada molt probablement la UE 180 i, amb tota seguretat, les UE 140, 215 i 226. El segon retall, **UE 220**, era menys ample i més profund que la UE 169 i es trobava dins dels límits en planta d'aquest últim retall. Retallava la UE 173 i la seva banqueteta, UE 212, i fou excavat per a la col·locació de les pedres que havien de proporcionar drenatge per a la banqueteta de la contraescarpa, **UE 196**. Ambdós retalls eren reblerts per la UE 196 i l'estrat **UE 198**, de color grisós, format per sorres barrejades amb gran quantitat de runa (material constructiu, fragments de morter de calç), amb clapes més argiloses i presència de pedres de petites i mitjanes dimensions, algunes d'elles escairades i amb restes d'encintat. A l'oest de la contraescarpa, el retall UE 169 fou reblert amb l'estrat **UE 171**, format per terra argilosa i sorrenca, amb presència de carbons, nòduls d'argila vermella molt plàstica i pedres de mitjanes i grans dimensions, algunes escairades i lligades amb morter de calç blanc.

Al sud del solar, es va poder documentar el retall UE 169 únicament a l'oest de la contraescarpa, ja que la cota d'excavació a l'est de l'estructura es va limitar a 1'64 m s.n.m. per raons de seguretat (la proximitat d'un talús inestable així ho aconsellava). A l'oest de la UE 110, la UE 169 retallava el nivell natural de sorres daurades (UE 104) i era reblerta, a més de per la UE 196, per l'estrat **UE 204**. Aquest estrat, que era l'equivalent de la UE 171 al sud-oest del Rec, estava compost per terra sorrenca de matriu argilosa, amb presència de capes de llims verdsos i fragments de material constructiu (maons, morter de calç).

En l'àrea per on transcorria el Rec Comtal, com ja s'ha avançat més amunt, no es va poder delimitar en planta la trinxera de fonamentació de la contraescarpa. A l'est de la UE 110, aquesta mancança fou causada per la presència d'un mur de formigó que es recolzava en l'estructura. A l'oest, el fet que no es pogués delimitar està relacionat amb la presència de la llera del Rec. En aquest sentit, considerem que hi ha tres possibilitats:

- a) o bé que, en aquesta zona, la banqueteta UE 196 fos construïda mitjançant la tècnica de l'encofrat perdut,
- b) o bé que la cota del sediment que hi havia a principis del segle XVIII a la llera del Rec coincidís amb la cota necessària per a la construcció de la banqueteta de la contraescarpa,
- c) o bé que la llera del Rec Comtal, a inicis del segle XVIII, es trobés en un nivell més baix al de la cota inferior de la banqueteta UE 196, de manera que hagués estat necessari aportar un estrat, que seria la UE 197, per tal d'assolir el nivell necessari per a la construcció de la banqueteta de la contraescarpa.

A favor de la primera opció hi ha el fet que, malgrat que es van diferenciar dos estrats per sota de la cota superior de la banqueteta UE 196, aquesta diferenciació es va fer en funció de la seva cota, per sobre (**UE 186**) o per sota (UE 197) de la cota inferior de la banqueteta UE 196, i no per la composició, la textura ni el color: ambdós eren de color marró fosc grisós, compostos per capes discontinues de llims i sorres, amb presència de carbons, nòduls d'argila vermella, ceràmica i enderroc, format per fragments de

morter de calç i pedres de mida mitjana, alguna d'elles escairada. Així mateix, els dos estrats aporten una cronologia del segle XVII.⁷⁸ En el cas que aquesta opció fos la correcta, aleshores les unitats estratigràfiques UE 186 i UE 197 en serien una de sola, i correspondrien totes dues a un nivell aportat pel Rec durant l'època en què va estar en funcionament.

Pel que fa a la segona opció, si bé sembla inversemblant per la coincidència que pressuposa, cal tenir en compte que la cota superior de la UE 217, un estrat clarament aportat pel Rec que cobreix la UE 197, com hem vist en la fase 5, és a 0'38 m s.n.m. Aquesta cota coincideix, aproximadament, amb la de les pedres de drenatge de la base de la banqueta de la contraescarpa, la cota superior de les quals se situa a 0'42 m s.n.m., mentre que la inferior és a -0'07 m. s.n.m. Això significaria que les pedres de drenatge s'haurien endinsat en el llot existent a la llera del Rec (potser, fins i tot, s'hi haurien clavats intencionadament), i a partir d'aquí s'hauria bastit la banqueta pròpiament dita. Cal dir, tanmateix, que l'àrea on es va localitzar la UE 217 i la zona immediata a la banqueta de la contraescarpa estaven separades per un mur de formigó i que en aquesta segona àrea no es va poder diferenciar la UE 217 de la UE 186.

Respecte de la tercera opció, és cert que podria haver-hi dubtes sobre l'origen al·luvial de la UE 197, perquè l'alt grau d'humitat que presentava, com a conseqüència de la seva proximitat al nivell freàtic, feia difícil discernir si estava formada per capes fines discontinues de llims i sorres o bé si es tractava de bossades. Tanmateix, considerem poc probable que la UE 197 fos abocada de manera intencionada a inicis del segle XVIII per l'existència de la UE 217, aquesta sí clarament aportada pel Rec, que la cobreix.

En qualsevol cas, és clar que la llera del Rec, probablement per la humitat que conservava el terreny, fou una àrea problemàtica durant la construcció de la contraescarpa, la qual cosa justificaria un tractament diferenciat de la zona a l'hora de fonamentar. De fet, la solució final que es va adoptar, fos la que fos, no va resoldre adequadament el problema, ja que, en l'àrea de la llera del Rec, es pot apreciar que la contraescarpa i la seva fonamentació van fer moviment i es van ensorrar uns 20 cm, com ho demostra el fet que la cota superior de la banqueta s'enfonsava, en aquesta zona, de 0'80 a 0'60 m s.n.m.

Durant el procés de demolició de les estructures preexistents i la construcció de la contraescarpa, en un moment que no podem determinar, però que, molt probablement, s'ha de situar en les etapes inicials, potser al mateix moment de rebliment de la trinxera de fonamentació de la contraescarpa, es va aportar un estrat per omplir l'espai entre els murs que limitaven el Rec Comtal, per sobre de la UE 217, és a dir, per sobre del sediment que havia anat dipositant el Rec en la seva llera. L'estrat en qüestió, **UE 201**, molt probablement es va fer, si més no de manera parcial, mitjançant l'enderroc provinent de la demolició de les estructures preexistents. Era format per terra argilosa i sorrenca, amb presència de carbons, nòduls d'argila vermella molt plàstica i fragments de morter.

La banqueta de la contraescarpa, UE 196, presenta un parament diferenciat a l'est i a l'oest. A l'est, té l'aspecte d'un encofrat perdut: el parament és molt poc acurat,

⁷⁸ Cal destacar la presència, tanmateix, d'un fragment ceràmic amb policromia barroca que podria estendre la cronologia fins a la primeria del segle XVIII, si bé no necessàriament.

format per pedres sense escairar de petites i mitjanes dimensions, amb presència d'algun maó, i sobresurt de la planta del mur que la cobreix una mitjana d'uns 15 cm. A l'oest s'aprecien clarament dos nivells, com ja s'ha avançat: una primera filada de pedres de base, sense escairar, que sobresurten uns 15 cm de la planta de la banqueta i que molt probablement es van col·locar per tal d'actuar de drenatge, i un segon nivell format per una banqueta pròpiament dita, que sobresurt de la planta entre 20 i 30 cm, en el parament de la qual predomina el morter de calç blanc, el qual lliga fragments de maons i pedres de petites dimensions i una filera superior de pedres que presenten un angle de 90° entre la cara horitzontal, que marca la cota superior de la banqueta, i la cara que es pot observar en el parament. En aquest parament s'han localitzat dues estagues, **UE 243** i **UE 244**, que farceixen els retalls **UE 249** i **UE 250**, respectivament. Ambdues presenten un gruix de 6 cm, però l'estat de conservació dels elements no ha permès establir-ne la forma ni la longitud original, en part perquè no s'han exhumat totalment per tal que no es deteriorin. Possiblement estan relacionades amb la construcció de la banqueta, ja que l'empremta de les dues estagues es pot observar en el morter de calç. Si bé podrien estar relacionades amb la fonamentació de la contraescarpa, ja que en època moderna, si el terreny era pantanós o poc estable, els fonaments de les estructures defensives es construïen sobre una quadrícula de fustes i estagues, ho considerem poc probable pel poc gruix que presenten les estagues.⁷⁹

Pel que fa, pròpiament, a l'estructura **UE 110**, de la qual s'han documentat 33 m de llargada, segueix una direcció nord / sud. A la base, sense tenir en compte la banqueta, presenta una amplada de pràcticament 2 m, si bé el fet que el parament occidental sigui atalussat en fa disminuir l'amplada a mida que guanya alçada. El mur, d'estructura tripartida, té un rebliment intern compost de pedres de mida mitjana i petita, amb algun fragment de maó. Tota l'estructura és lligada amb morter de calç blanc poc depurat i de gran consistència. Si bé totes dues cares de l'estructura van ser construïdes a cel obert, únicament la cara occidental va ser cara vista durant el període de funcionament del mur, ja que la cara oriental havia d'anar tapada pel sediment del glaci. Per aquesta raó, aquesta cara occidental, que ja hem avançat que és atalussada, va ser bastida amb grans carreus rectangulars molt regulars i ben escairats, amb la cara exterior plana i lleugerament rugosa i una alçada al voltant de 30 cm i entre 30 i 50 cm de llargada, malgrat que alguns carreus atenyen un metre de llargada. Es conserven entre cinc i sis filades de pedres, segons l'indret. El morter de les juntes dels carreus sobresurt lleugerament de la línia del parament i, si bé no s'ha conservat arreu, presenta una coloració ocre ataronjada i un acabat al centre que consisteix en l'empremta d'un semicercle o mitja canya.⁸⁰ La cara oriental de l'estructura **UE 110**, a diferència de l'occidental, presenta un aspecte poc uniforme, amb filades irregulars de pedres de mida gran i mitjana sense escairar, tot i que amb la cara exterior plana, i amb presència de maons i pedres petites que sovint falquen les pedres més grans o anivellen l'àrea d'assentament de la filada superior.

La construcció de la **UE 110** va generar un nivell d'ús que se'ns ha conservat a l'est del fossat, **UE 219**. Amb una potència d'entre 4 i 6 cm, està format per morter de calç

⁷⁹ Díaz, C. (2004), pàg. 87-88.

⁸⁰ Seria interessant l'elaboració d'anàlisis per a establir els pigments i els aglutinants utilitzats per a la coloració del morter de les juntes.

barrejat amb terra. Aquest nivell d'ús s'ha localitzat concentrat en les zones més pròximes a la contraescarpa.

Pel que fa al costat oriental de la contraescarpa, es va aportar l'estrat que havia de formar el glacis de l'estructura defensiva (**UE 115**), adossat al parament est de la UE 110. Recordem, en aquest sentit, que el fossat que unia el vall de la Ciutadella amb el de la ciutat de Barcelona es va crear, més que en base a l'excavació del terreny, en base a l'aportació de terres. Aquesta particularitat molt probablement respon a dues raons: a la cota poc elevada i la proximitat al mar del terreny on era necessari construir el fossat, cosa que devia comportar que l'aigua aflorés a poca profunditat (ja fos el nivell freàtic o bé l'aigua de mar), i a la cota de la fortalesa de la Ciutadella, que estava situada sobre el turó del Convent.⁸¹ La UE 115, que va cobrir l'estructura formada per les UE 111, 112, 113 i 232, era formada per terra argilosa i sorrenca de color marró vermellós, amb presència de petits carbons, clapes d'argiles, pedres de petites dimensions, ceràmica i fragments de material constructiu (morter de calç de més rosat o més blanc, segons els casos, teules i maons).

Finalment, la intervenció va permetre documentar un estrat generat durant el període d'utilització del fossat: cobrint les restes de les estructures preexistents es va localitzar la **UE 120**, un estrat amb una potència mitjana d'1 m que era format per argila vermella, amb clapes de color verdós, barrejada amb runa de petites dimensions (pedres petites, fragments de morter de calç), ceràmica i fauna. L'estrat contenia ceràmica decorada amb l'estil d'influència francesa, de manera que cal datar-lo de la segona o tercera meitat del segle XVIII. Per aquesta raó, considerem que es va generar amb posterioritat als primers anys de funcionament del vall: recordem, en aquest sentit, que els fossats eren netejats a l'època amb certa regularitat. La cota superior de la UE 120 fou el nivell d'ús de l'interior del fossat durant l'últim període que aquest s'utilitzà. Aquesta funcionalitat es constata per l'existència, al sud-est de l'àrea del fossat que s'ha pogut excavar, d'un nivell de morter de calç (**UE 149**) que cobria la UE 120. El morter de calç era de color blanc - beige, poc depurat, amb una potència variable entre 4 i 8 cm. A més d'estar localitzat en una àrea molt concreta, en diversos indrets semblava no haver estat ben barrejat o ser molt pobre, de manera que no hi havia solució de continuïtat entre el morter de calç i la sorra. Tot plegat indica la possibilitat que es tracti de les restes d'una morterada per a efectuar una refecció o reparació a la contraescarpa.

Fase 6. Època contemporània

D'aquesta fase hem pogut distingir tres moments cronològics diferenciats, que corresponen a la segona meitat del segle XIX, a la primera meitat del segle XX i a les darreries del segle XX i començaments del segle XXI.

a) Segona meitat del segle XIX

L'amortització del fossat que unia el vall de la Ciutadella amb el de la ciutat de Barcelona es va produir amb posterioritat a l'any 1862, segons es desprèn d'un plànol d'aquest any realitzat per Miquel Garriga i Roca, en què hi ha representat el fossat en qüestió, i, molt probablement, amb anterioritat a 1888, any de l'exposició universal.⁸²

⁸¹ Sanz, M. (1988), pàg. 19.

⁸² Vegeu, a l'Annex 2, fig. 4.

Així doncs, l'amortització es portà a terme en un context marcat per l'enderrocament de les muralles (1854) i per les demandes de demolició de la Ciutadella o fins i tot durant la demolició d'aquesta fortalesa, efectuada a partir de la revolució de setembre de 1868.

La unitat estratigràfica d'arrasament que va associada a aquests fets (**UE 161**) no tan sols va afectar parcialment la contraescarpa del fossat, UE 110, i l'estrat UE 115, que se li adossava, sinó que també va significar la demolició parcial de l'estructura formada per les UE 111, 112, 113 i 232. La cota d'arrasament oscil·là entre els 2'21 i els 3'05 m s.n.m.

En la superfície superior de la UE 110, resultant de la UE 161, es va constatar l'existència de dos forats, **UE 246** i **247**, que podrien haver estat fets mitjançant barrines, per tal de col·locar-hi explosius que facilitessin els treballs de demolició. La hipòtesi ve reforçada pel fet que ja han estat documentats altres casos de presumpte ús d'explosius durant la demolició de la Ciutadella.⁸³ Els forats presenten un diàmetre de 5 cm i una profunditat conservada de 7 cm, la UE 246, i de 13 cm, la UE 247. Ambdós són verticals i tenen el fons ennegrit, amb tota probabilitat per l'explosió. El fons del forat és apuntat. Hi ha la possibilitat que l'explosiu utilitzat fos dinamita, atès que, d'una banda, es va començar a utilitzar a l'Estat Espanyol a partir, com a mínim, de l'any 1872 i, de l'altra banda, els treballs d'enderrocament de la Ciutadella van comprendre diversos anys.⁸⁴

Val a dir que durant l'enderrocament de la contraescarpa es va portar a terme una feina de recuperació de les pedres del parament oest, com a mínim. Aquesta voluntat de recuperació es comprova en el fet que el parament de l'interior del fossat presenta uns 30 cm menys de potència, per la cota superior, que el parament oriental, mesura que coincideix, justament, amb l'alçada d'una filada de pedres, la empremta de la qual es pot observar en la planta de l'estructura. D'això es dedueix, doncs, que per sota de la cota d'arrasament de l'estructura es va extreure encara una filada més de carreus.

L'acte destructiu (UE 161) de la UE 110 va generar a l'interior del fossat un estrat d'entre 4 i 6 cm de potència, compost de terra barrejada amb morter de calç, tant en forma de fragments com disgregat (**UE 168**). També formaven part d'aquest estrat pedres de mitjanes dimensions, sovint escairades, que estaven situades en una cota inferior, envoltades d'estrats d'època més antiga. Cal pensar que aquestes pedres, provinents d'una cota probablement elevada, caigueren en un sediment que segurament era molt humit i s'hi enfonsaren. L'estrat UE 168 es concentrava especialment en les àrees més properes a la contraescarpa.

D'altra banda, la destrucció també va anar acompanyada d'una aportació de terra a l'interior del fossat, per tal d'igualar-lo en cota amb el nivell d'arrasament. Aquest estrat, **UE 114**, era format per terra argilosa i sorrenca de color marró fosc o bé per sorres daurades, en qualsevol cas amb gran quantitat d'enderroc: fragments de morter de calç i pedres, amb presència d'algun maó. Molt possiblement, bona part de la terra que formava la UE 114 i de l'enderroc provenia de la UE 115 arrasada i de les estructures demolides.

⁸³ Gea, M. (inèdit-B), pàg. 28.

⁸⁴ De Plazanet, M. (1872), pàg. 105-108.

En un moment que desconeixem, però molt probablement de la segona meitat del segle XIX, perquè ha de ser posterior a la creació de la UE 114 i, segurament, pròxim a la demolició de la Ciutadella, es va aportar un nou nivell de terraplenament que va cobrir tot l'àmbit del solar intervingut (**UE 103**). L'estrat, d'uns 2 m de potència, era format per terra sorrenca de color marró clar barrejada amb pedres i runa.

Considerem que el moment d'aportació de la UE 103 molt probablement fou pròxim a la demolició de la Ciutadella perquè és un estrat força homogeni pel que fa al material arqueològic: malgrat que conté ceràmica del segle XIX, hi és molt poc representada. La immensa majoria de material és d'època moderna. Això sembla apuntar el fet que el sediment prové de les construccions terraplenades de la Ciutadella: baluards, revellins, cortines o cavallers.⁸⁵

Desconeixem per quina raó en un primer moment s'extreu terra (la unitat estratigràfica d'arrasament UE 161 retalla la UE 115) i, en un futur relativament pròxim, se n'aporta (UE 103). En qualsevol cas, però, cal tenir present que a la darrerria del segle XIX l'àrea intervinguda va ésser objecte d'una profunda remodelació urbanística. Així mateix, és possible que també hi tingui a veure el fet que la Ciutadella fos edificada sobre un turó: en un primer moment, en la zona de la intervenció, s'hauria rebaixat fins a una cota més baixa que la final perquè s'hauria tendit a aproximar-se a la cota natural del terreny, sobre la qual el glacis i la contraescarpa haurien estat elevats en la zona de la intervenció. Posteriorment, i sempre movent-nos en el terreny de les hipòtesis, s'hauria aportat terra procedent de la Ciutadella a l'indret, ja que la demolició de la fortalesa hauria generat la necessitat d'estendre la terra que hi havia continguda en els espais terraplenats. En aquest sentit és significatiu que el baluard de la Reina, el més pròxim a la zona intervinguda, fos un dels dos que contenia un cavaller, per la qual cosa hauria contingut un volum de terra ingent.

b) Primera meitat del segle XX

Entre els anys 1926 i 1929 es va construir l'actual Estació de França. Segons plànols cedits per RENFE durant la intervenció arqueològica de 2003, el solar que s'ha intervingut estava ocupat per un edifici de correus coetani a l'estació, que hauria servit de moll - magatzem.⁸⁶

Així doncs, amb tota probabilitat pertanyia a aquest edifici la fonamentació de formigó que quadriculava el terreny i que s'estenia fins a aproximadament -0'5 m s.n.m., a la meitat oest del solar, i fins a 3 m s.n.m., a l'est. La fonamentació de formigó va rebre la **UE 106**, mentre que les rases per a la seva construcció foren unificades en la **UE 105** i el rebliment de totes elles, que era molt similar a la UE 103, ja que molt probablement s'usà el sediment procedent d'aquest estrat, fou numerat amb la **UE 107**.

En línies generals, les rases de la UE 105 van respectar força les estructures arqueològiques subjacents, si bé va afectar, en major o menor grau, les UE 110, 127, 142, 167, 176, 179, 194, 196, 225 i 232. El cas de la UE 232 és digne d'esment a part, ja que l'excavació d'una de les rases que conformen la UE 105 va comportar que quedés un espai buit al sud-est de l'estructura. Aquest espai va inestabilitzar

⁸⁵ Un cavaller és una estructura de defensa consistent en una bateria elevada sobre el terraplè de la plaça [Díaz, C. (2004), pàg. 44].

⁸⁶ Suau, L. (inèdit).

l'estructura, de manera que es va precipitar en el buit. La runa originada per aquest enderroc va rebre la **UE 206**. Així mateix, també va resultar especialment afectada per la UE 105 l'estructura UE 127, tal com s'ha avançat més amunt.

Molt probablement, la galeria de formigó que resseguia el límit meridional del solar (**UE 122**), un ramal de la qual creuava pel mig el solar de nord a sud, fou construïda coetàniament a l'edifici de correus i al de l'Estació de França. La seva rasa (**UE 128**) tallava tots els estrats existents, inclosa la UE 110, fins a 0'82 m s.n.m. El rebliment de la rasa rebé la **UE 158**.

c) Segona meitat del segle XX i primeria del segle XXI

Molt probablement corresponen a aquest període tant el dipòsit de formigó per a fuel (**UE 123**) situat al sud del solar, a tocar de la galeria UE 122, com la rasa per a la seva construcció (**UE 146**) i el seu rebliment (**UE 119**). Aquesta rasa va afectar el subsòl fins a 1'90 m s.n.m., de manera que va comportar la destrucció parcial de la contraescarpa del fossat que unia el vall de la Ciutadella amb el de la ciutat. En aquest sentit, a l'extrem meridional de la UE 110 es va observar l'existència d'un forat de planta circular (**UE 248**), de 6 cm de diàmetre, amb el fons molt apuntat i del qual s'han conservat uns 6 cm de profunditat. Considerem molt probable que sigui producte del martell hidràulic d'una màquina excavadora.

També atribuïm a aquesta subfase, si bé no podem assegurar que no correspongui a l'anterior, el col·lector que marcava el límit de l'excavació pel nord (**UE 117**). La rasa excavada per a construir aquesta estructura (**UE 116**) afectà la UE 110, ja que aprofundí fins a 1'56 m s.n.m. Fou reblerta per la **UE 118**.

L'any 1992, es va portar a terme l'enderrocament de l'edifici existent al solar, que, com s'ha indicat més amunt tot apunta que era l'edifici de correus coetani a l'Estació de França.⁸⁷ El retall resultant va designar-se com a **UE 234**.

Per sobre de la cota d'arrasament de l'edifici, es va regularitzar el terreny amb una capa d'uns 35 / 75 cm de terra sorrenca, de color marró clar, força homogènia (**UE 109**). A la part septentrional del solar, aquest estrat cobria un paviment de llambordes (**UE 102**), que ocupava la zona que corresponia a una àrea de circulació o pati de l'edifici enderrocat l'any 1992.

A la meitat occidental del solar, és a dir, en l'àrea utilitzada com a aparcament de la Universitat Pompeu Fabra fins a l'execució de la intervenció que ens ocupa, es va documentar la presència d'una capa de graves d'uns 15 cm (**UE 108**) que cobria la UE 109. Per sobre de les graves, l'àrea era coberta per un estrat de sauló d'uns 5 cm de potència (**UE 101**). Ambdós nivells devien acomplir la funció d'anivellar el terreny de l'àrea utilitzada com a aparcament i facilitar-ne el drenatge.

Finalment, es van localitzar rases efectuades durant la intervenció de 2003 al solar: l'anomenada Rasa 1 en aquella actuació és la **UE 159**, mentre que la Rasa 2 és la **UE 132**. Els rebliments de les rases foren, respectivament, les **UE 160** i **UE 133**.

⁸⁷ Agraïm les fotografies del procés de demolició que ens han estat facilitades per Juan Fernández Cañadas (GECSA Ingeniería).

8.2. Apunts sobre els materials arqueològics

La intervenció ha permès recuperar una quantitat considerable de material arqueològic. Malgrat que majoritàriament es tracta de ceràmica, també s'ha localitzat abundant material orgànic (fusta, pèl, possiblement cuir, ossos de fauna), metall (ferro, bronze, plom) i vidre.

Material orgànic

Destaca, per la seva excepcionalitat, la conservació de fragments de fusta, de pèl i probablement de cuir. Aquests materials s'han conservat especialment en els estrats relacionats amb el Rec Comtal (UE 177, 186, 197 i 217) i en una cota pròxima a la del nivell freàtic actual.

En el cas de la fusta, a banda d'una pinya i un cor probablement de préssec, s'ha recuperat fusta treballada: entre d'altres, una probable estaca corresponent potser al moment de construir la contraescarpa (UE 186), un possible mànec de ganivet, en què es conserva també part del metall (UE 197), dues fustes de forma esfèrica i probablement una fitxa, que potser formaven part de jocs (UE 197), i un fragment de cullera (UE 217).

Així mateix, entre les fustes amb manipulació antròpica que la intervenció ha permès localitzar, hi ha l'encofrat de la solera del Rec Comtal, al seu pas a través de la muralla (UE 222, 228 i 229), i les estaques relacionades amb la construcció de la contraescarpa del segle XVIII (UE 243 i 244). Aquestes fustes resten *in situ* al jaciment, si bé seria interessant extreure'n mostres de cara a efectuar-ne anàlisis que permetessin establir l'espècie o les espècies a què pertanyen i, potser, per ajudar a confeccionar o per corroborar una seqüència dendrocronològica guia per a la zona que permeti la datació de fustes en posteriors intervencions i la correcció calibratòria per a les datacions radiocarbòniques.

D'altra banda, i només per tal de permetre'n la comparació amb la fusta d'època moderna, se n'ha recollit fragments de l'encofrat de l'edifici d'època contemporània existent a l'àrea intervinguda (UE 106).

Pel que fa a la fauna, s'ha recuperat des d'ictiofauna i malacofauna a ossos de mamífer (ovelles i/o cabres, cavalls, ases, bous, porcs, gossos i gats) i d'au. Destaca la troballa d'un os molt probablement treballat (UE 217).

Si bé la presència d'ictiofauna (UE 217), malacofauna (UE 103, 120, 186, 187 i 217) i aus (UE 103 i 186) és testimonial, la presència de mamífers és molt més abundant: són molt nombrosos els ovicaprins i canids (*Canis familiaris*), tenen una presència mitjana els bòvids i els èquids (*Equus caballus*) i són poc abundants els suïds, els fèlids (*Felis catus*) i d'altres èquids (*Equus asinus*).

S'han localitzat ossos en connexió en les UE 131, 140 i 197.

En el cas de les dues primeres, UE 131 i 140, que són unitats estratigràfiques del segle XVII, la troballa pot indicar que la zona era encara pantanosa o extremadament humida (s'hi ha documentat en connexió anatòmica gossos i ases, malgrat que s'han localitzat també ossos d'ovelles i/o cabres, de bous, de cavalls i de porcs, si bé sense connexió).

Pel que fa a la UE 197, estrat del segle XVII aportat pel Rec Comtal, es localitzen gossos i gats (alguns en connexió), ovicaprins, bous, cavalls i ases. A banda de les dues primeres espècies, que és possible que caiguessin al Rec accidentalment, la nombrosa

presència de la resta d'animals pot respondre a l'existència d'un escorxador aigües amunt del Rec, que testimonia la documentació històrica, aproximadament a l'alçada del límit més pròxim al mar del convent de Santa Clara, des del qual s'haurien abocat al Rec parts no aprofitables dels animals.⁸⁸

D'altra banda, i com a curiositat, és remarcable el fet que els estrats relacionats amb el Rec han tenyit de color fosc els ossos que s'hi han conservat, un fenomen que és molt acusat en les UE 177, 186 i 197.

Material metàl·lic

S'han localitzat objectes o fragments de bronze (destaquen les agulles de la UE 197), probablement de plom (UE 242), de ferro (remarquem dos possibles mànecs d'eines o de ganivets en la UE 197) i d'escòria de ferro (UE 197). Així mateix, s'han recuperat dues monedes: un possible ardit barceloní, potser del segle XVII (UE 131), i una moneda molt probablement del darrer terç del segle XIX (UE 103).

Material de vidre

El vidre que s'ha recuperat presenta un estat molt fragmentari. Se n'ha localitzat en les UE 103, 115, 131, 168, 181, 185, 186, 201 i 217.

Material ceràmic

Consideracions generals

Durant la realització de l'inventari, en aquells casos en què la tipologia de la peça no era contemplada en els codis d'inventari del Museu d'Història de la Ciutat de Barcelona, s'ha optat per precisar-la en les observacions. En l'apartat de forma s'hi ha especificat la més pròxima ("gibrell" en el cas de les gibrelles, "greixonera" en les greixeres, "canelobre" en els candelers); pel que fa al cas concret dels canons, que són material de construcció, a l'apartat de producció hi consta "canonada"; finalment, altres tipologies han rebut, en l'apartat de producció, una denominació més genèrica: "forma oberta" en gresals i gresales i "forma tancada" en tasses de malalt i porrons plans closos de barca. D'altra banda, en aquells casos en què no s'ha pogut establir una tipologia concreta dels fragments, quan s'ha apreciat que es tractava de pasta refractària s'ha indicat, a les observacions, "atuell per al foc".

D'altra banda, en l'inventari consta el núm. mínim d'individus, nombre que correspon al total de fragments que es conserven amb la forma més representativa (generalment, les vores), i el núm. màxim d'individus, que es refereix al total de peces diferents de les quals, des d'un punt de vista subjectiu, es valora que procedeixen els fragments.

Ceràmica de la UE 115

D'entre el material ceràmic recuperat destaca, per quantitat i homogeneïtat, el procedent de la UE 115, unitat interpretada com a sediment aportat per a la formació del glacis del fossat que unia el vall de la Ciutadella amb el de la ciutat de Barcelona. L'estrat fou generat durant el primer terç del segle XVIII, si bé la major part del material data del segle XVII o de segles anteriors.

⁸⁸ Vegeu-ne la situació a Galera, M., Roca, F., i Tarragó, S. (1982), pàg. 88 i 111.

Pel que fa a la vaixel·la fina, en la UE 115 hi ha representada de forma testimonial la pisa amb decoració en manganès i en verd i manganès, en la forma d'un plat tallador i una escudella. També és testimonial la presència de ceràmica de procedència italiana (plats de majòlica lligur "berettino" i de Montelupo), així com de ceràmica blava de València (plats i escudelles) i ceràmica catalana del segle XVII (blava catalana, representada en plats i escudelles, i policroma, representada en plats i escudelles). El volum de pisa amb decoració en blau de Barcelona (plats i escudelles) és lleugerament més elevat, si bé la producció que té ja una rellevància important és el reflex metàl·lic, en bona part amb la tècnica de pinzell-pinta (bàsicament plats i escudelles) i, sobretot, la pisa blanca, que en bona part deu ser ceràmica de reflex metàl·lic que ha perdut la decoració i fragments de ceràmica decorada que coincideixen amb una zona no decorada (la pisa blanca presenta formes molt diverses: escudelles, plats, plats talladors, gots, gerros, tasses i *pot-pourris*).

Pel que fa a la terrissa, percentualment representa un número de fragments molt més elevat que no la pisa. La major part de la terrissa està representada per l'oxidada vidriada, seguida a molta distància (menys de la meitat d'individus mínims que no la terrissa vidriada) per la ceràmica oxidada sense coberta estannífera, mentre que la terrissa reduïda és poc més que testimonial.

Les formes que presenta la terrissa vidriada són les següents:⁸⁹ d'atuells per a foc, escalfetes, fogons, olles i tapadores; d'atuells per a aigua, poals; d'atuells per a rebost, gerres; d'atuells per a cuina, gibrells, gibrelles i morters; d'atuells per a taula, plats; d'atuells per a higiene, bacins i tasses de malalt, i d'atuells per a il·luminació, candelers.

Pel que fa a la terrissa de cuita oxidant sense coberta estannífera, en la UE 115 s'han documentat: d'atuells per a foc, fogons, olles i tapadores; d'atuells per a aigua, poals i, en el cas de conducció d'aigua, catúfols; d'atuells per a rebost, gerres; d'atuells per a cuina, gibrells, gibrelles i morters, i d'atuells per a taula, plats.

En cuita reductora, s'han recuperat: d'atuells per a foc, fogons i olles; d'atuells per a aigua, poals, i d'atuells per a rebost, gerres.

En el cas del material constructiu, a banda de canons, s'han localitzat rajoles, tant amb coberta plumbífera com estannífera. Pel que fa a les rajoles de pisa, se n'han documentat tant de "gòtiques" com de policromes.

Per acabar, cal destacar l'existència de gran quantitat de trespeus per a coure ceràmica (un N.M.I. de 88), així com de ceràmica de reflex metàl·lic que presumiblement presentà problemes en la tercera cocció, atès que el reflex metàl·lic no està ben fixat. En la mateixa línia, sorprèn la presència de determinades formes de terrissa oxidada que habitualment són vidriades i que en aquest cas no presenten coberta, per la qual cosa podria tractar-se de peces que únicament haurien estat escaldades i que, durant aquest procés, haurien tingut un problema, a conseqüència del qual no s'haurien vidriat ni haurien passat per una hipotètica segona cuita: seria el cas de poals sense vidriat en la part superior i interna de la peça, morters, olles i tapadores, gibrells, gibrelles i plats. Tot plegat sembla indicar la presència relativament pròxima d'un centre productor de ceràmica.

⁸⁹ La catalogació de les formes de la terrissa en tipologia per funcions segueix, en grans línies, l'esquema establert per Santanach, J. (1998).

Ceràmica de la UE 103

És també destacable la UE 103 per la gran quantitat de material, majoritàriament d'època moderna, que ha proporcionat. En el cas de la pisa, és molt nombrosa la que es pot datar d'entre el segle XV i l'inici del segle XVIII. Si bé es tracta d'un estrat de la darrera del segle XIX, tot indica que procedeix de l'espargiment del gran volum de terra continguda a l'interior de la Ciutadella (als terraplens dels baluards o dels revellins, per exemple), terra que provenia molt probablement de l'excavació dels fossats en construir la Ciutadella, per la qual cosa no ha d'estranyar la gran quantitat de material entre el segle XV i la primera del segle XVIII (ens estem referint a la pisa, que permet una datació més precisa que la terrissa), especialment si el comparem amb la migradesa d'elements que representen períodes posteriors.

Peces singulars

La intervenció realitzada ha permès recuperar diversos fragments ceràmics, tant de producció catalana com d'importació, que mereixen un esment a part per la seva singularitat.⁹⁰

Entre la ceràmica de producció catalana destaquem diversos fragments de pisa blanca i blava de Barcelona decorada amb la tècnica del pinzell-pinta de tres puntes, no gaire freqüent en la producció blava (per exemple, en la UE 171, NI 22 i 23).

També mereixen especial esment dos fragments de plats de la UE 103 de pisa blanca i blava de Barcelona, els quals llueixen un gran sol central amb ulls, nas i boca. Únicament conserva el perfil sencer el NI 12. Molt probablement pertanyen ambdós a la sèrie luxosa o festiva establerta per M. Parera, si bé l'orla és en aquest cas força més senzilla, amb tres vies paral·leles a la vora.⁹¹

En terrissa destaca la recuperació de diversos fragments de plats amb decoració de tipus Can Falló⁹² (per exemple, UE 120, NI 50), vistosos per l'esclat decoratiu en color que suposen aplicats justament a la terrissa, on la incorporació de diversos colors en una mateixa peça va ser més tardana que en la pisa.

Finalment, i a nivell de material constructiu, són rellevants dues rajoles. La primera rajola, poc coneguda, correspon al NI 31 de la UE 140. Del tercer terç del segle XVI, presenta decoració en blau, groc, verd i perfils en manganès i probablement fou produïda a Barcelona. Pel que fa a la segona rajola, és el NI 369 de la UE 103. Es tracta d'una rajola "gòtica" heràldica feta a trepa amb les armes de Barcelona i onades per sota, escut que probablement correspon al Consolat de Mar. Malgrat que Igualada té idèntic escut des de l'any 1381, pensem que el motiu heràldic de la rajola correspon al Consolat pel lloc de la troballa i pel fet que n'existeix un paral·lel localitzat també a la ciutat. La datació de la peça, entre la darrera del segle XV i la primera meitat del segle XVI, indica que molt probablement fou usada a la Llotja i no a Santa Maria del Mar, perquè, malgrat que les funcions religioses del Consolat es feren a Santa Maria fins a 1456-1458, a partir d'aquest moment la capella de la Llotja ja fou operativa.⁹³

⁹⁰ El dibuix de gran part del material ceràmic que es destaca es pot veure en l'Annex 7. D'altra banda, es pot consultar més informació sobre les peces a l'inventari de material arqueològic (annex 6).

⁹¹ Parera, M. (1997), pàg. 131-132, làm. XI, fig. 11.

⁹² Vegeu-ne exemples a AAVV (1984) i Soler, N. (1983).

⁹³ Per a una informació més detallada, vegeu Santanach, J. (2004), pàg. 103.

Pel que fa a les importacions, val a dir que majoritàriament procedeixen de l'actual Itàlia, amb l'excepció d'un probable *pot-pourri* francès, recipient per a contenir pètals de flors seques el perfum dels quals s'expandeix a l'exterior per petites obertures (UE 115, NI 253).

Les importacions d'origen italià provenen, segons hem pogut detectar, de la Ligúria i la Toscana.

Les peces d'origen lligur que s'han pogut atribuir amb seguretat a un estil daten del darrer quart del segle XVI i el primer del segle XVII. Corresponen a ceràmica de tipus "berettino", amb decoració "a quartieri" (UE 115, NI 34) i "calligrafico" (per exemple, UE 186, NI 5) i ceràmica del tipus de les "fulles partides" (UE 131, NI 06).

Pel que fa a les toscanes, han estat produïdes a Montelupo. Abasten des de la darrerria del segle XV a la segona meitat del segle XVII. Concretament, de la darrerria del segle XV s'han identificat un plat de l'estil "foglia di prezzemolo" (UE 177, NI 3) i un altre de l'estil "decori in azzurro prevalente" (UE 186, NI 60). Amb la possibilitat que ja entri al segle XVI, s'ha documentat un gerro de la sèrie de "reticolo puntinato" (UE 131, NI 7), mentre que de la darrerria del mateix segle s'ha recuperat un plat de la sèrie "spiralli arancio" (UE 115, NI 37). La darrera de les importacions de Montelupo localitzada és una fruitera de la segona meitat del segle XVII de la sèrie de "foglia verde" (UE 103, NI 228).

Finalment, i de nou com a curiositat, remarcuem el fet que també en el cas de la ceràmica, els estrats relacionats amb el Rec Comtal (especialment les UE 177, 186 i 197) han tenyit de color fosc el material que s'hi ha conservat.

Mostres de morter de calc

S'han agafat mostres de morter d'algunes de les estructures més representatives, ja que seria interessant efectuar-ne anàlisis per tal d'esbrinar-ne els components i la seva proporció, especialment si tenim en compte que algunes de les estructures tenen una datació força acurada mitjançant la documentació històrica, de manera que els resultats de les anàlisis podrien ajudar a establir una taula de les característiques dels morters en diferents períodes històrics.

D'altra banda, en el cas concret de la UE 225 –la solera del Rec al seu pas a través de la muralla–, si bé no se'n pogueren recollir mostres, convindria establir si es tracta de morter hidràulic, és a dir, amb capacitat per adormir-se dins de l'aigua,⁹⁴ per tal de conèixer les condicions de construcció de l'encofrat.

També seria interessant, finalment, efectuar anàlisis per establir els pigments i aglutinants responsables de la cromatització ocre ataronjada que s'observa en les juntes dels carreus de la contraescarpa del vall que unia el fossat de la Ciutadella amb el de la ciutat (UE 110).

⁹⁴ Per a una definició més tècnica del morter o la calc hidràulics, vegeu Adam, J. P. (1996), pàg. 77-78

9. CONCLUSIONS

Els resultats obtinguts en la intervenció arqueològica realitzada al passeig de Circumval·lació, núm. 8-14, han permès ampliar els coneixements de l'evolució urbanística de l'indret en època moderna i contemporània.

Aquesta evolució queda plasmada en les estructures localitzades: la muralla de mar i el tram final del Rec Comtal, just en el punt on travessa la muralla, diversos elements relacionats amb la conducció del Rec Comtal fora muralles i la contraescarpa del fossat que unia el vall de la Ciutadella amb el de la muralla de la ciutat de Barcelona. Molt probablement, totes aquestes estructures foren realitzades amb pedra de Montjuïc.

La localització de la muralla de mar de Barcelona, construïda al segle XVI, justament en el punt on el Rec Comtal la travessava, és especialment rellevant no només perquè ha permès situar exactament la ubicació d'aquest encreuament, sinó perquè ha proporcionat informació sobre les seves característiques morfològiques i tècniques.

En aquest sentit, destaca una base o solera en l'indret precís d'intersecció de la muralla i el Rec Comtal. Aquesta base acomplia, com a mínim, dues funcions: d'una banda, evitava l'erosió de la fonamentació de la fortificació per part del Rec; de l'altra, reforçava la seguretat del tancament del pas del Rec respecte de l'exterior, ja que els barrots verticals de la reixa que hi havia en aquest punt feble, amb tota probabilitat, s'assentaven en l'empedrat.

Coneixem l'existència d'aquesta reixa, que segurament era de ferro, gràcies als encaixos localitzats en el parament de la muralla UE 237, 238 i 239, on es recolzaven els barrots horitzontals, amb una separació entre ells d'uns 6 cm. En un dels encaixos, UE 238, s'ha conservat metall, probablement plom (UE 242), que possiblement serví per fixar o ajustar el ferro al forat.

Hi ha constància, així mateix, d'una segona reixa, més pròxima a l'interior de la ciutat: s'han conservat dues pedres que sobresurten dels murs, en la cara superior de les quals es poden observar sengles encaixos quadrats, UE 240 i 241, presumptament per acollir els barrots laterals que formarien part del marc de la reixa.

És probable que existís una portella o obertura similar en una de les dues reixes, potser la interior, per tal de possibilitar la neteja de l'espai intermedi.

Destaca, per la seva excepcionalitat, la troballa de les fustes utilitzades per encofrar l'empedrat del Rec al seu pas a través de la muralla, consistents en estakes quadrangulars verticals a les quals se'ls va clavar taulons horitzontals. El singular descobriment ens revela de manera molt gràfica la solució adoptada davant d'una problemàtica constructiva complicada, especialment si tenim en compte que, segons tots els indicis, el Rec ja transcorria per l'indret abans de l'edificació de la muralla de mar, com ho assenyala el fet que la fonamentació de la muralla retalla un nivell aportat pel Rec, de manera que molt probablement l'àrea devia presentar un alt grau d'humitat, a banda del fet que el nivell natural era format per sorres, inestables per definició.

S'ha documentat, també, una refecció d'un dels murs que limitaven el Rec Comtal, concretament el nord-est, durant els dos primers terços del segle XVI o la centúria següent.

Durant el segle XVII, es construïren dues estructures fora muralles, pròximes a la sortida del Rec Comtal, que interpretem que servien per organitzar la xarxa hidràulica en

aquest punt. En aquest sentit, és rellevant l'existència de planimetria de l'època que recull una divisió del Rec en dues o tres branques. Molt probablement, les dues estructures no estigueren en ús de forma simultània. Destaca l'estructura més moderna per la seva major integritat. La seva planta té aproximadament forma de "V", amb el vèrtex exterior tallat en xamfrà. En aquest xamfrà s'hi van practicar dos encaixos verticals de planta quadrangular (UE 235 i 236), que interpretem com a possibles guies per a portes. En aquest cas, l'aigua circularia a ambdós costats externs de l'estructura de planta en "V".

Amb posterioritat a l'edificació d'aquesta estructura, es va construir un mur que podria haver anul·lat un dels ramals que circulaven al costat de la "V". Tanmateix, l'estat d'arrasament de l'estructura, així com el fet que es trobés envoltada de formigó de ciment portland, impedeix assegurar la seva funcionalitat.

Finalment, a la primeria del segle XVIII, com a conseqüència de la derrota militar de 1714, es va construir la contraescarpa del fossat que unia el vall de la Ciutadella amb el de la ciutat de Barcelona,⁹⁵ actuació que va comportar la destrucció parcial de les estructures preexistents al solar i l'aportació d'un volum de terra considerable per formar el glacis de l'estructura. La troballa de la contraescarpa, que deixa a l'interior del fossat les restes del punt de sortida del Rec Comtal a través de la muralla de mar, permet confirmar que el projecte original de la ciutadella borbònica va patir modificacions en portar-se a la pràctica, ja que preveia que el creuament de la muralla de mar per part del Rec quedés sota el camí cobert.⁹⁶

A la darrerria del segle XIX, en un context social i cultural marcat per la voluntat de demolició d'unes estructures, els recintes emmurallats, que es considerava que encotillaven la ciutat, la contraescarpa fou demolida parcialment i amortitzada.

L'àrea del solar que s'ha intervingut fou ocupada, en un termini relativament breu de temps, per un edifici de serveis relacionat amb l'Estació de França, del qual s'ha localitzat la fonamentació.

Per concloure, considerem que es pot afirmar, en vista als resultats aportats, que la intervenció arqueològica realitzada ha permès ampliar els coneixements existents sobre l'ocupació del territori estudiat i la seva estructuració al llarg del temps. Alhora

⁹⁵ Aquesta estructura, en la intervenció realitzada al solar l'any 2003, rebé els números d'unitat estratigràfica 104 i 207. L'obertura en extensió que s'ha realitzat en aquesta ocasió ha permès una major precisió en la interpretació de l'estructura. L'any 2003, el mur es va identificar com al "[...] tancament oest del passadís que, segons documentació d'època moderna, s'entregava al llenç de muralla del costat de mar i comunicava la Ciutadella Militar amb la ciutat [...]" ; es tractaria d'un "[...] passadís que, segons els plànols, estaria format per dos murs laterals i una coberta de la qual en desconeixem la forma i les dimensions originals, amb un passadís interior per on hi podien circular diversos carruatges" [Suau, L. (inèdit)]. Si bé es va identificar correctament l'estructura en la planimetria del segle XVIII, creiem que es va donar una confusió en el fet d'esmentar una coberta per a aquest passadís, el qual, de fet, seria un fossat. La confusió es degué originar arran de l'expressió, molt probablement existent en els plànols que es van consultar, de "camí cobert", el qual corria paral·lel a aquest fossat. L'adjectiu "cobert", en aquest cas, és de caràcter militar i no arquitectònic, ja que es refereix al fet que aquest camí permetia trobar-se desenfilat del foc directe de l'enemic. D'altra banda, i arran d'aquest raonament, creiem que el mur localitzat correspon a la paret est del fossat (és a dir, a la contraescarpa) i no a la de l'oest, ja que la cara atalussada és l'occidental. [Per a la definició dels termes poliorcètics que s'esmenten en aquest paràgraf, vegeu la nota a peu de pàgina núm. 59. Així mateix, vegeu l'esquema de l'Annex 2, fig. 1]

⁹⁶ Vegeu, a l'Annex 2, fig. 3.

Intervenció arqueològica

Passeig de Circumval·lació, 8-14 (Estació de França)
Barcelona, el Barcelonès



ha facilitat informació sobre les característiques i l'evolució de les estructures poliorcètiques de la Barcelona d'època moderna, posant al descobert elements tan importants per a la ciutat com són el Rec Comtal, la muralla i restes de la ciutadella borbònica, en els dos darrers casos, elements de caràcter monumental, per les seves dimensions i factura.

10. BIBLIOGRAFIA

- Autors diversos (1982), *Gran Geografia Comarcal de Catalunya. Volum 8, el Barcelonès i el Baix Llobregat*. Barcelona.
- Autors diversos (1983), *Passat i present de Barcelona (1). Materials per a l'estudi del medi urbà*. Barcelona.
- Autors diversos (1984), *La terrissa de la ciutat de Girona*. (fulletó) Girona.
- Autors diversos (1985): *Passat i present de Barcelona (II). Materials per a l'estudi del medi urbà*. Barcelona.
- Autors diversos (1997), *Els Barris de Barcelona*. Volum I: Ciutat Vella. L'Eixample. Barcelona.
- Autors diversos (2000), *La rajola catalana de mostra dibuixada per Salvador Miquel*. Barcelona.
- Autors diversos (2005), *El descobriment de la ceràmica catalana a les col·leccions privades. Segles XIV-XVIII*. Barcelona.
- ADAM, J. P. (1996), *La construcción romana, materiales y técnicas*. León.
- ALBERTÍ, S. (1964), *L'onze de setembre*. Barcelona.
- AMADES, J. (1985), *Històries i llegendes de Barcelona. Volum II*. 2a ed. Barcelona.
- ARTIGUES, J., COLL, J., i LLULL, P. (coord.) (1998), *Mallorca i el comerç de la ceràmica a la Mediterrània*. Palma.
- ARTIGUES, P. L., i FERNÁNDEZ, A. (inèdit), *Memoria de la intervenció arqueològica en "L'Antic Mercat del Born" de Barcelona*. Fechas de la intervenció: novembre de 2001 – abril de 2002. 13 de novembre de 2002.
- BERTI, F. (1997a), *Storica della ceramica di Montelupo*. Vol. I. Firenze.
- BERTI, F. (1997b): *Storica della ceramica di Montelupo*. Vol. II. Firenze.
- CALPENA, D. (inèdit), *Memòria arqueològica conjunta de les intervencions a l'entorn del Passeig del Born (C/ Sombrerers, Fossar de les Moreres i Placeta de Montcada) i Plaça del Fossar de les Moreres. Barri de la Ribera, Ciutat Vella (Barcelona)*. Codi MHCB: 05/01. 2004 o post.
- CARANDINI, A. (1997), *Historias en la tierra. Manual de excavación arqueológica*. Barcelona.
- CASTILLO, R. J. (inèdit), *Memòria científica de la Intervenció arqueològica al C/ Circumval·lació, 1B. Barcelona (el Barcelonès), del 2 al 12 de gener de 2006*. Codi M.H.C.B. 315/05. Mataró, gener de 2006.
- CERDÀ, J. A. (2001), *La ceràmica catalana del segle XVII trobada a la plaça Gran (Mataró)*. Barcelona.
- CERDÀ, J. A., i TELESE, A. (1994), "Ceràmica de procedència italiana aparecida en Catalunya", *Laietania*, núm. 9. Pàg. 293-353.
- CIRICI, A. (1975), *Barcelona paso a paso*. Barcelona.
- CIRICI, A., i MANENT, R. (1977), *Ceràmica catalana*. Barcelona.
- CONDE, R. (1976), *El port i la marina barcelonina en el segle XV*. Barcelona.
- CUBELES, A. (textos) [2007], *La Muralla medieval de Barcelona i els seus portals*. (fulletó) Barcelona.

- CUBELES, A., i PUIG, F. (2004), "Les fortificacions de Barcelona". A: Autors diversos, *Abajo las murallas!!! 150 anys de l'enderroc de les muralles de Barcelona*, pàg. 48-71. Barcelona.
- CURET, F. (1953), *Visions barcelonines 1760-1860. Els barris de la ciutat*. Vol. I. Barcelona.
- DÍAZ, C. (2004), *La fortificación abaluartada. Una arquitectura militar i política*. Madrid.
- FABRE, J., i HUERTAS, J. M. (1977), *Tots els barris de Barcelona. Volum V: L'Eixample i la Barcelona Vella*. Barcelona.
- FÀBREGAS, M. (inèdit), Memòria de la intervenció arqueològica preventiva al passeig del Born, plaça Montcada, carrer Sombrerers i fossar de les Moreres (Barri de la Ribera, Barcelona). Codi MHC B: 03/01. Data Intervenció: gener-juny de 2001. Juny de 2004.
- FÀBREGAS, M., i HUERTAS, J. (inèdit), Memòria arqueològica – Mercat del Born. Barcelona (Barrio de la Ribera – Distrito Ciutat Vella). Código – 66/98.
- FERRER, C. (inèdit), Memòria sobre la intervenció arqueològica a l'avinguda de l'Argentera i carrer Comerç. Barcelona (Barcelonès). Agost 2001. Febrer de 2002.
- GALERA, M., ROCA, F., i TARRAGÓ, S. (1982), *Atles de Barcelona. Segles XVI-XX*. Barcelona.
- GARCÍA, A., i GUÀRDIA, M. (1986), *Espai i Societat a la Barcelona preindustrial*. Barcelona.
- GARRIGA, M. (1862), *Memoria que acompaña al plano de la Ciudadela de Barcelona y proyecto de su derribo*. Barcelona.
- GEA, M. (inèdit-A), Intervenció arqueològica al passeig Pujades, 10-20, passeig Picasso, 7-21. Parc de la Ciutadella. Barcelona, el Barcelonès. Del 17 d'octubre de 2005 al 20 de maig de 2006. Codi M.H.C.B. 190/05. Mataró, 1 de desembre de 2006.
- GEA, M. (inèdit-B), Intervenció arqueològica al Portal de Sant Daniel (passeig Pujades, 10-20, passeig Picasso, 7-21 – Parc de la Ciutadella). Barcelona, el Barcelonès. Del 19 d'octubre al 2 de desembre i de l'11 al 14 de desembre de 2006. Codi M.H.C.B. 029/06. Mataró, 12 de febrer de 2007.
- GONZÁLEZ, E. (1998), "Inventari de la Vaixella Conventual de les Caputxines. Monestir de la Puríssima Concepció". A: PASCUAL, A., i LLABRÉS, J. (comissaris), *La Ceràmica al Món Conventual. Monestir de la Puríssima Concepció*. Palma de Mallorca. Pàg. 47-98.
- GRANADOS, J. O. (1982), "La ciutat de Barcelona: l'arqueologia urbana medieval". A: Autors diversos, *Catalunya romànica. Volum XX. El Barcelonès. El Baix Llobregat. El Maresme*, pàg. 143-151. Barcelona.
- GUÀRDIA, M., i GARCIA, A. (1992), "Consolidació d'una estructura urbana; 1300-1516". A: *Història de Barcelona. Volum 3: La ciutat consolidada (segles XIV i XV)*, pàg. 35-72. Barcelona.
- HARRIS, E. C. (1991), *Principios de estratigrafia arqueològica*. Barcelona.
- HERNÁNDEZ-GASCH, J. (2006), "The Castellum of Barcino: from its Early Roman Empire origins as a monumental public place to the late antiquity fortress". *Quaderns d'arqueologia i història de la ciutat de Barcelona, època II*, 02, pàg. 74-91. Barcelona.
- HURTADO, V., MESTRE, J., i MISERACHS, T. (1995), *Atles d'història de Catalunya*. Barcelona.
- ISBERT, F., i ANDREU, C. (coord.) (2006), *Sa Raval des Castell. La història d'un poble a través del material arqueològic*. Maó.
- JON, J. P. (1993), "L'épave du Cap Lardier 1". A: V. Abel i H. Amouric (ed.), *Un goût d'Italie. Céramiques et céramistes Italiens en Provence du moyen âge au XXème siècle*. Aubagne. Pàg. 49.

LLORENS, J. (1980), *Les rajoles catalanes. Segles XIII-XIX*. Barcelona.

MARSIÑACH, M. (1989), "Urbanisme i societat a Barcelona a mitjan segle XIV: la plaça del Blat". *Història urbana del Pla de Barcelona. Volum I. Actes del II Congrés d'Història del Pla de Barcelona celebrat a l'Institut Municipal d'Història els dies 6 i 7 de desembre de 1985*, pàg. 119-131. Barcelona.

MIRÓ, C. (2005), "Balanz anual de l'activitat arqueològica a la ciutat (setembre 2003 - desembre 2004)". *Quaderns d'arqueologia i història de la ciutat de Barcelona, època II*, 01, pàg. 133-149. Barcelona.

MIRÓ, N. (2005), "Noves dades sobre al muralla romana de *Barcino*: el pas de ronda conservat al carrer de l'Arc de Sant Ramon del Call". *Quaderns d'arqueologia i història de la ciutat de Barcelona, època II*, núm. 01, pàg. 58-67.

MONGUILÓ, E. (inèdit), Memòria de la intervenció arqueològica als carrers Comercial 11-19, de la Ribera 5-7 i passeig Picasso 40. (Barcelona, Barcelonès). Dades de la intervenció: Del 17 de Març al 25 de Març de 2004. Codi MHCB: 073/04. Gener del 2005.

MORALES, F. (inèdit), Memòria científica de la intervenció arqueològica efectuada al C/ Picasso, 7-21 / Jardins de Fontserè i Mestre (Parc de la Ciutadella), Barcelona (Barcelonès), del 14 de març a l'1 d'abril de 2005. Codi M.H.C.B. 073/05. Mataró, abril de 2005.

MUÑOZ, A., i CATÀ, J. (2005), *Repressió borbònica i resistència catalana (1714-1736)*. Madrid.

NICOLAU, A., i CUBELES, A. (2004), "El 150è aniversari de l'enderrocament de les muralles: repensant la ciutat contemporània". A: Autors diversos, *Abajo las murallas!!! 150 anys de l'enderroc de les muralles de Barcelona*, pàg. 13-37. Barcelona.

PARERA, M. (1997) "Material per a l'estudi de la ceràmica de Barcelona decorada en blau (segles XIV-XVI)". A: Rosselló, G. (coord.), *Transferències i comerç de ceràmica a l'Europa mediterrània (segles XIV-XVII)*. Palma de Mallorca. Pàg. 125-145.

PARPAL, C. (1906), *Dietario inédito de la ciudad de Barcelona en la década de 1767 a 1777 según un manuscrito inédito de D. J. Sagarriga, Conde de Creixell (...)*. Barcelona.

PASTOR, I. (inèdit), "Projecte d'intervenció arqueològica al solar de la Biblioteca provincial de Barcelona -1a fase- (passeig de Circumval·lació, núm. 8-14". A: ARDERIU, J. N. (inèdit), Projecte d'intervenció arqueològica fins a -3.50 al solar del passeig Circumval·lació nº 8-14, Annex núm. 4. Barcelona, maig - abril de 2006.

DE PLAZANET, M. (1872), "Proporción y principales aplicaciones de la dinamita", Revista de obras públicas, tomo I (10), pàg. 105-108. A: COLEGIO DE INGENIEROS DE CAMINOS, CANALES Y PUERTOS (ESPAÑA). *Revista de Obras Públicas* http://ropdigital.ciccp.es/public/detalle_articulo.php?registro=1859 (Data de consulta: 4 de juny de 2007).

PUIG, F. (1999a): "Ciutat i muralla de Bàrcino". A: Autors diversos, *Del romà al romànic. Història, art i cultura de la Tarraconense mediterrània entre els segles IV i X*, pàg. 84-85. Barcelona.

PUIG, F. (1999b), "Món funerari de Bàrcino". A Autors diversos, *Del romà al romànic. Història, art i cultura de la Tarraconense mediterrània entre els segles IV i X*, pàg. 265-270. Barcelona.

PUJADES, J. (2006), "Balanz anual de l'activitat arqueològica a la ciutat (any 2005)". *Quaderns d'arqueologia i història de la ciutat de Barcelona, època II*, 02, pàg. 153-171. Barcelona.

PUJADES, J. (2007), "Balanç anual de l'activitat arqueològica a la ciutat (any 2006)". *Quaderns d'arqueologia i història de la ciutat de Barcelona*, època II, 03, pàg. 181-213. Barcelona.

SANPERE, S. (1890): Topografia antiga de Barcelona: rodalia de Corbera. Barcelona.

SANTANACH, J. (1998), "Ceràmica comuna d'època moderna". A: J. Padilla i J.M. Vila (coord.), *Ceràmica medieval i postmedieval. Circuits productius i seqüències culturals*. Barcelona. Pàg. 225-272.

SANTANACH, J. (2004), "Opinions sobre rajoles, a propòsit de noves reflexions sobre les de la capella del Roser, de Valls", *Butlletí Informatiu de Ceràmica*, núm. 80-81. Pàg. 29-223.

SANTANACH, J. i SUÑOL, M. (1997), "L'obra de terra cuita a l'Alt Urgell. II part", *Butlletí Informatiu de Ceràmica*, núm. 62. Pàg. 30-40.

SANTANACH, L. (inèdit), Memòria de la intervenció arqueològica preventiva efectuada als carrers de la Ribera, núm. 3, i Comercial, núm. 11-19. Barcelona (Barcelonès). Codi MHCB: 056/05. Dates de la intervenció: 8 a 21 de març de 2005. Març de 2006.

SANZ, M. (1988), *El Pla de Barcelona. Constitució i característiques físiques*. Sant Cugat del Vallès.

SOLER, N. (1983): "Notes sobre la terrissa de Besalú". A: Autors diversos, *V Assemblea d'estudis del seu Comtat: ponències i comunicacions*. Besalú. Pàg. 203-222.

SUAU, L. (inèdit), Memòria de la intervenció arqueològica a l'Estació de França (Barcelona), agost de 2003. Codi M.H.C.B. 102/03. Barcelona, setembre de 2003.

SUREDA, J. (ed.) (2005), *El Palau del Parlament*. Barcelona.

TRAVESET, A. (inèdit), Memòria conjunta tècnica de les intervencions següents: C/ Pujades i C/ Wellington; entorn del Parc de la Ciutadella; C/ Almogàvers i passeig Lluís Companys. Codi M.H.C.B. 09/02. Barcelona, novembre de 2003.

VIDAL, J. (1992), *En temps dels Àustries (segles XVI i XVII)*. Barcelona.

ANNEX 1. DOCUMENTACIÓ ADMINISTRATIVA



Expedient 437 K121 NB sobre l'autorització per a 2006 de la intervenció preventiva a: Estació de França (passeig de Circumval·lació, 8-14) (Barcelona, Barcelonès), segons el procediment establert en l'article 14 i següents del Decret 78/2002, de 5 de març de 2002, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

Fets

1. El dia 5 de setembre de 2006, el senyor Josep M. De Torres Sanahuja com a director general de Foment Ciutat Vella, el senyor Antoni Nicolau Martí com a director del Museu d'Història de la ciutat de Barcelona, van presentar una petició per realitzar una intervenció arqueològica a: Estació de França (passeig de Circumval·lació, 8-14) (Barcelona, Barcelonès).
2. El dia 2 d'octubre de 2006 l'Àrea de Coneixement i Recerca va emetre informe favorable a l'esmentada sol·licitud.

Motivació

Intervenció subsidiària del projecte "Procés de condicionament del solar per a construcció de Biblioteca Provincial de Barcelona", en una àrea protegida pel planejament municipal.

Fonaments de dret

1. Article 47 i següents de la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català (DOGC núm. 1807).
2. Decret 78/2002, de 5 de març de 2002, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic (DOGC núm. 3594).

Resolució

Per tot això, resolc:

- 1: **Autoritzar** la realització d'una intervenció arqueològica preventiva d'acord amb les següents dades i condicions:

Lloc de la intervenció: Estació de França (passeig de Circumval·lació, 8-14) (Barcelona, Barcelonès).

Persona o institució autoritzada: Foment Ciutat Vella, Museu d'Història de la ciutat de Barcelona.

Direcció de la intervenció arqueològica: Laia Santanach Suñol (Actium, SL).

Activitat autoritzada: Control moviment de terres, excavació arqueològica.

Termini de realització de la intervenció: 4 d'octubre al 30 de novembre de 2006.

Lloc de dipòsit provisional de les restes: Museu d'Història de la ciutat de Barcelona.



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
Direcció General de Patrimoni Cultural
Àrea de Coneixement i Recerca

Faig constar que aquesta fotocòpia
reprodueix fidelment l'original.

Barcelona, 06 09 2006

Araceli Martín Colliga
Cap de la Secció d'Actuacions
del Patrimoni Cultural



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
Direcció General del Patrimoni Cultural

La intervenció arqueològica o paleontològica autoritzada haurà de ser realitzada d'acord amb les disposicions de la Llei 9/1993, del patrimoni cultural català, i del Decret 78/2002, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic, així com en els termes descrits en la documentació presentada per a la tramitació de l'expedient.

2: Notificar aquesta resolució, tal i com disposa l'article 5.2 del Decret 78/2002, simultàniament a l'ajuntament del municipi afectat i a la persona interessada, amb l'avertiment que:

- Els particulars poden interposar recurs d'alçada contra aquesta resolució davant l'òrgan que l'ha dictat o davant del conseller de Cultura, en el termini d'un mes a comptar des de l'endemà de la recepció de la notificació, d'acord amb l'article 107 en relació amb els articles 114 i 115 de la Llei de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, sens perjudici que es pugui interposar altre recurs que sigui considerat convenient.
- Les administracions públiques podran interposar, d'acord amb el que determina l'article 44 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, de la Jurisdicció Contenciosa Administrativa, recurs contenciós administratiu davant el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, en el termini de dos mesos a comptar des de la notificació. Potestativament, dins el mateix termini, també podran efectuar el requeriment previ que determina el precepte legal abans esmentat.

Barcelona, 3 d'octubre de 2006

Josep M. Carreté Nadal
Director general del Patrimoni Cultural



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
Direcció General de Patrimoni Cultural
Àrea de Coneixement i Recerca

Faig constar que aquesta fotocòpia
reproduceix fidelment l'original.

Barcelona, 06/10/2006

Araceli Martín Còlliga
Cap de la Secció d'Actuacions
del Patrimoni Cultural Imoble



Expedient 437 K121 NB sobre l'autorització de pròrroga per a 2006 de la intervenció preventiva a: Estació de França (passeig de Circumval·lació, 8-14) (Barcelona, Barcelonès), segons el procediment establert en l'article 14 i següents del Decret 78/2002, de 5 de març de 2002, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

Fets

1. El dia 5 de setembre de 2006, el senyor Josep M. De Torres Sanahuja com a director general de Foment de Ciutat Vella, el senyor Antoni Nicolau i Martí com a director del Museu d'Història de la ciutat de Barcelona, van presentar una petició per realitzar una intervenció arqueològica a: Estació de França (passeig de Circumval·lació, 8-14) (Barcelona, Barcelonès).
2. El dia 14 de novembre de 2006 l'Àrea de Coneixement i Recerca va emetre informe favorable a l'esmentada sol·licitud.

Motivació

Intervenció subsidiària del projecte "Procés de condicionament del solar per a la construcció de la Biblioteca Provincial de Barcelona", en una àrea protegida pel planejament municipal.

Fonaments de dret

1. Article 47 i següents de la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català (DOGC núm. 1807).
2. Decret 78/2002, de 5 de març de 2002, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic (DOGC núm. 3594).

Resolució

Per tot això, resolc:

1: **Autoritzar** la realització d'una intervenció arqueològica preventiva d'acord amb les següents dades i condicions:

Lloc de la intervenció: Estació de França (passeig de Circumval·lació, 8-14) (Barcelona, Barcelonès).

Persona o institució autoritzada: Foment Ciutat Vella, Museu d'Història de la ciutat de Barcelona.

Direcció de la intervenció arqueològica: Laia Santanach Suñol (Actium,SL).

Activitat autoritzada: Control moviment de terres, excavació arqueològica.

Termini de realització de la intervenció: l'1 al 29 de desembre de 2006.

Lloc de dipòsit provisional de les restes: Museu d'Història de la ciutat de Barcelona.





La intervenció arqueològica o paleontològica autoritzada haurà de ser realitzada d'acord amb les disposicions de la Llei 9/1993, del patrimoni cultural català, i del Decret 78/2002, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic, així com en els termes descrits en la documentació presentada per a la tramitació de l'expedient.

2: Notificar aquesta resolució, tal i com disposa l'article 5.2 del Decret 78/2002, simultàniament a l'ajuntament del municipi afectat i a la persona interessada, amb l'avertiment que:

- Els particulars poden interposar recurs d'alçada contra aquesta resolució davant l'òrgan que l'ha dictat o davant del conseller de Cultura, en el termini d'un mes a comptar des de l'endemà de la recepció de la notificació, d'acord amb l'article 107 en relació amb els articles 114 i 115 de la Llei de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, sens perjudici que es pugui interposar altre recurs que sigui considerat convenient.
- Les administracions públiques podran interposar, d'acord amb el que determina l'article 44 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, de la Jurisdicció Contenciosa Administrativa, recurs contenciós administratiu davant el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, en el termini de dos mesos a comptar des de la notificació. Potestativament, dins el mateix termini, també podran efectuar el requeriment previ que determina el precepte legal abans esmentat.

Barcelona, 14 de novembre de 2006

Josep M. Carreté Nadal
Director general del Patrimoni Cultural



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
Direcció General de Patrimoni Cultural
Àrea de Coneixement i Recerca

Faig constar que aquesta fotocòpia
reproduceix fidelment l'original.

Barcelona, 21 NOV 2006

Araceli Martín Còlliga
Cap de la Secció d'Actuacions
del Patrimoni Cultural Immoble



Expedient 437 K121 NB sobre l'autorització de pròrroga per a 2007 de la intervenció arqueològica preventiva al passeig de Circumval·lació, 8-14 – Estació de França (Barcelona, Barcelonès), segons el procediment establert en l'article 14 i següents del Decret 78/2002, de 5 de març de 2002, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

Fets

1. El dia 28 de desembre de 2006, el senyor Antoni Nicolau i Martí com a director del Museu d'Història de la ciutat de Barcelona i el senyor Josep M. de Torres Sanahuja, director general de FOMENT DE CIUTAT VELLA, S.A., van presentar una petició per realitzar una intervenció arqueològica al passeig de Circumval·lació, 8-14 – Estació de França (Barcelona, Barcelonès).
2. El dia 4 de gener de 2007 l'Àrea de Coneixement i Recerca va emetre informe favorable a l'esmentada sol·licitud.

Motivació

Intervenció subsidiària del projecte "Procés de condicionament del solar per a la construcció de la Biblioteca Provincial de Barcelona", en una àrea protegida pel planejament municipal.

Fonaments de dret

1. Article 47 i següents de la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català (DOGC núm. 1807).
2. Decret 78/2002, de 5 de març de 2002, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic (DOGC núm. 3594).

Resolució

Per tot això, resolc:

- 1: **Autoritzar** la realització d'una intervenció arqueològica preventiva d'acord amb les següents dades i condicions:

Lloc de la intervenció: passeig de Circumval·lació, 8-14 – Estació de França (Barcelona, Barcelonès).

Persona o institució autoritzada: Museu d'Història de la ciutat de Barcelona i FOMENT DE CIUTAT VELLA, S.A.

Direcció de la intervenció arqueològica: Laia Santanach Suñol (Actium, SL).

Activitat autoritzada: Pròrroga de control de moviment de terres i excavació arqueològica preventiva.

Termini de realització de la intervenció: 5 a 31 de gener de 2007.

Lloc de dipòsit provisional de les restes: Museu d'Història de la Ciutat de Barcelona.





La intervenció arqueològica o paleontològica autoritzada haurà de ser realitzada d'acord amb les disposicions de la Llei 9/1993, del patrimoni cultural català, i del Decret 78/2002, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic, així com en els termes descrits en la documentació presentada per a la tramitació de l'expedient.

2: Notificar aquesta resolució, tal i com disposa l'article 5.2 del Decret 78/2002, simultàniament a l'ajuntament del municipi afectat i a la persona interessada, amb l'avertiment que:

- Els particulars poden interposar recurs d'alçada contra aquesta resolució davant l'òrgan que l'ha dictat o davant del conseller de Cultura, en el termini d'un mes a comptar des de l'endemà de la recepció de la notificació, d'acord amb l'article 107 en relació amb els articles 114 i 115 de la Llei de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, sens perjudici que es pugui interposar altre recurs que sigui considerat convenient.
- Les administracions públiques podran interposar, d'acord amb el que determina l'article 44 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, de la Jurisdicció Contenciosa Administrativa, recurs contenciós administratiu davant el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, en el termini de dos mesos a comptar des de la notificació. Potestativament, dins el mateix termini, també podran efectuar el requeriment previ que determina el precepte legal abans esmentat.

Barcelona, 8 de gener de 2007

Josep M. Carreté Nadal
Director general del Patrimoni Cultural



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació
Direcció General de Patrimoni Cultural
Àrea de Coneixement i Recerca

Faig constar que aquesta fotocòpia
reprodueix fidelment l'original.

Barcelona, 10 GEN. 2007

Gemma Hernández Herrero
Cap de l'Àrea de Coneixement i Recerca



Expedient 437 K121 NB sobre l'autorització de pròrroga per a 2007 de la intervenció preventiva a: Passeig de Circumval·lació, 8-14 (Barcelona, Barcelonès), segons el procediment establert en l'article 14 i següents del Decret 78/2002, de 5 de març de 2002, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

Fets

1. El dia 5 de febrer de 2007, el senyor Josep M. De Torres Sanahuja com a director general - Foment ciutat Vella, el senyor Antoni Nicolau i Martí com a director del Museu d'Història de la ciutat de Barcelona, van presentar una petició per realitzar una intervenció arqueològica a: Passeig de Circumval·lació, 8-14 (Barcelona, Barcelonès).
2. El dia 9 de febrer de 2007 l'Àrea de Coneixement i Recerca va emetre informe favorable a l'esmentada sol·licitud.

Motivació

Intervenció subsidiària del projecte "Procés de condicionament del solar per a la construcció de la Biblioteca Provincial de Barcelona", en una àrea protegida pel planejament municipal.

Fonaments de dret

1. Article 47 i següents de la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català (DOGC núm. 1807).
2. Decret 78/2002, de 5 de març de 2002, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic (DOGC núm. 3594).

Resolució

Per tot això, resolc:

1: Autoritzar la realització d'una intervenció arqueològica preventiva d'acord amb les següents dades i condicions:

Lloc de la intervenció: Passeig de Circumval·lació, 8-14 (Barcelona, Barcelonès).

Persona o institució autoritzada: Foment Ciutat Vella, Museu d'Història de la ciutat de Barcelona.

Direcció de la intervenció arqueològica: Laia Santanach Suñol (Actium, SL).

Activitat autoritzada: Control moviment de terres, excavació arqueològica.

Termini de realització de la intervenció: 14 de febrer al 31 de març de 2007.

Lloc de dipòsit provisional de les restes: Museu d'Història de la ciutat de Barcelona.

La intervenció arqueològica o paleontològica autoritzada haurà de ser realitzada d'acord amb les disposicions de la Llei 9/1993, del patrimoni cultural català, i del Decret 78/2002, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic, així com en els termes descrits en la documentació presentada per a la tramitació de l'expedient.





2: Notificar aquesta resolució, tal i com disposa l'article 5.2 del Decret 78/2002, simultàniament a l'ajuntament del municipi afectat i a la persona interessada, amb l'advertiment que:

- Els particulars poden interposar recurs d'alçada contra aquesta resolució davant l'òrgan que l'ha dictat o davant del conseller de Cultura, en el termini d'un mes a comptar des de l'endemà de la recepció de la notificació, d'acord amb l'article 107 en relació amb els articles 114 i 115 de la Llei de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, sens perjudici que es pugui interposar altre recurs que sigui considerat convenient.
- Les administracions públiques podran interposar, d'acord amb el que determina l'article 44 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, de la Jurisdicció Contenciosa Administrativa, recurs contenciós administratiu davant el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, en el termini de dos mesos a comptar des de la notificació. Potestativament, dins el mateix termini, també podran efectuar el requeriment previ que determina el precepte legal abans esmentat.

Barcelona, 13 de febrer de 2007

Josep M. Carreté Nadal
Director general del Patrimoni Cultural



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació
Direcció General de Patrimoni Cultural
Àrea de Coneixement i Recerca

Faig constar que aquesta fotocòpia
reprodueix fidelment l'original.

Barcelona,

22 FEB. 2007

Gemma Hernández Herrero
Cap de l'Àrea de Coneixement i Recerca



Expedient 437 K121 NB sobre l'autorització de pròrroga per a 2007 de la intervenció preventiva a: Passeig de Circumval·lació, 8-14 (Estació de França) (Barcelona, Barcelonès), segons el procediment establert en l'article 14 i següents del Decret 78/2002, de 5 de març de 2002, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

Fets

1. El dia 2 d'abril de 2007, el senyor Josep M. De Torres Sanahuja com a director general-Foment de ciutat Vella, el senyor Antoni Nicolau i Martí com a director del Museu d'Història de la ciutat de Barcelona, van presentar una petició per realitzar una intervenció arqueològica a: Passeig de Circumval·lació, 8-14 (Estació de França) (Barcelona, Barcelonès).
2. El dia 12 d'abril de 2007 l'Àrea de Coneixement i Recerca va emetre informe favorable a l'esmentada sol·licitud.

Motivació

Intervenció subsidiària del projecte "Procés de condicionament del solar per a la construcció de la Biblioteca Provincial de Barcelona", en un àrea protegida pel planejament municipal.

Fonaments de dret

1. Article 47 i següents de la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català (DOGC núm. 1807).
2. Decret 78/2002, de 5 de març de 2002, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic (DOGC núm. 3594).

Resolució

Per tot això, resolc:

- 1: **Autoritzar** la realització d'una intervenció arqueològica preventiva d'acord amb les següents dades i condicions:

Lloc de la intervenció: Passeig de Circumval·lació, 8-14 (estació de França) (Barcelona, Barcelonès).

Persona o institució autoritzada: Foment de Ciutat Vella, Museu d'Història de la ciutat de Barcelona.

Direcció de la intervenció arqueològica: Laia Santanach Suñol (Actium, SL).

Activitat autoritzada: Control moviment de terres, excavació arqueològica.

Termini de realització de la intervenció: 12 al 30 d'abril de 2007.

Lloc de dipòsit provisional de les restes: Museu d'Història de la ciutat de Barcelona.

La intervenció arqueològica o paleontològica autoritzada haurà de ser realitzada d'acord amb les disposicions de la Llei 9/1993, del patrimoni cultural català, i del Decret 78/2002, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic, així com en els termes descrits en la documentació presentada per a la tramitació de l'expedient.



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació
Direcció General del Patrimoni Cultural

2: Notificar aquesta resolució, tal i com disposa l'article 5.2 del Decret 78/2002, simultàniament a l'ajuntament del municipi afectat i a la persona interessada, amb l'avertiment que:

- Els particulars poden interposar recurs d'alçada contra aquesta resolució davant l'òrgan que l'ha dictat o davant del conseller de Cultura, en el termini d'un mes a comptar des de l'endemà de la recepció de la notificació, d'acord amb l'article 107 en relació amb els articles 114 i 115 de la Llei de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, sens perjudici que es pugui interposar altre recurs que sigui considerat convenient.
- Les administracions públiques podran interposar, d'acord amb el que determina l'article 44 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, de la Jurisdicció Contenciosa Administrativa, recurs contenciós administratiu davant el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, en el termini de dos mesos a comptar des de la notificació. Potestativament, dins el mateix termini, també podran efectuar el requeriment previ que determina el precepte legal abans esmentat.

Barcelona, 12 d'abril de 2007

Josep M. Carreté Nadal
Director general del Patrimoni Cultural



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació
Direcció General del Patrimoni Cultural
Àrea de Coneixement i Recerca

Faig constar que aquesta fotocòpia
reprodueix fidelment l'original.

Barcelona, 24 ABR. 2007

Gemma Hernández Herrera
Cap de l'Àrea de Coneixement i Recerca



Expedient 437 K121 NB sobre l'autorització de pròrroga per a 2007 de la intervenció preventiva a: Passeig Circumval·lació, 8-14 (Estació de França) (Barcelona, Barcelonès), segons el procediment establert en l'article 14 i següents del Decret 78/2002, de 5 de març de 2002, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

Fets

1. El dia 8 de maig de 2007, el senyor Josep M. De Torres Sanahuja com a director general de Foment ciutat Vella, el senyor Antoni Nicolau i Martí com a director del Museu d'Història de la ciutat de Barcelona, van presentar una petició per realitzar una intervenció arqueològica a: Passeig Circumval·lació, 8-14 (Estació de França)(Barcelona, Barcelonès).
2. El dia 10 de maig de 2007 l'Àrea de Coneixement i Recerca va emetre informe favorable a l'esmentada sol·licitud.

Motivació

Intervenció subsidiària del projecte "Procés de condicionament del solar per a la construcció de la Biblioteca Provincial de Barcelona", en una àrea protegida pel planejament municipal.

Fonaments de dret

1. Article 47 i següents de la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català (DOGC núm. 1807).
2. Decret 78/2002, de 5 de març de 2002, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic (DOGC núm. 3594).

Resolució

Per tot això, resolc:

- 1: **Autoritzar** la realització d'una intervenció arqueològica preventiva d'acord amb les següents dades i condicions:

Lloc de la intervenció: Passeig Circumval·lació, 8-14 (Estació de França) (Barcelona, Barcelonès).

Persona o institució autoritzada: Foment ciutat Vella, Museu d'Història de la ciutat de Barcelona.

Direcció de la intervenció arqueològica: Laia Santanach Suñol (Actium, SL).

Activitat autoritzada: Control moviment de terres, excavació arqueològica.

Termini de realització de la intervenció: 8 al 31 de maig de 2007.

Lloc de dipòsit provisional de les restes: Museu d'Història de la ciutat de Barcelona.

La intervenció arqueològica o paleontològica autoritzada haurà de ser realitzada d'acord amb les disposicions de la Llei 9/1993, del patrimoni cultural català, i del Decret 78/2002, del



Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic, així com en els termes descrits en la documentació presentada per a la tramitació de l'expedient.

2: Notificar aquesta resolució, tal i com disposa l'article 5.2 del Decret 78/2002, simultàniament a l'ajuntament del municipi afectat i a la persona interessada, amb l'advertiment que:

- Els particulars poden interposar recurs d'alçada contra aquesta resolució davant l'òrgan que l'ha dictat o davant del conseller de Cultura, en el termini d'un mes a comptar des de l'endemà de la recepció de la notificació, d'acord amb l'article 107 en relació amb els articles 114 i 115 de la Llei de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, sens perjudici que es pugui interposar altre recurs que sigui considerat convenient.
- Les administracions públiques podran interposar, d'acord amb el que determina l'article 44 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, de la Jurisdicció Contenciosa Administrativa, recurs contenciós administratiu davant el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, en el termini de dos mesos a comptar des de la notificació. Potestativament, dins el mateix termini, també podran efectuar el requeriment previ que determina el precepte legal abans esmentat.

Barcelona, 8 de maig de 2007

Josep M. Carreté Nadal
Director general del Patrimoni Cultural

ANNEX 2. FONTS DOCUMENTALS

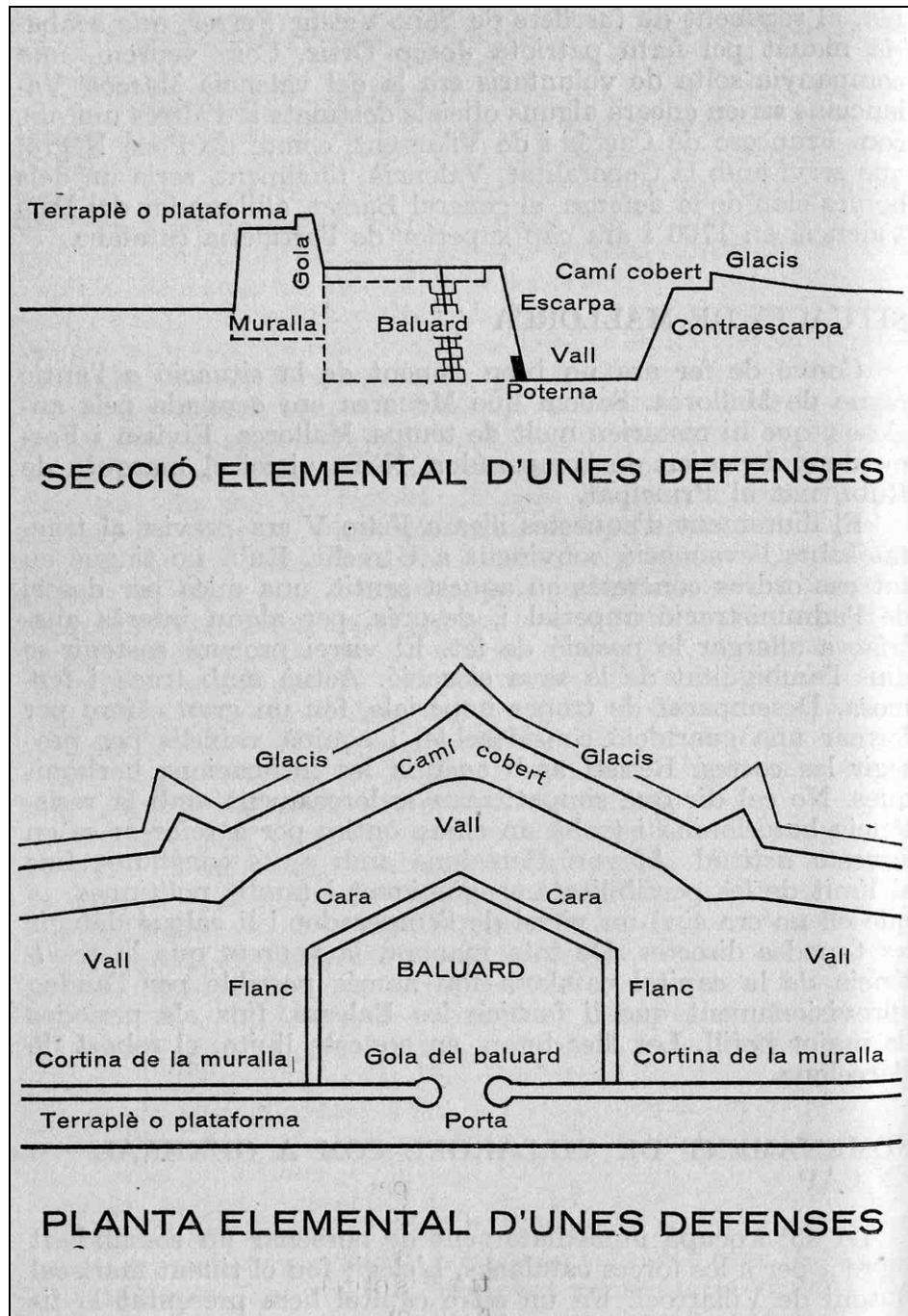


Figura 1: Secció i planta esquemàtiques de fortificacions d'època moderna [Alberti, S. (1964), pàg. 150]. En la intervenció realitzada, la contraescarpa que s'ha localitzat era formada per un mur.



Figura 2: Detall de la vista panoràmica de la façana marítima de Barcelona feta pel dibuixant flamenc Anton van de Wijngaerde, a l'any 1563. S'hi pot observar el creuament del Rec Comtal i la muralla de mar mitjançant una arcada o volta [Cubelles, A. (2007), pàg. 16-17].

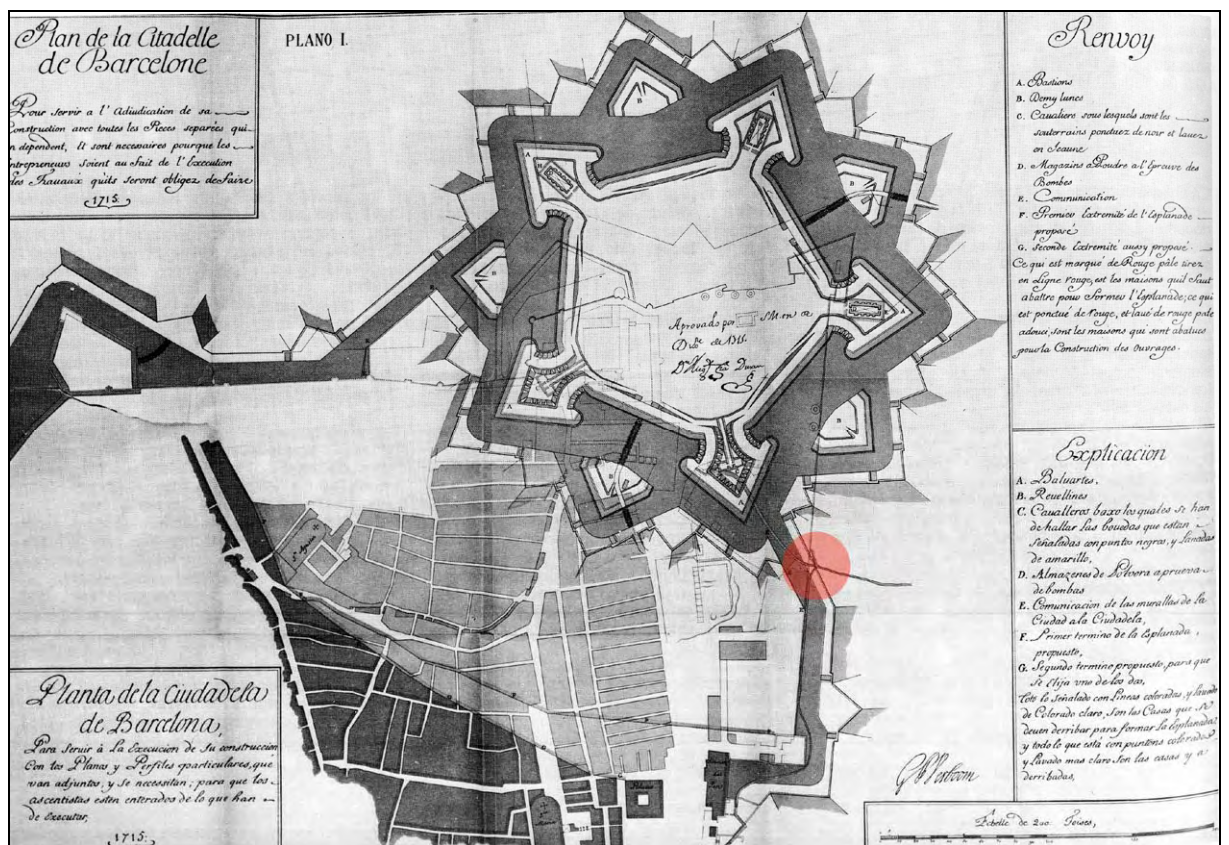


Figura 3: Planta del projecte de la Ciutadella, efectuat l'any 1715 per Jorge Próspero de Verboom [Galera, M., Roca, F., i Tarragó, S. (1982), pàg. 164, fig. 57]. En vermell, àrea on s'ha portat a terme la intervenció arqueològica. El mar se situaria al costat dret de la figura.



Figura 4: Plànol de 1862, en què està representat el fossat que unia el vall de la Ciutadella amb el de la ciutat de Barcelona [Garriga, M. (1862)]. En vermell, àrea on s'ha portat a terme la intervenció arqueològica.

ANNEX 3. DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA



FOTO 1. Enderrocament de l'edifici a l'any 1992



FOTO 2. Solar abans de l'inici dels treballs



FOTO 3. Màquina giratòria excavant



FOTO 4. Màquina giratòria amb martell hidràulic demolint el formigó



FOTO 5. Vista del Rec Comtal en el punt en què travessava la muralla del segle XVI



FOTO 6. Estaques i taulons UE 229 de l'encofrat del segle XVI per a la construcció de la base del Rec Comtal UE 225



FOTO 7. Detall de la fusta UE 222 de l'encofrat del segle XVI per a la construcció de la base del Rec Comtal UE 225



FOTO 8. Detall d'un clau de forja a la fusta UE 229 de l'encofrat del segle XVI



FOTO 9. Muralla del segle XVI. En primer terme, tram UE 167, i, al fons, tram UE 176. A la banda superior dreta mur UE 166 i 199 del Rec Comtal



FOTO 10. Vista en què es pot apreciar l'alineació dels diferents trams de la muralla (UE 167 i 176) i de la base del Rec UE 225



FOTO 11. Detall del retall UE 184 i del seu farciment UE 185



FOTO 12. Mur que limitava el Rec Comtal pel nord-est, amb la refecció dels dos últims terços dels segle XVI o del segle XVII



FOTO 13. Detall de l'alçat de la muralla UE 167 i la seva fonamentació UE 179 a la cara interna



FOTO 14. Detall de la fusta UE 228 de l'encofrat del segle XVI per a la construcció de la base del Rec Comtal, UE 225, i encaix UE 241, probablement per a una reixa



FOTO 15. A la banda central dreta, tres encaixos (UE 237, 238 i 239) al mur UE 167, probablement per a una reixa. A la banda central esquerra, encaix UE 240, probablement per a una segona reixa



FOTO 16. Detall dels encaixos UE 237, 238 i 239 i de la pedra arrodonida del reforç extern de la muralla UE 167



FOTO 17. Detall de la UE 242, molt probablement plom amb la funció de fixar o ajustar el ferro d'una hipotètica reixa en l'encaix UE 238



FOTO 18. Exemple de pedra de grans dimensions de l'estrat UE 233



FOTO 19. Detall del parament extern de la UE 167



FOTO 20. Vista en planta del mur del Rec (UE 166 i 199) i del tram de la muralla de mar UE 167



FOTO 21. Perforació UE 245 en la UE 167, que correspon probablement a una barrinada de la primera del segle XVIII



FOTO 22. Sondeig 12 entre la contraescarpa (UE 110) i la base del Rec (UE 225)



FOTO 23. Tall estratigràfic en el que es pot observar diversos nivells aportats pel Rec, de dalt a baix, UE 140, 226 i 215



FOTO 24. Fauna en connexió, UE 140



FOTO 25. Estructura de planta en "V" (UE 111, 112, 113 i 232), construïda durant el segle XVII



FOTO 26. Xamfrà de l'estructura en forma de "V" amb els encaixos UE 235 i 236, probablement per a portes



FOTO 27. Detall de l'estructura en forma de "V" (UE 112 i 208)



FOTO 28. Detall de l'estructura en forma de "V" (UE 232 i 142). En primer terme, enderroc UE 206



FOTO 29. Estructura UE 142 amb l'enderroc UE 206 ja retira



FOTO 30. En primer terme, mur UE 173, datat del segle XVII



FOTO 31. Mur UE 127 de la fase 4



FOTO 32. Exemple de contraescarpa i de camí cobert del castell de Montjuïc



FOTO 33. Maqueta de la Ciutadella conservada al Museu de Montjuïc de Barcelona. En vermell, àrea de la contraescarpa localitzada en l'excavació



FOTO 34. Vista de la contraescarpa UE 110



FOTO 35. Parament oest de la contraescarpa UE 110. Al fons, a l'extrem superior de la contraescarpa, es pot observar un enfonsament de la línia de mur que correspon a la zona per on circulava el Rec



FOTO 36. Detall del parament oest de la contraescarpa, UE110. S'aprecia la coloració del morter i l'acabat en relleu de semicercle incís (mitja canya)



FOTO 37. Vista en què es pot observar el reblliment intern de la contraescarpa



FOTO 38. Parament est de la contraescarpa UE 110



FOTO 39. Detall de la rasa UE 169, excavada per a construir la contraescarpa UE 110 i la seva fonamentació UE 196



FOTO 40. Estaca UE 243, localitzada en la banquetta UE 196 de la contraescarpa

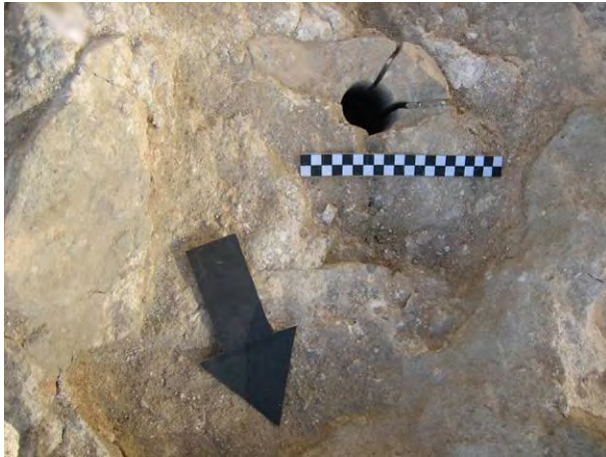


FOTO 41. Perforació UE 246 en la contraescarpa UE 110, que correspon probablement a una barrinada del segle XIX



FOTO 42. Contraescarpa seccionada pel dipòsit de fuel. Per sota, es localitza l'estrat (UE 114) que reblia l'interior del fossat del segle XVIII. S'aprecia un nivell de morter de calç (UE 149) que cobria el fons del fossat en aquest punt. Per sota d'aquest nivell, UE 120 i 104



FOTO 43. Vista general de la intervenció des de l'estació de França



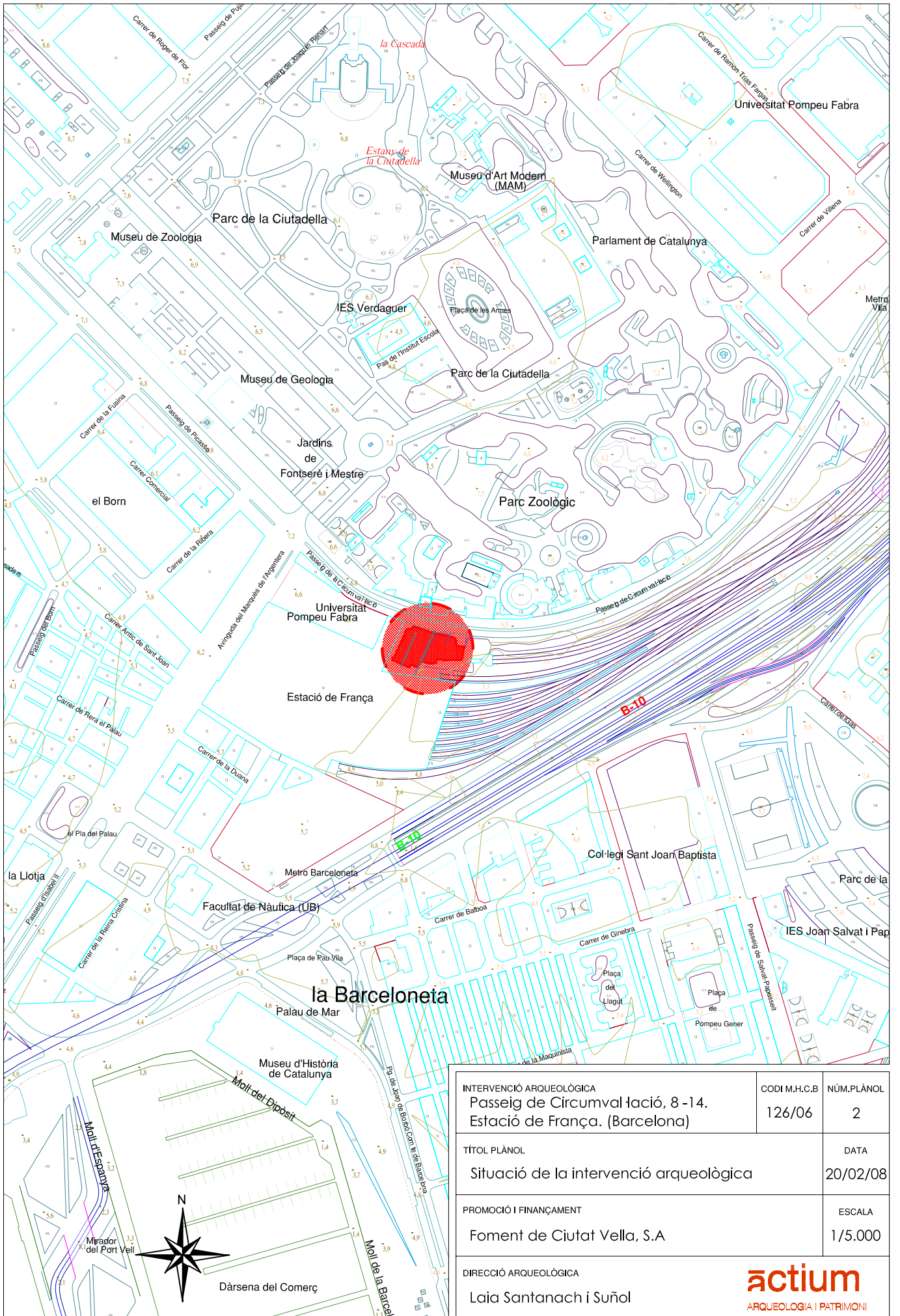
FOTO 44. Vista general de les estructures localitzades durant la intervenció

ANNEX 4. DOCUMENTACIÓ PLANIMÈTRICA

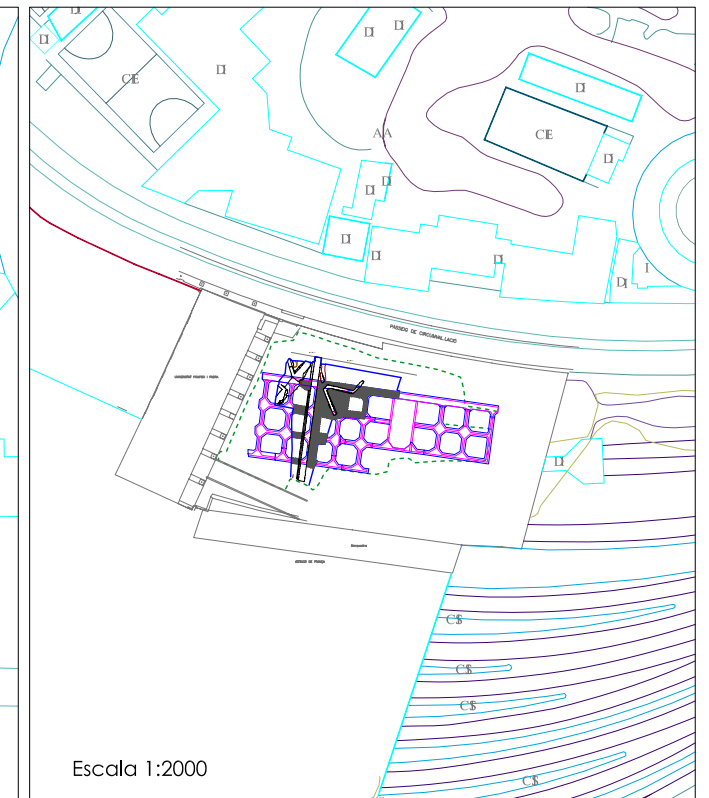
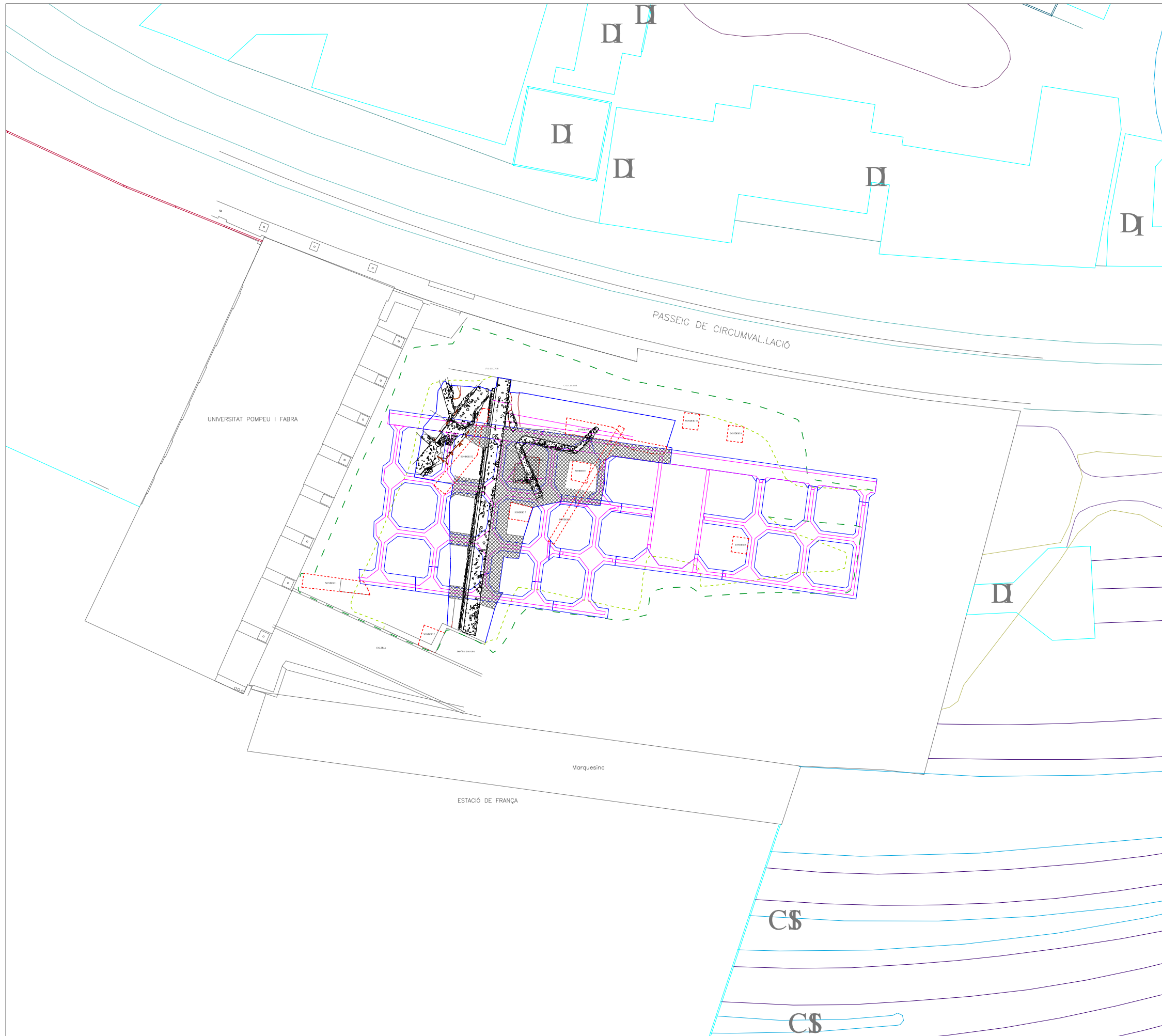
PLÀNOL 1: SITUACIÓ DE LA INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA



Escala 1:50.000

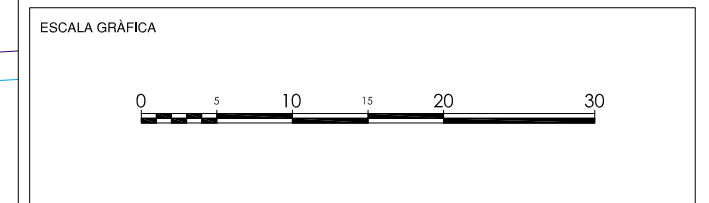


INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA Passeig de Circumval·lació, 8-14. Estació de França. (Barcelona)	CODI M.H.C.B 126/06	NÚM.PLÀNOL 2
TÍTOL PLÀNOL Situació de la intervenció arqueològica	DATA 20/02/08	
PROMOCIÓ I FINANÇAMENT Foment de Ciutat Vella, S.A	ESCALA 1/5.000	
DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA Laia Santanach i Suñol		actium ARQUEOLOGIA I PATRIMONI

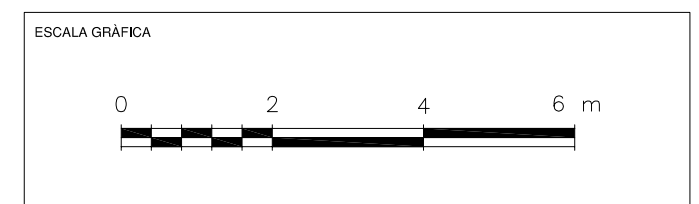
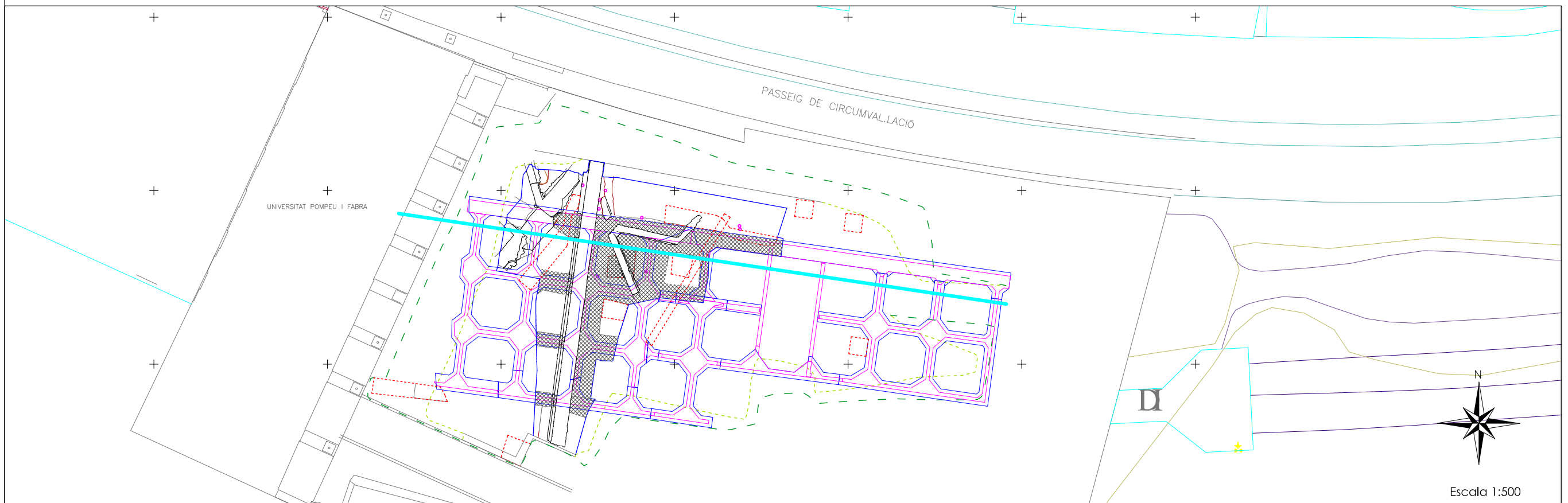
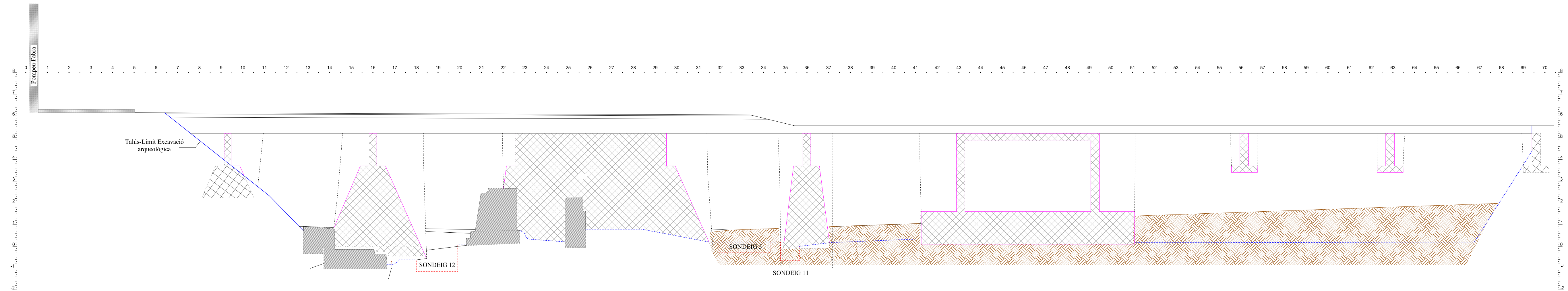


LLEGENDA GRÀFICA






- Límit d'obra. Cap del talús.
- Límit d'obra. Peu del talús.
- Límit d'excavació arqueològica
- Àrea ocupada per formigó
- Fonaments de l'edifici enderrocat l'any 1992
- Estructures arqueològiques documentades
- Sondeigs arqueològics



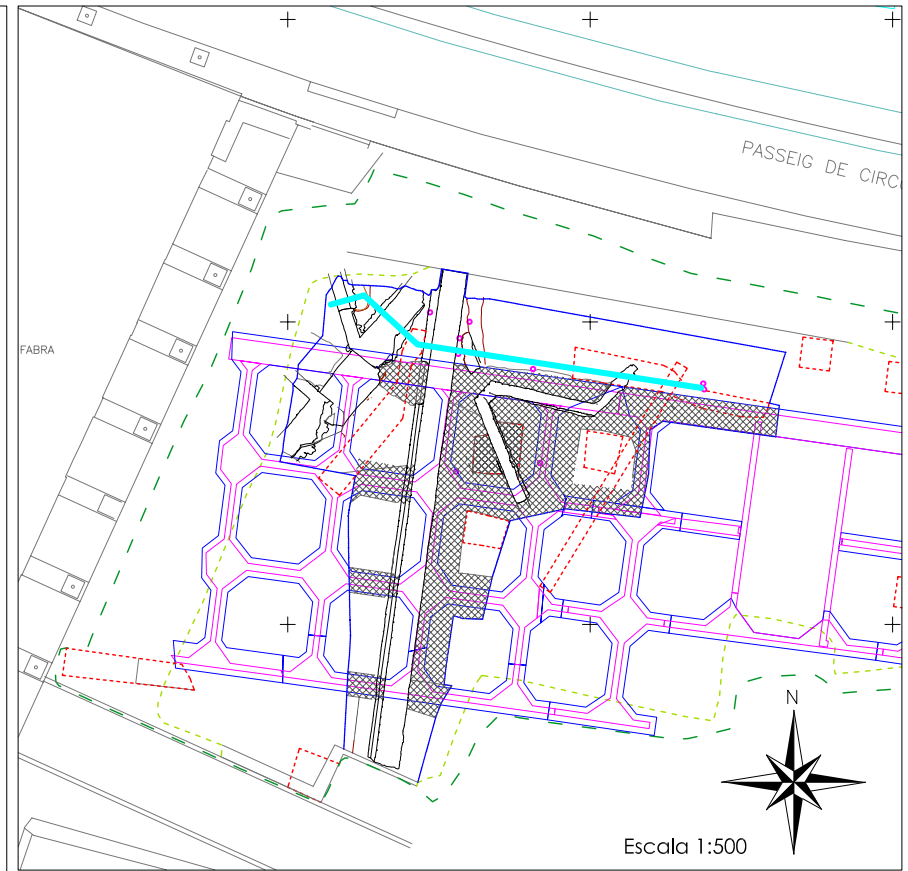
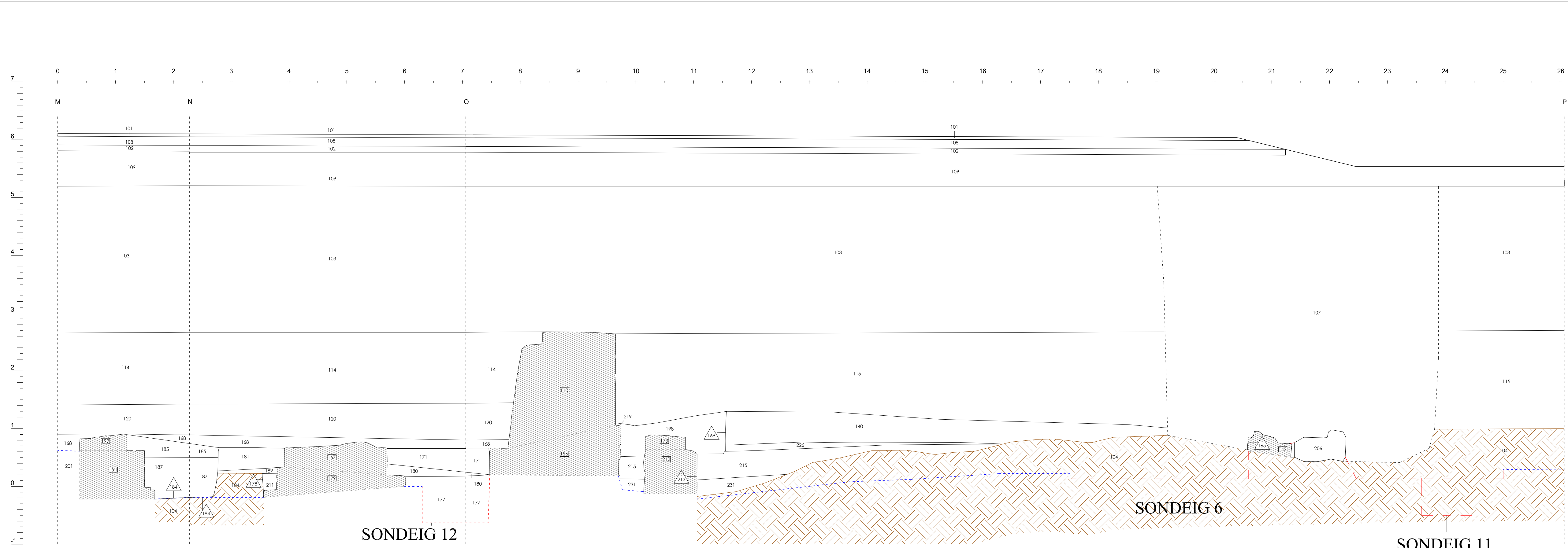
INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA Passeig de Circumval·lació, 8 -14. Estació de França. (Barcelona)		CODI M.H.C.B 126/06	NÚM.PLÀNOL 3
TÍTOL PLÀNOL Estructures arqueològiques documentades, parcialment cobertes per formigó		DATA 20/02/08	
PROMOCIÓ I FINANÇAMENT Foment de Ciutat Vella, S.A		ESCALA 1/500	
DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA Laia Santanach i Suñol			








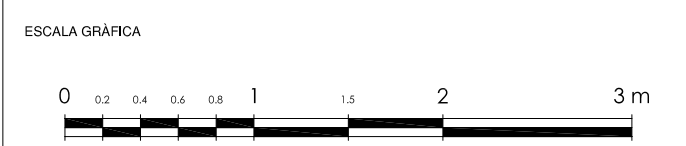
LLEGENDA GRÀFICA

	Estructures arqueològiques		Límit excavació arqueològica
	Fonamentació edifici enderrocat 1992		Sondeig arqueològic
	Formigó		Cota 0 metres s.n.m

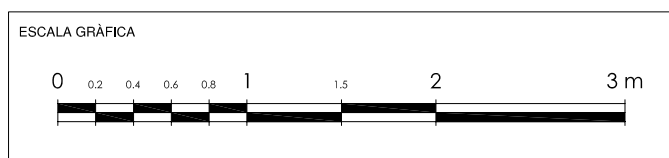
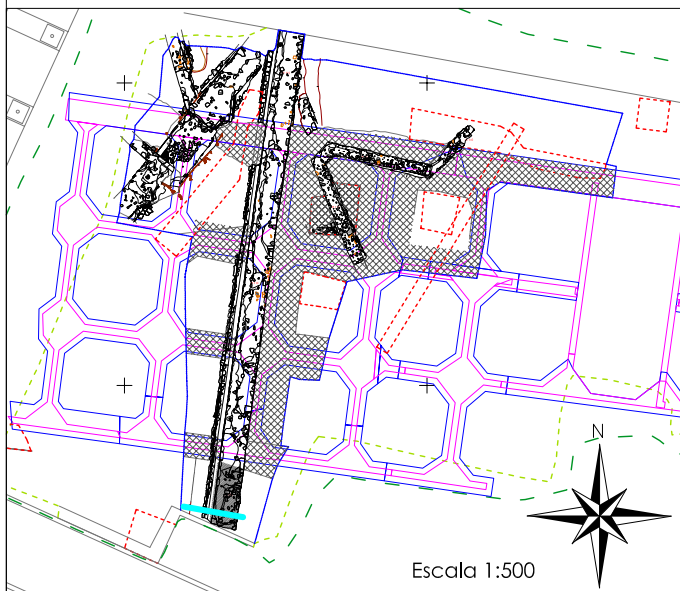
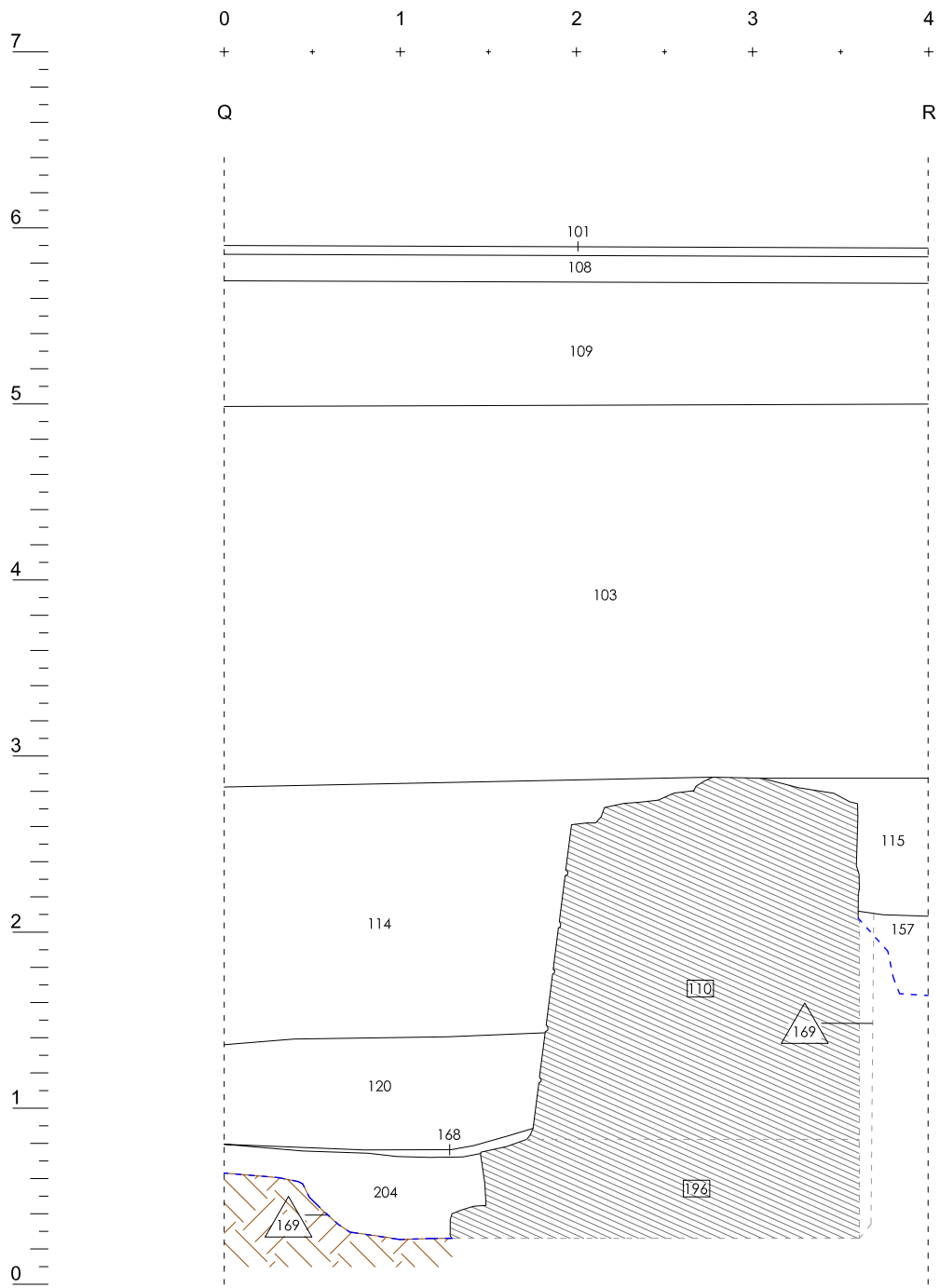
INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA Passeig de Circumvallació, 8-14. Estació de França. (Barcelona)	CODI M.H.C.B 126/06	NÚM.PLÀNOL 5
TÍTOL PLÀNOL Secció transversal		DATA 20/02/08
PROMOCIÓ I FINANÇAMENT Foment de Ciutat Vella, S.A		ESCALA 1/100
DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA Lola Santanach i Suñal		



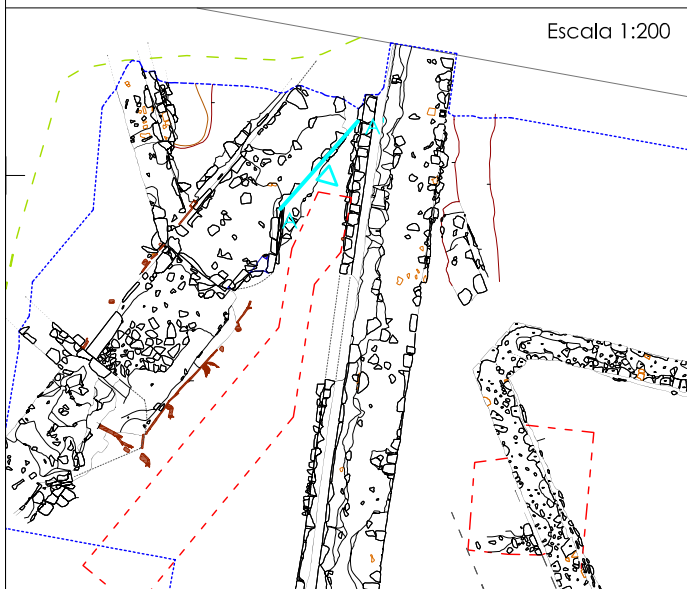
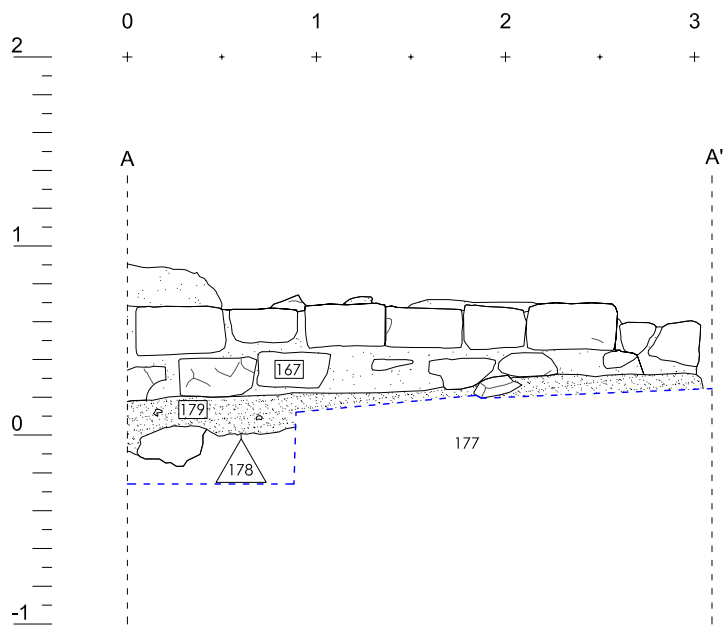
- LLEGENDA GRÀFICA
-  Estructures arqueològiques
 -  Fonamentació edifici enderrocat 1992
 -  Formigó
 -  Límit excavació arqueològica
 -  Sondeig arqueològic



INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA Passeig de Circumvalació, 8-14. Estació de França. (Barcelona)	CODI M.H.C.B. 126/06	NÚM.PLÀNOL 6
TÍTOL PLÀNOL Secció transversal M-P	DATA 20/02/08	
PROMOCIÓ I FINANÇAMENT Foment de Ciutat Vella, S.A	ESCALA 1/40	
DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA Lola Santanach i Suñol		



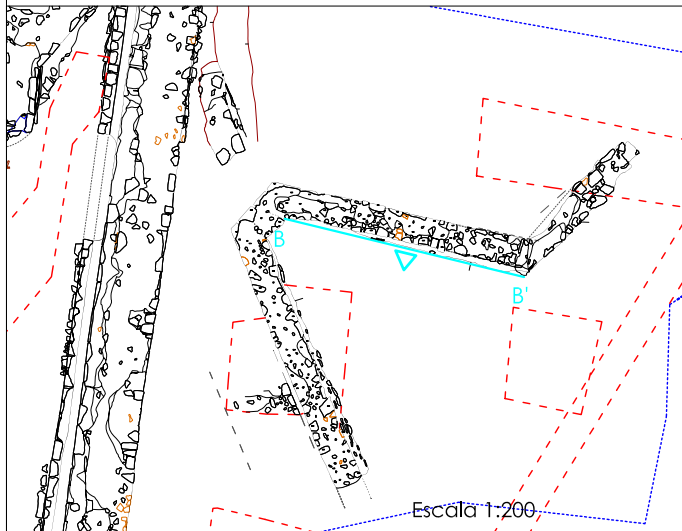
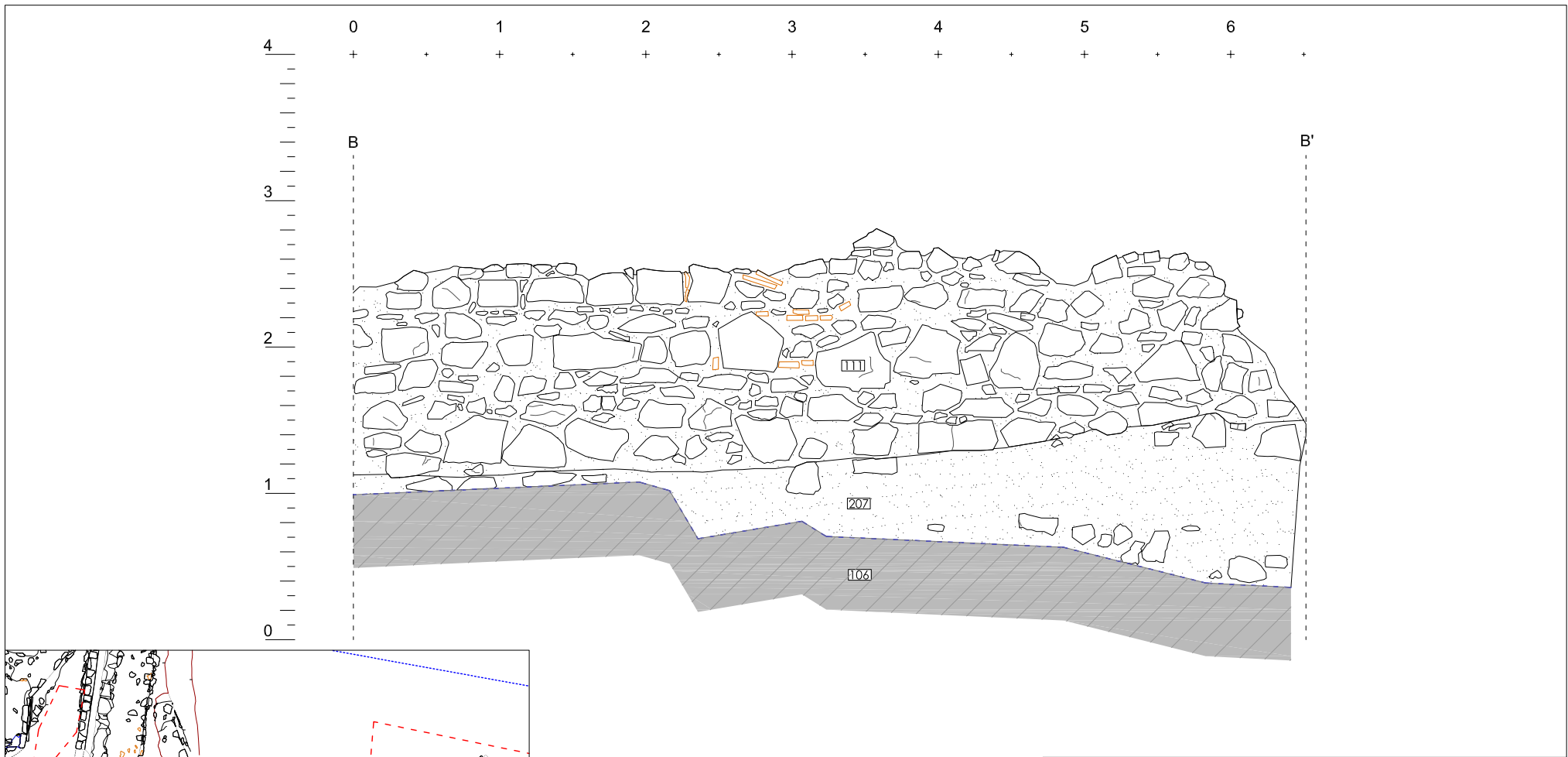
INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA Passeig de Circumval·lació, 8 -14. Estació de França. (Barcelona)		CODI M.H.C.B 126/06	NÚM.PLÀNOL 7
TÍTOL PLÀNOL Secció Q-R		DATA 20/02/08	
PROMOCIÓ I FINANÇAMENT Foment de Ciutat Vella, S.A		ESCALA 1/40	
DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA Laia Santanach i Suñol			



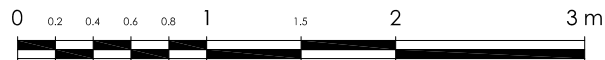
ESCALA GRÀFICA



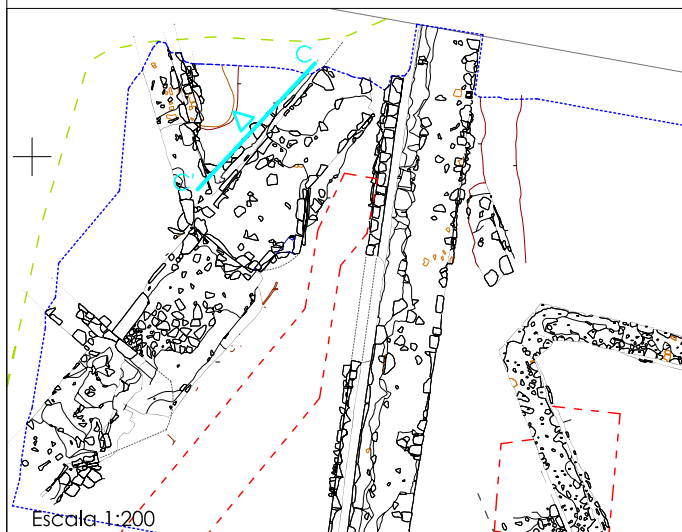
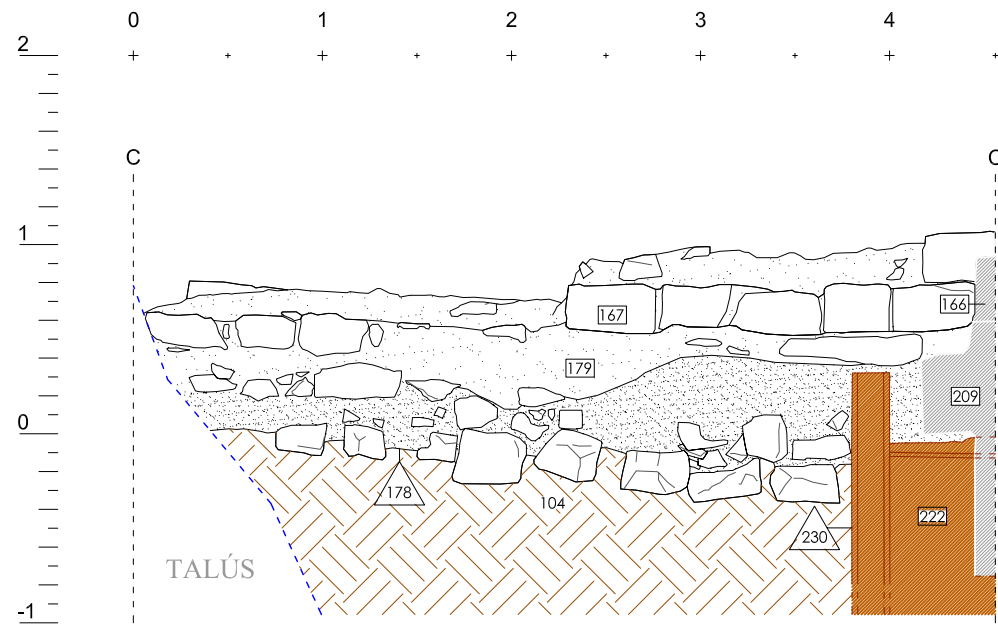
INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA Passeig de Circumval·lació, 8-14. Estació de França. (Barcelona)	CODI M.H.C.B 126/06	NÚM.PLÀNOL 8
TÍTOL PLÀNOL Alçat A-A'	DATA 20/02/08	
PROMOCIÓ I FINANÇAMENT Foment de Ciutat Vella, S.A	ESCALA 1/40	
DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA Laia Santanach i Suñol		actium ARQUEOLOGIA I PATRIMONI



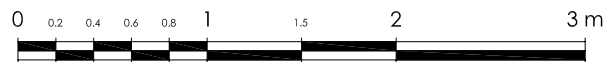
ESCALA GRÀFICA




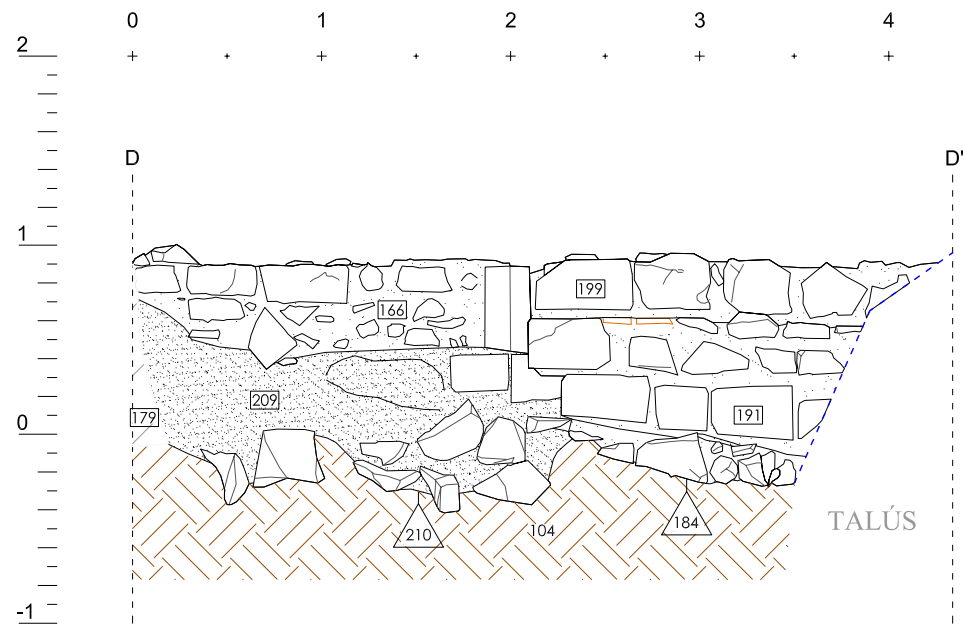
INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA Passeig de Circumval·lació, 8 -14. Estació de França. (Barcelona)	CODI M.H.C.B 126/06	NÚM.PLÀNOL 9
TÍTOL PLÀNOL Alçat B-B'	DATA 20/02/08	
PROMOCIÓ I FINANÇAMENT Foment de Ciutat Vella, S.A	ESCALA 1/40	
DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA Laia Santanach i Suñol		



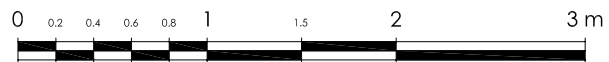
ESCALA GRÀFICA



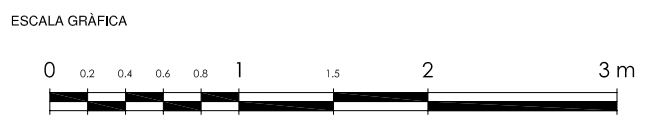
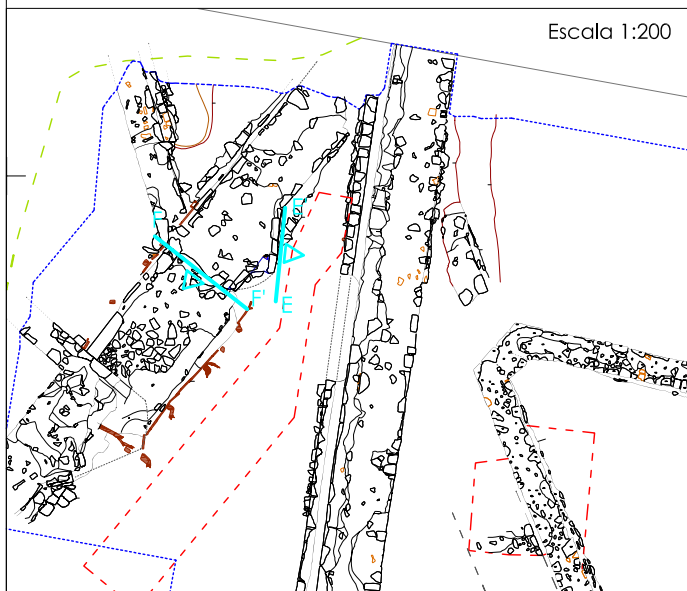
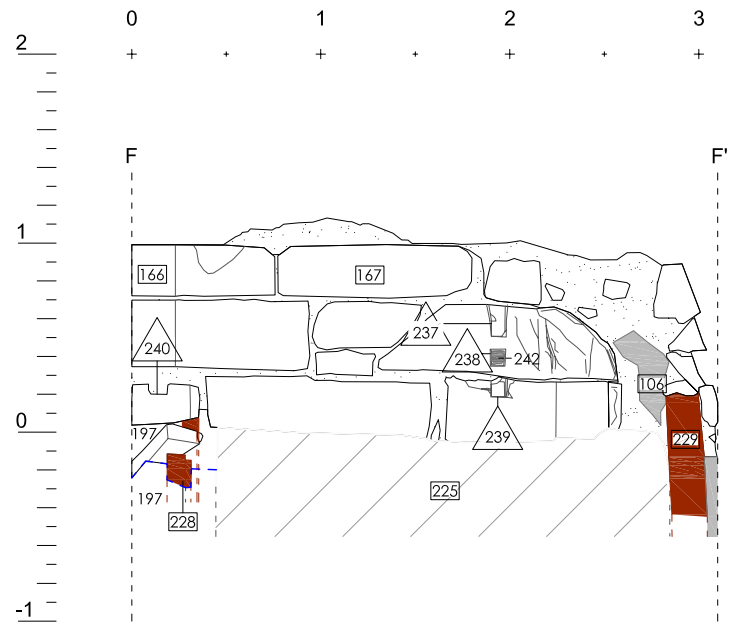
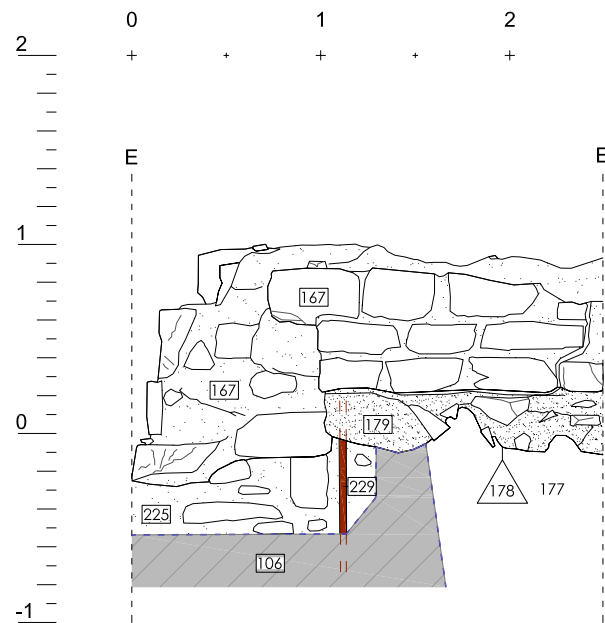
INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA Passeig de Circumval·lació, 8 -14. Estació de França. (Barcelona)	CODI M.H.C.B 126/06	NÚM.PLÀNOL 10
TÍTOL PLÀNOL Alçat C-C'	DATA 20/02/08	
PROMOCIÓ I FINANÇAMENT Foment de Ciutat Vella, S.A	ESCALA 1/40	
DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA Laia Santanach i Suñol		



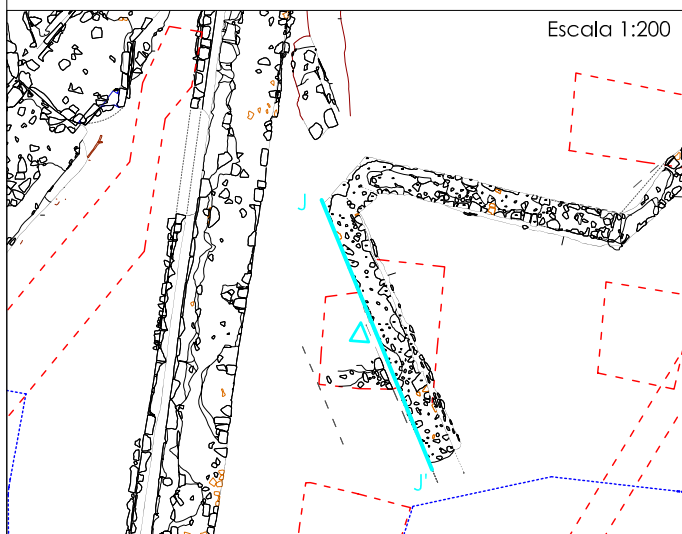
ESCALA GRÀFICA



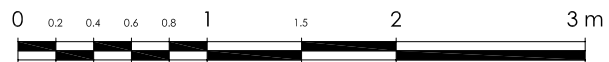
INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA Passeig de Circumval·lació, 8 -14. Estació de França. (Barcelona)	CODI M.H.C.B 126/06	NÚM.PLÀNOL 11
TÍTOL PLÀNOL Alçat D-D'	DATA 20/02/08	
PROMOCIÓ I FINANÇAMENT Foment de Ciutat Vella, S.A	ESCALA 1/40	
DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA Laia Santanach i Suñol		



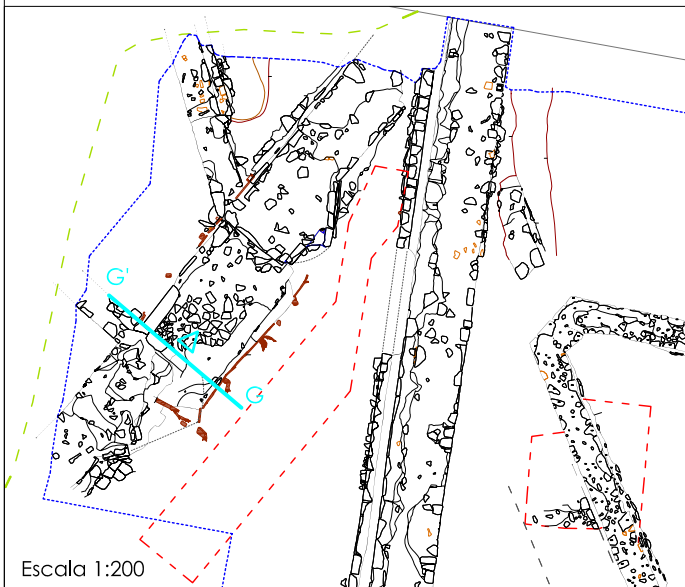
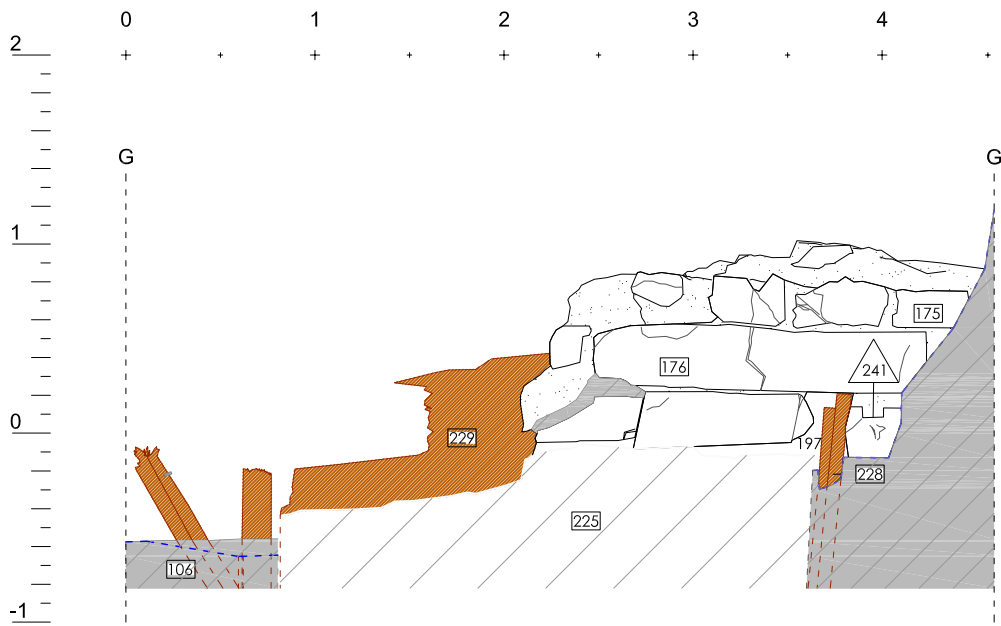
INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA Passeig de Circumval·lació, 8-14. Estació de França. (Barcelona)	CODI M.H.C.B 126/06	NÚM.PLÀNOL 12
TÍTOL PLÀNOL Alçat E-E' i F-F'		DATA 20/02/08
PROMOCIÓ I FINANÇAMENT Foment de Ciutat Vella, S.A		ESCALA 1/40
DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA Laia Santanach i Suñol		actium ARQUEOLOGIA I PATRIMONI



ESCALA GRÀFICA



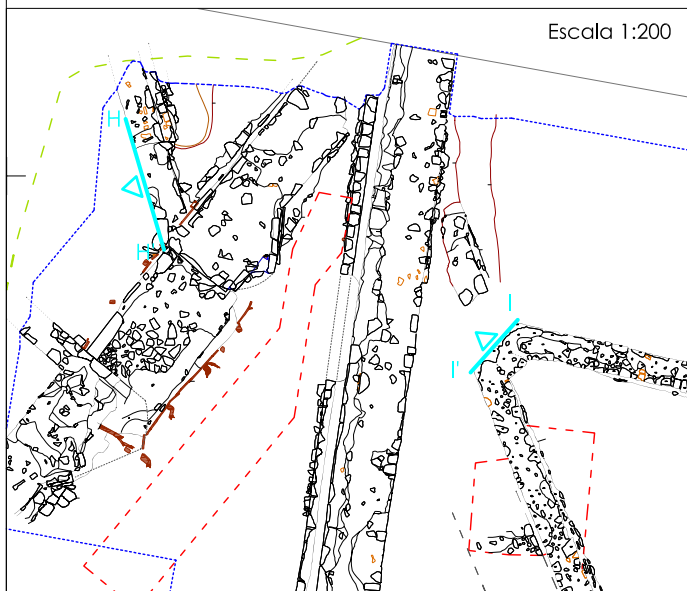
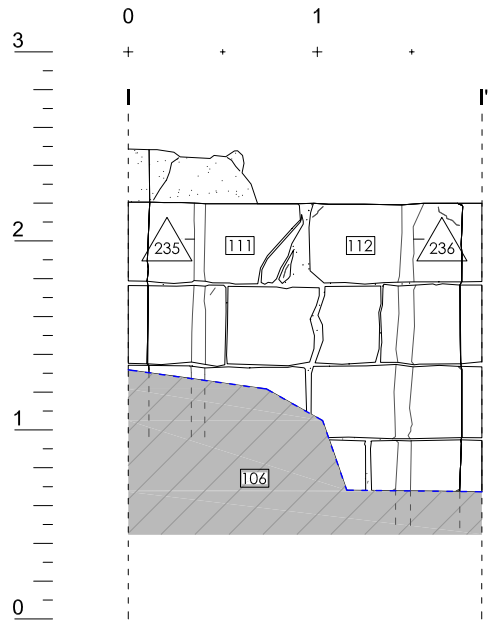
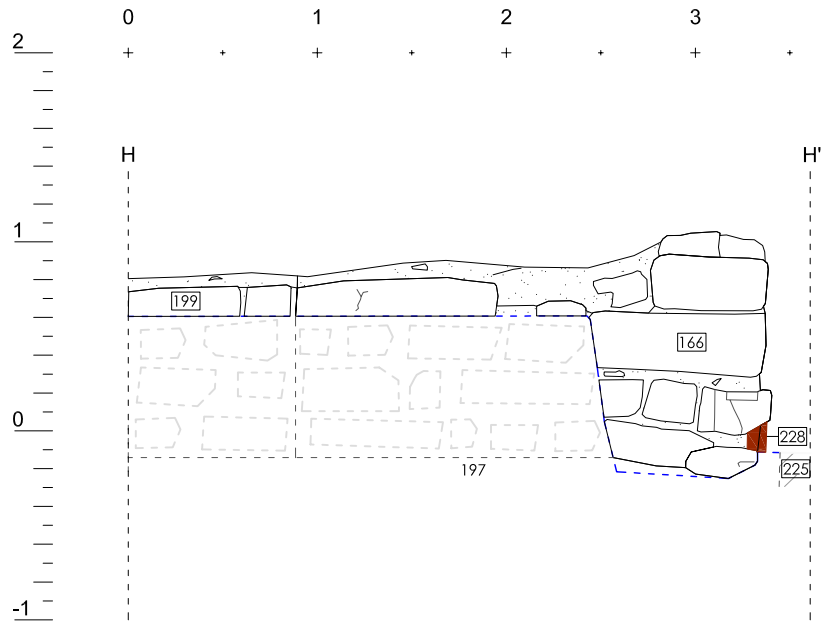
INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA Passeig de Circumval·lació, 8 -14. Estació de França. (Barcelona)	CODI M.H.C.B. 126/06	NÚM.PLÀNOL 13
TÍTOL PLÀNOL Alçat J-J'	DATA 20/02/08	
PROMOCIÓ I FINANÇAMENT Foment de Ciutat Vella, S.A	ESCALA 1/40	
DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA Laia Santanach i Suñol		



ESCALA GRÀFICA

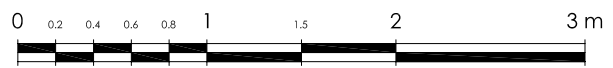


INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA Passeig de Circumval·lació, 8-14. Estació de França. (Barcelona)	CODI M.H.C.B 126/06	NÚM.PLÀNOL 14
TÍTOL PLÀNOL Alçat G-G'	DATA 20/02/08	
PROMOCIÓ I FINANÇAMENT Foment de Ciutat Vella, S.A	ESCALA 1/40	
DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA Laia Santanach i Suñol		actium ARQUEOLOGIA I PATRIMONI

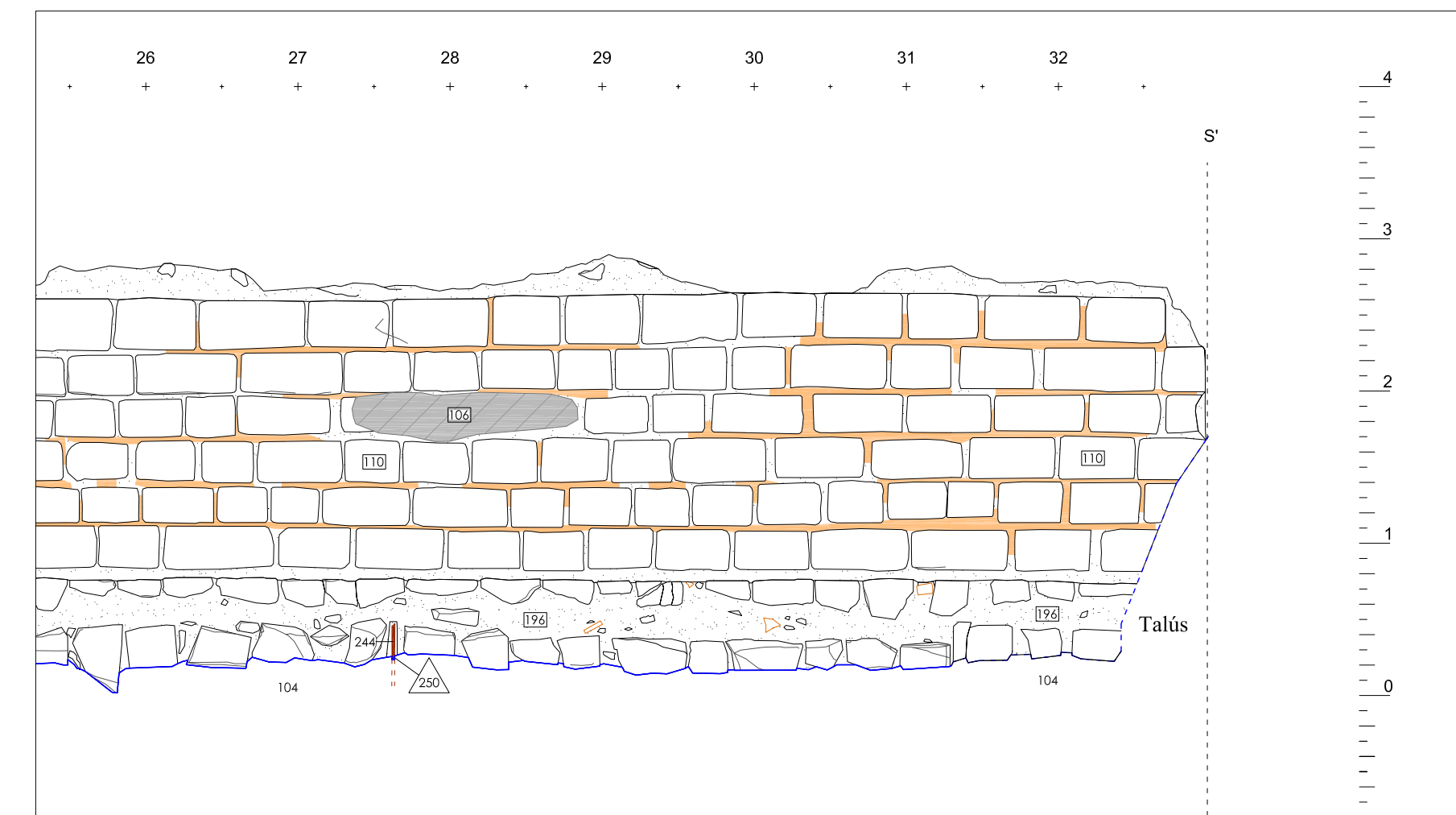
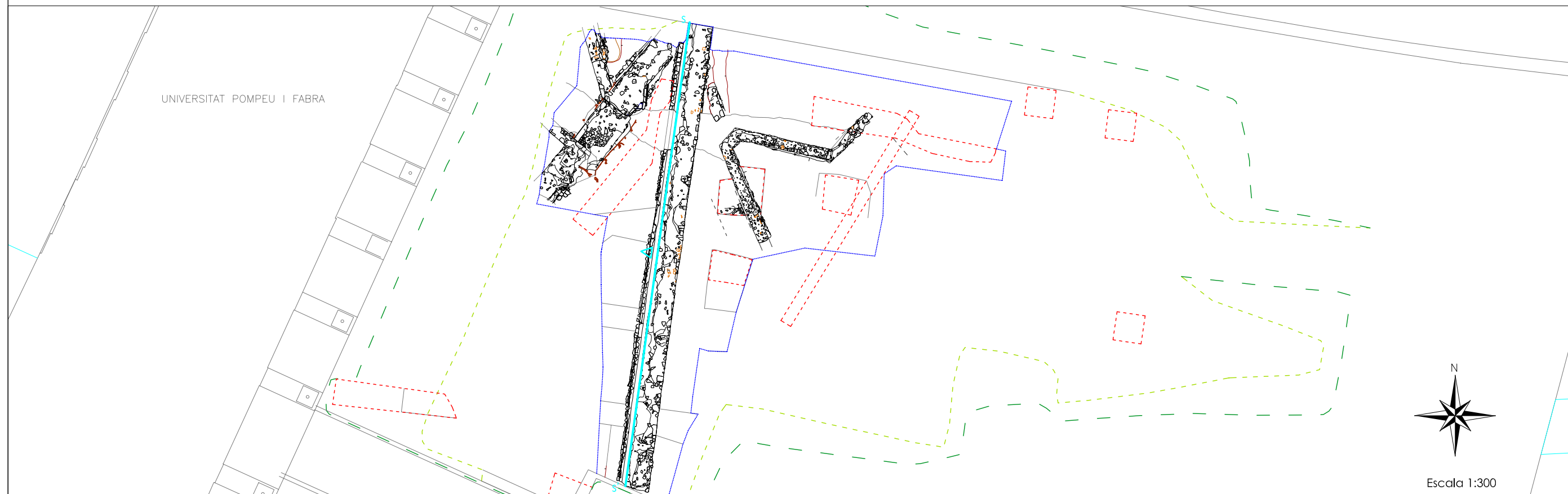
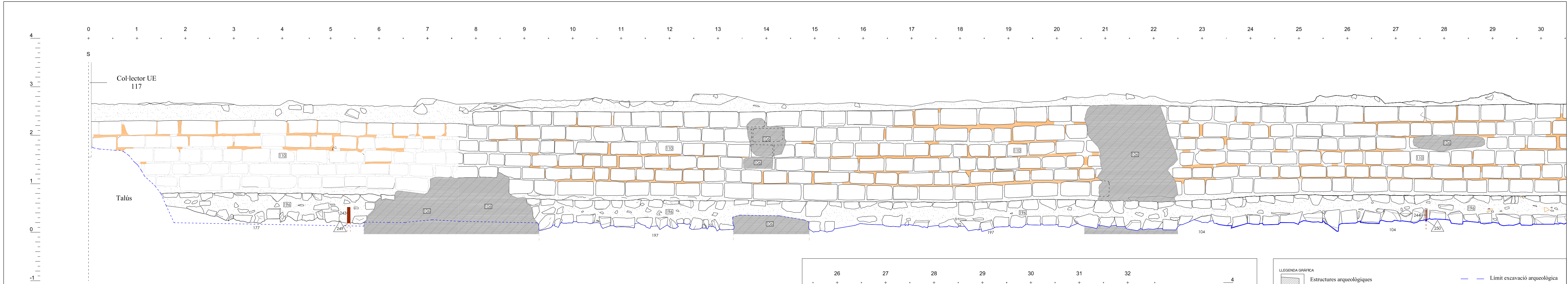


Escala 1:200

ESCALA GRÀFICA

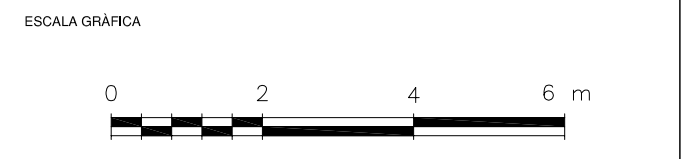


INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA Passeig de Circumval·lació, 8-14. Estació de França. (Barcelona)	CODI M.H.C.B 126/06	NÚM.PLÀNOL 15
TÍTOL PLÀNOL Alçat H-H' i I-I'		DATA 20/02/08
PROMOCIÓ I FINANÇAMENT Foment de Ciutat Vella, S.A		ESCALA 1/40
DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA Laia Santanach i Suñol		actium ARQUEOLOGIA I PATRIMONI

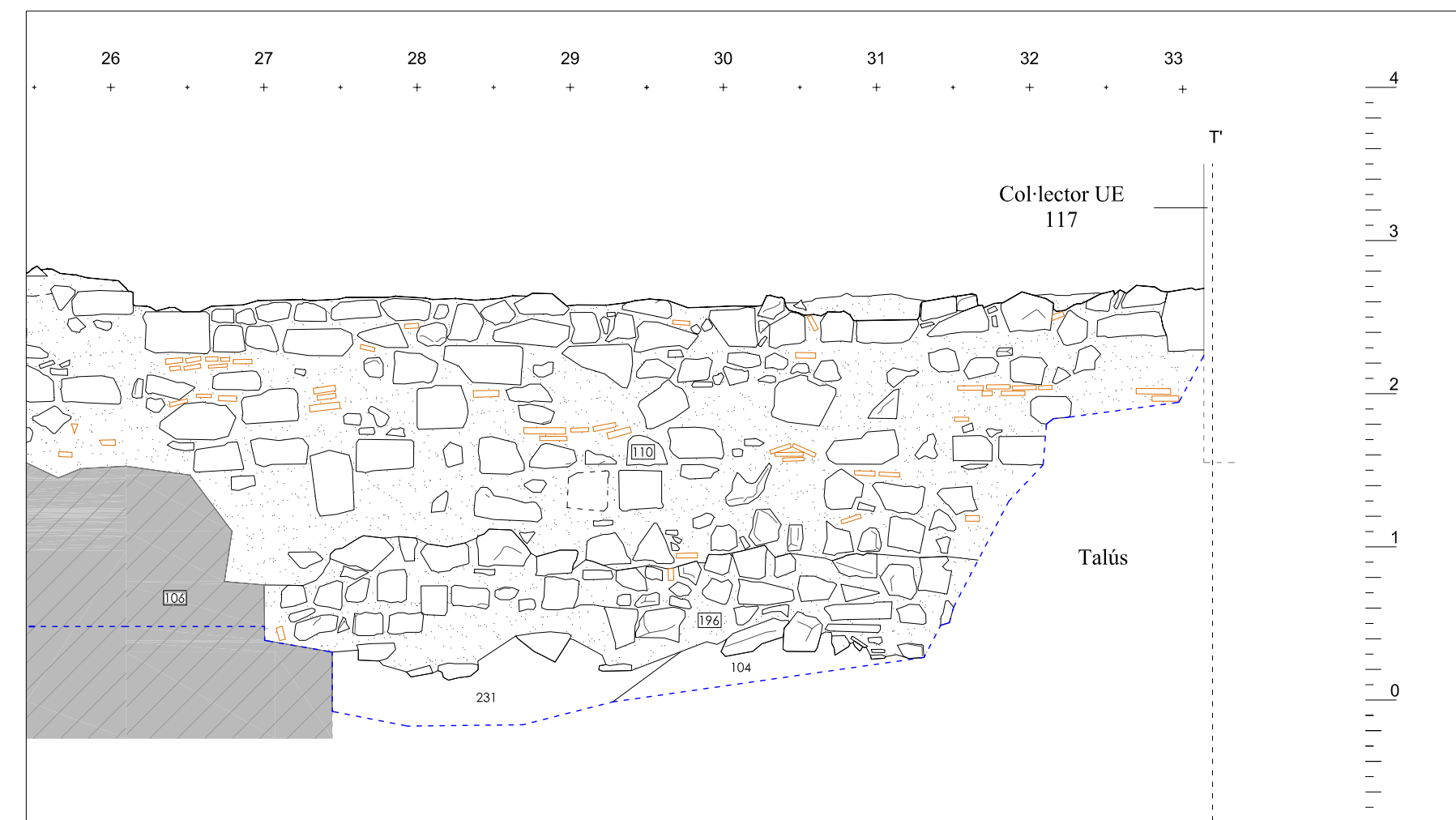
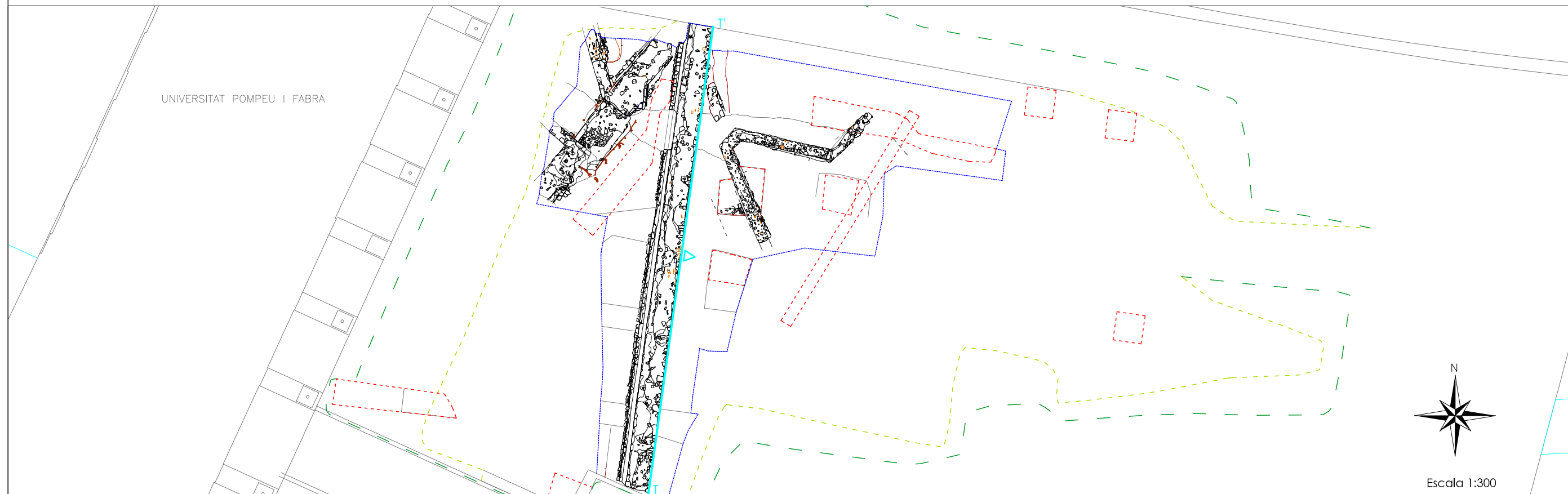
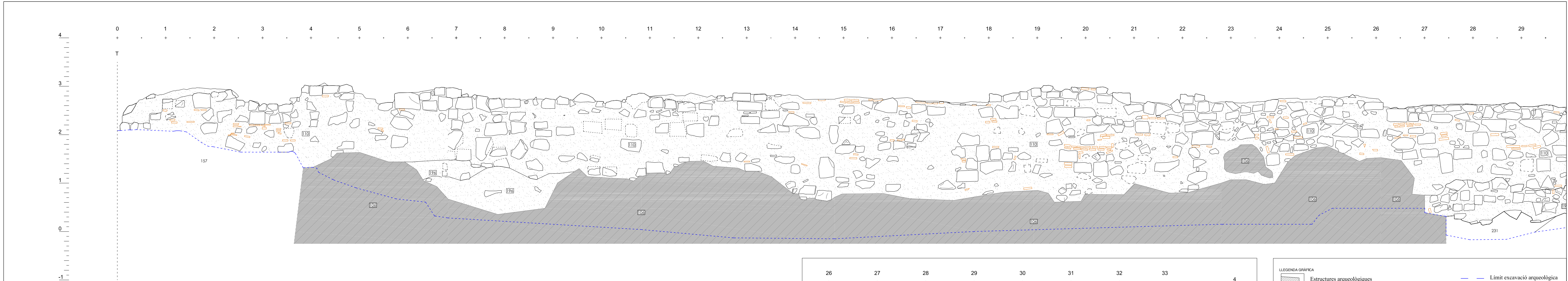


LLEGENDA GRÀFICA

- Estructures arqueològiques
- Límit excavació arqueològica
- Fonamentació edifici enderrocat 1992
- Sondeig arqueològic
- Formigó

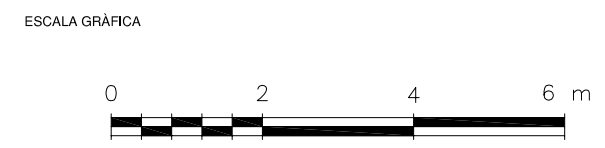


INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA Passeig de Circumval·lació, 8-14. Estació de França. (Barcelona)	CODI M.H.C.B. 126/06	NÚM. PLÀNOL 16
TÍTOL PLÀNOL Alçat S-S'	DATA 20/02/08	
PROMOCIÓ I FINANÇAMENT Foment de Ciutat Vella, S.A	ESCALA 1/40	
DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA Laia Santanach i Suñol		



LLEGENDA GRÀFICA

- Estructures arqueològiques
- Fonamentació edifici enderrocat 1992
- Formigó
- Límit excavació arqueològica
- Sondeig arqueològic
- Cota 0 metres s.n.m



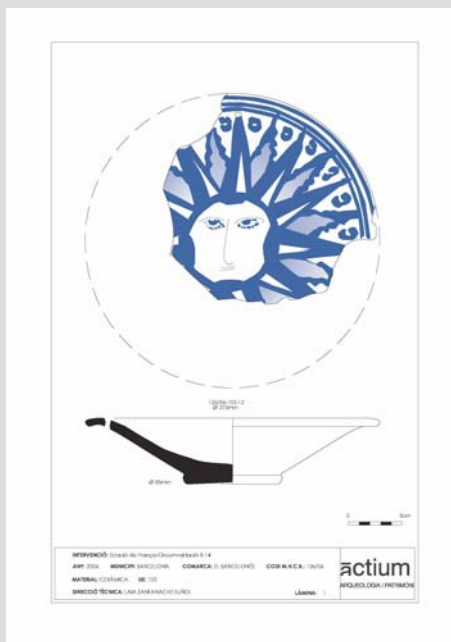
INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA Passeig de Circumval·lació, 8-14. Estació de França. (Barcelona)	CODI M.H.C.B. 126/06	NÚM.PLÀNOL 17
TÍTOL PLÀNOL Alçat T-T'	DATA 20/02/08	
PROMOCIÓ I FINANÇAMENT Foment de Ciutat Vella, S.A	ESCALA 1/40	
DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA Laia Santanach i Suñol		actium ARQUEOLOGIA I PATRIMONI

Intervenció arqueològica al Passeig de Circumval·lació, 8-14 (Estació de França)

Codi M.H.C.B. 126/06

Barcelona, el Barcelonès

D'octubre de 2006 a maig de 2007 *Volum 2/2: Annexos 5 a 7*



2

Laia Santanach i Suñol

Mataró, 29 de Febrer de 2008

ANNEX 5. INVENTARI DE MATERIALS ARQUEOLÒGICS

CODIS D'INVENTARI DE MATERIALS

CERÀMICA

1. CLASSIFICACIÓ

13400	comuna a torn oxidada època indeterminada	14201	reflex metàl·lic producció catalana
13401	comuna a mà oxidada època indeterminada	14202	reflex metàl·lic de l'ungla
13402	comuna a torn reduïda època indeterminada	14203	reflex metàl·lic de sanefa amb gallons
13403	comuna a mà reduïda època indeterminada	14204	reflex metàl·lic de sanefa amb fulles
13404	comuna oxidada època indeterminada	14205	reflex metàl·lic de sanefa en negatiu
13405	comuna reduïda època indeterminada	14206	reflex metàl·lic decoració floral
13406	comuna a torn bescuitada indeterminada	14207	reflex metàl·lic de fons picat
13500	comuna oxidada medieval	14208	reflex metàl·lic de pinzell-pinta
13501	comuna reduïda medieval	14209	reflex metàl·lic decoració geomètrica
13502	comuna bescuitada medieval	14210	reflex metàl·lic amb lletres o anagrames
14000	Món medieval i modern indeterminat	14211	reflex metàl·lic i blava
14001	comuna oxidada a mà	14212	reflex metàl·lic de Paterna
14002	comuna oxidada a torn	14213	reflex metàl·lic de Manises
14003	comuna oxidada vidriada	14214	reflex metàl·lic Paterna-Manises
14004	comuna reduïda a mà	14215	reflex metàl·lic sanefa reticulada
14005	comuna reduïda a torn	14250	blanca i manganès
14006	comuna reduïda vidriada	14251	blanca-manganès blau i manganès
14050	islàmica indeterminada	14252	blanca-manganès verd i manganès
14051	islàmica verd-manganès	14253	blanca-manganès verd i manganès de Paterna
14052	islàmica melada	14254	blanca-manganès verd i manganès de Manises
14053	islàmica corda seca total	14255	blanca-manganès verd i manganès catalana
14054	islàmica corda seca parcial	14256	blanca-manganès i verd
14055	islàmica esgrafiada	14257	blanca-manganès i policroma
14056	islàmica pintada	14300	pisa blanca
14057	islàmica daurada (reflex metàl·lic)	14301	pisa decorada
14058	islàmica a motlle	14302	porcellana
14059	islàmica comuna oxidada	14303	Pickman / Cartoixa
14060	islàmica comuna reduïda	14304	d'importació
14061	islàmica manganès sota coberta melada	14305	majòlica lligur
14062	islàmica vidrada	14306	policroma
14100	vidriada blanca	14400	vaixel·la segle XX
14101	blanca i blava	15000	Material ceràmic no recipient
14102	blanca i blava de Barcelona		
14103	blanca i blava catalana		
14104	blanca i blava d'orles diverses		
14105	blanca i blava de la botifarra		
14106	blanca i blava de l'arracada		
14107	blanca i blava d'influència francesa		
14108	blanca i blava de la cirereta		
14109	blanca i blava de faixes o cintes		
14110	blanca i blava de la Segarra		
14111	blanca i blava d'Escornalbou		
14112	blanca i blava de la panotxa		
14113	blanca i blava regalats		
14114	blanca i blava de Poblet		
14115	blanca i blava de sanefa negativa		
14116	blanca i blava de transició		
14117	blanca i blava amb la Tau		
14118	blanca i blava d'influència de Savona		
14119	blanca i blava corbata o palmera		
14120	blanca i blava ditada		
14121	blanca i blava de blondes		
14122	blanca i blava de Paterna		
14123	blanca i blava de Manises		
14124	blanca i blava de Manises i groga		
14125	blanca i blava de la figueta		
14126	blanca i blava de la cirera		
14127			
14128	blanca i blava Paterna-Manises		
14129	blanca i groga "orla d'influència del Renaixement"		
14200	reflex metàl·lic		

2. DEFINICIÓ DEL FRAGMENT

sense forma	SF
sense definir	SD
perfil sencer	PS
vora	VO
nansa	NA
arrencament nansa	AN
coll	CO
carena	CR
llavi	LL
fons	FO
peu	PE
pivot	PI
bec	BE
pom/agafador	AG
escòria	ER
broc	BR
abocador	AB
orelleta	OR

per a llànties:

<i>infundibulum</i>	IN
pico (<i>rostrum</i>)	RO
orla (<i>margo</i>)	MA
disc	DI
volutes	VL

Intervenció arqueològica

Passeig de Circumval·lació, 8-14 (Estació de França)
Barcelona, el Barcelonès



4. FORMA

(Per a materials no classificats tipològicament. Bàsicament, ceràmiques prehistòriques, medievals i modernes)

Ceràmica a mà:

bol/vas carenat	BCA
bol/vas cilíndric	BCI
bol/vas bitroncocònic	BBT
bol/vas troncocònic	BTR
bol/vas el·líptic	BEL
bol/vas globular	BGL
bol/vas globular amb coll	BGC
bol/vas geminat	BGE
bol/vas múltiple	BMU
bol/vas ovoide	BOV
bol/vas perfil en S	BPS
bol/vas semiesfèric	BSE
bol/vas subesfèric	BSU
o subesfèric de vora exvasada	BSS
copa	COP
cullera	CUL
formatgera	FOR
forma indeterminada	FIN
fragment retallat no perforat	FRN
fragment retallat perforat	FRP
gresol	GES
paleta	PAL
plat carenat	PCA
plat/tapadora	PLT
plata	PLA
suport	SOP
tassa	TAS

Ceràmica a torn:

Ceràmica clàssica, medieval i moderna:

abeurador	ABE
ampolla	AMP
bací	BAC
barral	BLN
bol	BOL
canelobre	CAN
cassola	CSS
cassola pàtina cendrosa	CSC
càntir	CAT
catúfol	CAF
colador	COL
copa	COP
coffi	COS
cremaperfums	CRP
cubell	CUB
escalfeta	ESF
escudella	ESC
escudella d'orelletes	EOR
fogó	FOG
formes amb abocador	FAB
formes obertes	FOB
formes tancades	FTA
forma indeterminada	FIN
fruiter	FRU
gerra	GER
gerreta	GET
gerro	GRR
gibrell	GIB
got	GOT
greixonera	GRE
guardiola	GUA
llàntia cassola i bec pessigat	LCB
llàntia peu alt	LPA

llàntia piquera	LPI
llumenera	LLU
menjadora	MEN
mesura	MES
morter	MOR
motlle	MOT
motlle <i>sigillata</i>	MSG
olla	OLL
olla pàtina cendrosa	OPC
orsa	ORS
pàtera	PTT
plat	PAT
plat d'ala	PDA
plat/tapadora	PTA
plat/tapadora vora fumada	PTF
plata	PLA
plat tallador	PTL
poal	POA
pot	POT
pot de farmàcia	POT
rentamans	REN
safata	SAF
saler	SLR
salsera	SAL
servidora	SEV
setrill	SET
sitra	SIT
suport	SOP
suport d'anell	SAN
suport rodet	SRD
tallador	TAL
tapadora	TAP
tassa	TAS
tenalla	TEN
test	TES
tinter	TIN
tupí	TUP
urna	URN
xocolatera	XOC

Material ceràmic no recipient (codi classificació 15000):

artefacte no definit	AND
bola	BLA
cilindres de forn	CFO
cuny de forn	CYF
dena	DEN
figura antropomorfa	FAN
figura zoomorfa	FZM
fragment d'argila indeter.	FAI
fusaiola	FUS
joguina	JOG
màscara	MAS
pes teler circular	PTC
pes teler oval	PTO
pes teler rectangular	PTR
pes teler indeterminat	PTI
pes teler troncocònic	PTT
pipes	PIP
placa	PLC
placa foradada	PFD
rodet	ROD
tres peus terrisser	TPT
disc circular terrisser	DCT
suport llar de foc	SLF
peça circular foradada	PCF

5. TÈCNICA

a mà	MA
a torn	TO
a torn lent	TL

Intervenció arqueològica

Passeig de Circumval·lació, 8-14 (Estació de França)
Barcelona, el Barcelonès



a motlle MO
motlle cistelleria MC
engalzar EN
indeterminada IN

6. DECORACIÓ

acanalada AC
aiguada AG
aplicació AL
aplicació metàl·lica AM
aplicació pasta blanca AB
aplicació pasta roja AR
aplicació pedres AP
baquetons BA
barbotina BB
bigoti BI
botons BO
calada CA
cordons digitacions CD
cordons incisió CI
cordons impressió CM
cordons llisos CL
cordons pessigats CP
ditada DI
esgrafiada ES
excisa EX
impresa canya/os IO
impresa cardial IC
impresa cistelleria IL
impresa digitada ID
impresa espàtula IE
impresa estampillada IS
impresa pinta IP
impresa punxó IX
impresa puntillada IA
impresa raspallada IR
impresa teixit IT
impresa ungulada IU
impressió fent incisió IM
impressions diverses IF
incisa IN
incisa pintada NP
llengueta LL
mamellons MA
mangra MG
motlle MO
mugró MU
ondulació en vora OV
perforada PF
pessigada PE
pintada PI
pintada blanca PB
pintada negra PN
pintada roja PR
pintada roig-marronós PM
policroma PP
pseudoexcisa PS
rodeta RO
vernís roig VR

7. PASTA

grollera oxidada GO
grollera reduïda GR
grollera mixta GM
acurada oxidada AO
acurada reduïda AR
acurada mixta AM
acurada bescuitada AB
grollera bescuitada GB

bescuitada BE
caolinitica CA

8. ACABATS

allisat AL
allisat amb fang AF
arenós AR
brunyit BR
encastació de fang EF
engalbat EN
esmaltat EM
espatulat ES
estriat ET
marques terrisser MT
pàtina cendrosa PC
pentinada PE
pintat PI
rugós RU
strice ST
vernissat VE
vidriat VI

METALL

1. CLASSIFICACIÓ

20000 indeterminat
20001 bronze
20002 ferro
20003 plata
20004 or
20005 plom
20006 aliatges diversos
20007 altres metalls
20008 coure

2. FORMA

agulla AGU
agulla de cap AGC
alabarda ALB
àncora ANC
anell ANL
anella ANE
arracada ARR
arreu de cavall ARC
artefacte indeterminat ATI
ast AST
bala BAL
barra BRR
bola/boleta BLT
bomba BOM
botó BOT
braçalet BRA
braser BRS
cadena CAD
clau CLA
dena DEN
destral DRT
diadema DMA
didal DID
elements de carro ECR
elements religiosos ERE
enformador ENF
escarpa EPA
escòria ESR
escultura ESC
escut EST
espasa ESP

Intervenció arqueològica

Passeig de Circumval·lació, 8-14 (Estació de França)
Barcelona, el Barcelonès



falcata	FAL
fibula indeterminada	FBI
fibula anular	FAN
fibula d'apèndix caudal	FAC
fibula de bucle	FBU
fibula de naveta	FNA
fibula de pivot	FPV
fibula doble ressort	FDR
fib. indígena de colze	FIC
fibula peu alt	FPA
figura antropomorfa	FAN
figura zoomorfa	FZM
fil/frag. riscle	
/anell/braçalet	FFR
frontissa	FTS
ganivet	GNV
gerra	GER
gobelet	GOB
lingot	LIN
mirall	MRL
moneda	MON
pectoral	PEC
penjant	PJA
pinces	PNC
placa	PLC
pondius	PON
punta fletxa	PFL
punta llança/javelina	PLJ
punxó	PNX
punyal	PNY
serra	SER
sivella	SIV
vas	VAS
xinxeta	XIN

5. TÈCNICA

forja	FJ
fosa	FS
cisellar	CS
repussar	RP
calat	CL

VIDRE

1. CLASSIFICACIÓ

30000	vidre
30001	pasta vitria
30002	cristall
30003	escòria

2. DEFINICIÓ DEL FRAGMENT

sense forma	SF
sense definir	SD
perfil sencer	PS
vora	VO
nansa	NA
arrencament nansa	CO
carena	CR
llavi	LL
fons	FO
peu	PE
pivot	PI
bec	BE
pom/agafador	AG
escòria	ER
boca	BO

4. FORMA

fragment no definit	VIN
ampolla	AMP
amforisc	VAF
barreta	BAR
bol	BOL
camafeu	VCS
copa	COP
dena	DEN
element construcció	VEC
element d'ús funerari	VEF
element d'ús personal	VEP
flascons	VFL
gerra	GER
plat	PAT
plata	SET
ungüentari	UGU
vas	VAS

5. TÈCNICA

realització no definida	ND
vidre-mosaic	VM
motlle decorat	MD
motlle baix relleu	MB
motlle volum rodó	MR
poliment	VL
tallat	VT
gravat	VG
amb aplicacions	VA
fondi d'or	VO
pintat	VP
bufat	VG

MATERIAL LÍTIC

1. CLASSIFICACIÓ

40000	indeterminat
40001	silex
40002	quars
40003	jaspi
40004	granit
40005	sorrenca
40006	volcànic
40007	micaesquist
40008	calcària
40009	marbre
40010	alabastre
40011	conglomerat
40012	traverti
40013	pissarra
40014	pedres precioses
40015	minerals
40016	fòssils
40017	rierencs
40018	calcària

MATERIALS CONSTRUCCIÓ

1. CLASSIFICACIÓ

50000	alabastre
50001	sorrenca
50002	elements ceràmics
50003	estuc / arrebossat
50004	fusta
50005	imbrex

INVENTARI DE MATERIALS:

Intervenció arqueològica a l'Estació de França-Circumval·lació 8-14 M.H.C.B 126/ 06

UE	NÚM. INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA	TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
103	0001	13106	BOL			1				TO	VE	VE	1	1	40-90	Possible tipus Drag. 29b.
103	0002	13106	COP				1			TO	VE	VE	1	1	S. I	
103	0003	13111	COP			1				TO	VE	VE	1	1	150-200	Tipus Hayes 8b/L.1b.
103	0004	13258	TAP			1				TO			1	1	70-250	Tipus Ostia III, 261.
103	0005	13312				1				TO			1	1	Alt imperi	
103	0006	14256	PTL		1	1				TO	VI		1	1	S. XIV	
103	0007	14256	PAT			1				TO	VI		1	1	S. XIV	
103	0008 a 0009	14250	PAT				2			TO	VI		2	2	S. XIV	El núm. 9 està format per 2 frags.
103	0010	14128	PAT		2					TO	VI	VI	1	1	Finals s.XIV- s.XV	
103	0011	14128	ESC		1		1			TO	VI	VI	1	1	Finals s.XIV- s.XV	
103	0012 a 0034	14102	PAT		21	7	15		1	TO	VI		15	16	S. XV- pr. S. XVII	El núm. 12 és un perfil arqueològicament sencer i presenta forat precocció per penjar a l'ala. Correspon a l'anomenada sèrie luxosa [Parera, M. (1997), p. 131-132, làm. XI, fig. 11]. Els núms. 19 i 20 estan formats, respectivament, per 2 frags.
103	0035 a 0049	14102	ESC		5	7	8			TO	VI		8	8	S. XV- pr. S. XVII	El núm. 35 està format per 2 frags.
103	0050	14102	PAT		1					TO	VI	VI	1	1	Final s.XVI- principis s. XVII	Decorat amb l'estil "pinzell-pinta".
103	0051	14102	ESC		1					TO	VI	VI	1	1	Final s.XVI- principis s. XVII	Decorat amb l'estil "pinzell-pinta".
103	0052	14102	FTA		1					TO		VI	1	1	S. XV- pr. S. XVII	Possible pot o gerra.

UE	NÚM. INV.	PRODUCCIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
103	0053 a 0055	14305	PAT	2	1	2			TO	VI	VI	2	2	f. S. XVI- pr. S. XVII	Decoració en blau sobre blau "berettino".
103	0056 a 0057	14305	ESC	1		2			TO	VI	VI	2	2	f. S. XVI- pr. S. XVII	Decoració en blau sobre blau "berettino".
103	0058	14305	PAT	1		1			TO	VI	VI	1	1	f. S. XVI- pr. S. XVII	Decoració en blau sobre blau de diversos tons (possiblement també corresponen al tipus "berettino").
103	0059	14304	PAT	1					TO	VI	VI	1	1	S. XVI-XVIII	Decoració en manganès i ocre sobre fons verd.
103	0060	14305	PAT	1	1				TO	VI	VI	1	1	S. XVII	Decoració en blau sobre fons blanc de tipus "cal·ligràfic", d'Albisola [Cerdà; Telese (1994), p. 340].
103	0061	14304	PAT	3	1				TO	VI	VI	1	1	f. S. XVI- S. XVII	Importació de Montelupo.
103	0062 a 0071	14208	PAT	8	5	4		1	TO	VI	VI	5	6	Final s.XVI- principis s. XVII	El núm. 62 és un perfil arqueològicament sencer i està format per 2 frags.
103	0072 a 0095	14208	ESC	4	10	10	4		TO	VI	VI	10	10	Final s.XVI- principis s. XVII	El núm. 82 està format per 2 frags.
103	0096 a 0099	14200	PAT	4	4				TO	VI	VI	4	4	Final s.XV- mitjan s.XVII	
103	0100	14200	ESC	4	1	2	3		TO	VI	VI	3	3	Final s.XV- mitjan s.XVII	
103	0101 a 0111	14306	PAT	2	5	6			TO	VI	VI	6	6	1ª 1/2 S. XVII	Decoració en blau i groc o taronja. Els núms. 110 i 111 presenten decoració en blau, groc i verd.
103	0112	14306	ESC	1					TO	VI	VI	1	1	1ª 1/2 S. XVII	Decoració en blau i groc.
103	0113 a 0122	14120	PAT	6	7	1		1	TO	VI	VI	7	8	1640-1680	(Isbert i Andreu, 2006, pàg. 76).
103	0123 a 0124	14119	PAT	3	1	1			TO	VI	VI	1	2	1ª 1/2 S. XVII	Sèrie de la corbata.
103	0125 a 0172	14103	PAT	48	14	34			TO	VI	VI	34	34	S. XVII	El núm. 156 és una base retallada (presenta els perfils molt arrodonits), probablement reutilitzada com a tapadora ("opercle").

UE	NÚM. INV.	PRODUCCió	FORMA	TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
103	0173	14119	ESC			1				TO	VI	VI	1	1	1ª 1/2 S. XVII	Sèrie de la corbata.
103	0174 a 0191	14103	ESC		4	7	6	4	1	TO	VI	VI	7	8	S. XVII	
103	0192 a 0193	14103	REN			2				TO	VI	VI	2	2	S. XVII	
103	0194	14101	FTA		1			1		TO		VI	1	1	S. XVI-XVII	Possible gerreta.
103	0195	14103	FTA		1					TO	VI	VI	1	1	S. XVII	Possible pot. Vidriat exterior blau i interior blanc.
103	0196	14300	FTA		1					TO	VI	VI	1	1	S. XVII	Possible gerra o pot. Vidriat blanc amb una franja blanca a l'exterior.
103	0197 a 0206	14114	PAT		9	5	5			TO	VI	VI	5	5	f. S. XVII- pr. S. XVIII	
103	0207 a 0209	14114	REN			3				TO	VI	VI	3	3	f. S. XVII- pr. S. XVIII	
103	0210	14101	PAT			1				TO	VI	VI	1	1	f. S. XVII- pr. S. XVIII	Possible exemplar d'influència italiana.
103	0211	14109	PAT		1					TO	VI	VI	1	1	3 1rs quarts S. XVIII	
103	0212 a 0216	14103	PAT		3		6			TO	VI	VI	6	6	Finals s. XVII-1r/3rç S. XVIII	Possibles exemplars de les sèries de la botifarra, de faixes o cintes o d'influència de Savona.
103	0217 a 0218	14103	ESC				2			TO	VI	VI	2	2	Finals s. XVII-1r/3rç S. XVIII	Possibles exemplars de les sèries de la botifarra, de faixes o cintes o d'influència de Savona.
103	0219	14103	POT		1					TO	VI	VI	1	1	2n/3rç S. XVIII	Possible exemplar de la sèrie del julivert.
103	0220 a 0222	14107	PAT			3				TO	VI	VI	3	3	2n/3rç S. XVIII	El núm. 220 presenta l'orla de Bérain; el núm. 221 la sanefa de trífolis enllaçats o arcada puntejada; i el núm. 222 presenta la sanefa de trífolis enllaçats o trèvols i punts.
103	0223	14303	PAT		2	1				MO	VI	VI	1	1	1841- S. XXI	Decoració en negre.
103	0224	14303	FTA				1			MO	VI	VI	1	1	1841- S. XXI	Possible gerreta o sucrera. Decoració en negre.
103	0225	14103	PAT			1				TO	VI	VI	1	1	S. XVII	Possible imitació d'exemplars italians (motiu floral).

UE	NÚM. INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
103	0226	14103	ESC				1		TO	VI	VI	1	1	S. XVIII	
103	0227	14101	PAT		1				TO	VI	VI	1	1	S. XVII-XVIII	Presenta decoració de l'orla en blau (franja).
103	0228	14304	FOB			1			TO	VI	VI	1	1	2a 1/2 S. XVII	Fruitera. Montelupo. Sèrie de "foglia verde". Decoració en blau, groc, verd i perfils en morat. Pasta rosa. [Artigues, J.; Coll, J.; i Lluï, P. (1998), p.83, 119 i 156], [Berti, F. (1997b), p. 214 i 397] i [Cerdà, J. A.; i Telese, A. (1994), p. 298 i 348]
103	0229 a 0267	14300	PAT	35	16	23			TO	VI	VI	23	23		Possiblement, la majoria d'exemplars es tracti de reflexos metàl·lics amb la decoració perduda.
103	0268 a 0323	14300	ESC	19	14	23	17	2	TO	VI	VI	23	25		Possiblement, la majoria d'exemplars es tracti de reflexos metàl·lics amb la decoració perduda. Els núms. 268 a 269 són dos perfils arqueològicament sencers. El núm. 269 està format per 3 frags.
103	0324	14300	COP				1		TO	VI	VI	1	1	S. XVII	Possible copa.
103	0325	14300	PAT				1		TO	VI	VI	1	1	S. XVIII	
103	0326	14300	COP	1					TO	VI	VI	1	1	S. XVIII	Part inferior de la tija d'una possible copa.
103	0327 a 0366	15000	TPT					40	MA			40	40	S. XIV-XIX	Estri de forn.
103	0367	15000		1								1	1	S. XV-XVIII	Possible aplic de pica beneitera. Vidriat blanc amb decoració en blau.
103	0368	50030			1				MO			1	1	S. XVI	Rajola "gòtica".
103	0369	50030			1				MO			1	1	S. XVI	Rajola "gòtica" heràldica. Barcelona. Mida: 18'8 x 18'5 cm [Cirici, A. i Manent, R. (1977), p. 167], [Llorens, J. (1980), p. 40-41] i [Santanach, J. (2004), p. 103]
103	0370 a 0380	50030		3	11				MO			7	11	S. XVI	Rajola "gòtica".
103	0381 a 0382	50037			2				MO			2	2	S. XIV-XIX	Rajola de cartabó en blanc i verd. Gruix de 1'3-1'4 cm.
103	0383	50033			1				MO			1	1	S. XVII	Motlle en relleu amb decoració en blanc d'elles zones deprimides i en blau les elevades. Té un gruix de 1'8 cm

UE	NÚM. INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
103	0384 a 0385	50033			2				MO			2	2	XVII-XVIII	Decoració amb la tècnica d'aresta, en colors blanc, verd, blau i ocre. El núm. 384 té un gruix de 2'3 cm; el núm. 385 té un gruix de 1'4 cm i, a més, és de mitja sanefa.
103	0386	50033			1				MO			1	1	S. XVI	Rajola de transició de l'estil gòtic a la policromia.
103	0387	50033			1				MO			1	1	f. S. XVI- pr. S. XVII	Possible mamperla (AADD 2000, Làm. III, fig. 27).
103	0388	50014			1				MO			1	1	S. XVII-XVIII	Pisa. Rajola policroma: morat-negre, blau, groc i taronja. Possible rajola integrant d'un plafó, s'observa part d'un traçat en manganès al revers. Gruix de 1'5 cm.
103	0389 a 0391	50033			3				MO			3	3	S. XVII	
103	0392	50032			1				MO			1	1	S. XVIII	AADD 2000, Làm. VII, fig. 22. Sèrie dita de la "botifarra".
103	0393 a 0394	50037			2				MO			2	2	S. XIV-XIX	Possible rajola de cartabó en blanc i blau (només part conservada del blau).
103	0395 a 0396	50037			2				MO			2	2		Rajola amb decoració en blau sobre fons blanc.
103	0397	50037		1	1				MO			1	1	S. XIX	Rajola en blanc i blau
103	0398 a 0399	50037			2				MO			2	2	S. XIX-XX	vidriat blanc.
103	0400	50037			1				MO			1	1	S. XIX-XXI	Vidriat verd.
103	0401	50037			1				MO			1	1	S. XX-XXI	Vidriat blanc. Gruix de 0'4 cm.
103	0402 a 0407	14003	GRR	1	3		1	2	TO	VI	VI	3	3	S. XIV-XIX	Vidriat exterior verd i vidriat interior melat. El num. 402 és una vora que inclou part de la nansa; els núms. 405 a 406 són becs.
103	0408	14003	GER	1	1				TO	VI	VI	1	1	2ª 1/2 S. XVII-XIX	Vidriat exterior verd amb engalba sota coberta i vidriat interior melat. La vora està formada per 3 frags.
103	0409 a 410	14003	MOR	1	1	1			TO	VI	VI	1	1	S. XIV-XIX	Vidriat exterior parcial verd i vidriat interior melat. La vora presenta part de l'orifici per abocar.
103	0411	14003	FTA	1					TO	VI	VI	1	1	S. XIV-XIX	Vidriat exterior parcial verd i vidriat interior melat.

UE	NÚM. INV.	PRODUCCIÓ	FORMA	TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
103	0412	14003	FTA		2					TO	VI	VI	1	1	S. XIV-XIX	Vidriat exterior verd i vidriat interior melat.
103	0413 a 0426	14003	POA		1	3		11		TO		VI	11		S. XIV-XIX	vidriat verd.
103	0427	14003	CAT					1		TO		VI	1	1	S. XIV-XIX	Vidriat verd.
103	0428 a 0430	14003	FTA		8			1	2	TO		VI	2	2	S. XIV-XIX	Possible càntir o poal. Vidriat verd. Els núms. 429 a 430 són broc.
103	0431	14003	OLL			1				TO	VI		1	1	S. XIV-XIX	Olla de coll alt. Vidriat verd.
103	0432	14003	TAP						1	TO	VI	VI	1	1	S. XIV-XIX	Tapadora de pom. Vidriat verd. És un perfil arqueològicament sencer.
103	0433	14003	MOR		1	1				TO	VI	VI	1	1	S. XIV-XIX	Vidriat verd, a l'exterior parcial.
103	0434	14003	FTA						1	TO		VI	1	1	S. XIV-XIX	Possible botija. Vidriat verd.
103	0435 a 0440	14003	FTA					6		TO		VI	6	6	S. XIV-XIX	Possible gerra, càntir o poal. Vidriat verd.
103	0441 a 0442	14003	GRR						2	TO		VI	2	2	S. XIV-XIX	Possible gerro o gerreta. Vidriat verd.
103	0443 a 0448	14003	GIB			2	3		1	TO	VI		3	3	S. XIV-XIX	vidriat verd. El núm. 443 és un perfil arqueològicament sencer.
103	0449 a 0450	14003	GER		1		1			TO	VI	VI	1	1	S. XIV-XIX	Vidriat verd. El núm. 450 és un informe que presenta decoració incisa de línia en forma de meandre.
103	0451	14003	FTA						1	TO		VI	1	1	S. XIV-XIX	Vidriat verd. És un mànec amb orifici per sortida de líquids.
103	0452	14003	FOB		5					TO	VI		1	1	S. XIV-XIX	Vidriat verd.
103	0453	14003	POA					1		TO		VI	1	1	2ª 1/2 S. XVII-S. XIX	Vidriat verd amb engalba sota coberta.
103	0454 a 0461	14003	CAT					7	1	TO		VI	1	1	2ª 1/2 S. XVII-S. XIX	Vidriat verd amb engalba sota coberta. El núm. 454 és un broc.

UE	NÚM. INV.	PRODUCCIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS	
103	0462 a 0465	14003	FTA	4			2	2	TO		VI			2 ^a 1/2 S. XVII-S. XIX	Possible càntir o poal. Vidriat verd amb engalba sota coberta. Els nùms. 462 a 463 són galets.	
103	0466 a 0467	14003	FOB	2		1			TO			1	1	2 ^a 1/2 S. XVII-S. XIX	Vidriat verd amb engalba sota coberta.	
103	0468	14003	FTA	1					TO		VI	1	1	2 ^a 1/2 S. XVII-S. XIX	Vidriat verd amb engalba sota coberta.	
103	0469	14003	FTA					1	TO		VI	1	1	2 ^a 1/2 S. XVII- S. XX	Possible càntir o poal. És un arrencament d'un broc. Engalba sota coberta amb color resultant: palla, amb taques verdes.	
103	0470	14003	FTA			1			TO		VI	1	1	2 ^a 1/2 S. XVII- S. XX	Possible gerreta. Engalba sota coberta amb color resultant: palla, amb taques verdes.	
103	0471	14003	FTA	2					TO		VI	1	1	2 ^a 1/2 S. XVII- S. XX	Vidriat amb engalba sota coberta, color resultant: palla amb taques verdes.	
103	0472	14003	FTA			1			TO	VI	VI	1	1	2 ^a 1/2 S. XVII- S. XX	Possible gerra. Vidriat amb engalba sota coberta, color resultant: palla, amb taques verdes i moredes.	
103	0473	14003	FOB			1			TO		VI	1	1	2 ^a 1/2 S. XVII- S. XX	Vidriat amb engalba sota coberta, color resultant: palla amb taques verdes i morades. Està format per 3 frags.	
103	0474	14003	PAT		1				TO		VI	1	1	2 ^a 1/2 S. XVII- S. XX	Vidriat amb engalba sota coberta, color resultant: palla amb decoració amb llanterna de color marró.	
103	0475	14003	OLL		1				TO		VI	VI	1	1	S. XVI- S. XX	Olla de coll alt. El vidriat està alterat (superfícies ennegrides i pasta recremada) i, per tant, no se'n pot apreciar el color.
103	0476	14006	PDA		1				TO		VI	1	1	S. XV- S. XX	Plat d'ala amb l'ala quasi horitzontal separada per un regruix arestat de la pujada (Santanach, 1998, pàg. 249). El vidriat està alterat (ennegrit) i no se'n pot apreciar el color. Probablement és de pasta reductora perquè ha patit acció del foc.	
103	0477	14006	FTA		1				TO		VI	1	1	S. XIV- S. XX	Possible ampolla o botija. El vidriat està alterat (ennegrit) i no se'n pot apreciar el color. Probablement és de pasta reductora perquè ha patit acció del foc.	
103	0478	14003	TAP				1		TO		VI	VI	1	1	S. XVI- S. XX	Tapadora de pom. Vidriat deteriorat, per tant, no se'n pot apreciar el color.
103	0479	14003	GIB		1				TO		VI		1	1	S. XIV- S. XX	Vidriat deteriorat i, per tant, no se'n pot apreciar el color.
103	0480	14003	GER				1		TO		VI	1	1	S. XIV- S. XX	Possible gerra. Vidriat deteriorat i, per tant, no se'n pot apreciar el color.	

UE	NÚM. INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
103	0481	14003	FOB		1				TO	VI		1	1	S. XIV- S. XX	Possible gresal. Vidriat deteriorat i, per tant, no se'n pot apreciar el color.
103	0482 a 0483	14003	FOB	3	2				TO	VI		2	2	S. XIV- S. XX	Vidriat deteriorat i, per tant, no se'n pot apreciar el color.
103	0484	14003	FIN	2	1				TO	VI		1	1	S. XIV- S. XX	Vidriat deteriorat i, per tant, no se'n pot apreciar el color.
103	0485 a 0490	14003	MOR	2	4	2			TO	VI		4	4	S. XIV- S. XX	vidriat melat.
103	0491 a 0492	14003	OLL		1		1		TO	VI		1	1	S. XVI- S. XX	Olla de coll alt. Vidriat melat.
103	0493 a 0494	14003	CAT				1	1	TO	VI		1	1	S. XIV- S. XX	Vidriat melat. El núm. 494 és un broc.
103	0495	14003	POA				1		TO	VI		1	1	S. XIV- S. XX	Vidriat melat.
103	0496 a 0499	14003	FTA	4			2	2	TO	VI		2	2	S. XIV- S. XX	Possible càntir o poal. Vidriat melat. Els núms. 498 a 499 són brocs.
103	0500	14003	FTA					1	TO	VI		1	1	S. XIV- S. XX	Possible aiguamans. És un eixidor.
103	0501 a 0503	14003	GER	6			3		TO	VI	VI	3	3	S. XIV- S. XX	Vidriat melat. Els núms. 501 i 502 inclouen part de la vora. Alguns informes presenten decoració incisa de línies paral·leles a la vora i/o línia en forma de meandre.
103	0504	14003	GER	1					TO	VI		1	1	S. XIV- S. XX	Possible gerra. Vidriat mealt. Presenta decoració incisa de grup de línies paral·leles a la base alternant amb grup de línies en forma de meandre.
103	0505	14003	GER		1				TO	VI		1	1	S. XIV- S. XX	Vidriat melat.
103	0506 a 0514	14003	BAC	5	3	4	2		TO	VI		4	4	S. XIV- S. XX	Vidriat melat.
103	0515 a 0519	14003	FOB		5				TO	VI		5	5	S. XIV- S. XX	Gresal [Santanach, J. (1998), p. 248]. Vidriat melat.
103	0520 a 0534	14003	GIB		14			1	TO	VI		14	15	S. XIV- S. XX	Vidriat melat. El núm. 520 és un perfil arqueològicament sencer.

UE	NÚM. INV.	PRODUCCIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
103	0535 a 0555	14003	GIB	2	17	4			TO	VI		17	17	S. XIV- S. XX	Gibrella [Santanach, J. (1998), pàg. 247]. Vidriat melat. Les bases són peus anulars.
103	0556 a 0559	14003	FIN			4			TO	VI		4	4	S. XIV- S. XX	Possible baci, gibrella o gibrella. Vidriat melat.
103	0560 a 0561	14003	FTA			2			TO	VI		2	2	S. XIV- S. XX	Possible gerra. Vidriat melat.
103	0562 a 0564	14003	FTA			3			TO	VI		3	3	S. XIV- S. XX	Possible gerra. Vidriat melat. Són peus anulars.
103	0565 a 0578	14003	FOB	21		14			TO	VI		14	14	S. XIV- S. XX	Possible gibrella o gibrella. Vidriat melat. Els nùms 565 a 574 són peus anulars. El nùm. 578 està format per 2 frags.
103	0579 a 0581	14003	FIN	9	1	1	1		TO	VI		1	3	S. XIV- S. XX	Vidriat melat.
103	0582	14003	OLL		1				TO	VI		1	1	S. XIV- S. XX	Olla de vora exvasada. Vidriat marró. La vora inclou la nansa.
103	0583 a 0593	14003	OLL	15	8		3		TO	VI		8	8	S. XVI- S. XX	Olla de coll alt. Vidriat marró. El nùm. 583 és una vora que inclou la nansa.
103	0594 a 0606	14003	TUP	3	6	2	4		TO	VI	VI	6	6	S. XIV- S. XX	Tupi o olla de petites dimensions. Vidriat marró. Els nùms. 594 a 597 són vores que inclouen la nansa.
103	0607 a 0610	14003	GRE			2		2	TO	VI		2	4	S. XIV- S. XX	Greixera. Vidriat marró. Els nùms. 607 a 608 són perfils arqueològicament sencers; el nùm. 607, a més, inclou part del bec.
103	0611 a 0632	14003	GRE	1	20			2	TO	VI		20	20	S. XIV- S. XX	Vidriat marró. Els nùms. 611 a 614 inclouen la nansa. Els nùms. 631 a 632 són becs.
103	0633 a 0645	14003	FIN	40		2	11		TO	VI		11	11	S. XIV- S. XX	Atuell per al foc. Vidriat marró.
103	0646	14003	PAT		1				TO	VI		1	1	S. XIV- S. XX	Vidriat marró.
103	0647 a 0673	14003	PDA	28	23	2		1	TO	VI		23	24	S. XV- S. XX	Plat d'ala amb l'ala quasi horitzontal separada per un regruix arestat de la pujada (Santanach, 1998, pàg. 249). Vidriat marró. El nùm. 647 és un perfil arqueològicament sencer.

UE	NÚM. INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
103	0674	14003	LLU					1	TO	VI		1	1	S. XIV- S. XX	Vidriat marró amb regalims per l'exterior. És un perfil arqueològicament sencer.
103	0675 a 0685	14003	TAP	1	6		2	3	TO	VI	VI	6	9	S. XVI- S. XX	Tapadora de pom. Vidriat marró. Els núms. 684 a 685 són perfils sencers.
103	0686 a 0695	14003	ESF	3	3	3	2	2	TO	VI	VI	3	3	S. XVII- S. XX	Vidriat marró. El núm. 686 és una vora que inclou arrencament de nansa. Els núms. 694 a 695 són merlets.
103	0696 a 0697	14003	GER		2				TO	VI		2	2	S. XIV- S. XX	Vidriat marró.
103	0698 a 0701	14003	CAT				3	1	TO		VI	3	3	S. XIV- S. XX	Vidriat marró. El núm. 701 és un broc.
103	0702 a 0707	14003	FTA				1	5	TO		VI	5	5	S. XIV- S. XX	Càntir o poal. Vidriat marró. Els núms. 703 a 707 són brocs.
103	0708	14003	FTA					1	TO		VI	1	1	S. XVIII- S. XX	Porró pla clos de barca [Santanach, J. (1998), p. 242-243]. És el broc. Vidriat marró.
103	0709	14003	POA				1		TO		VI	1	1	S. XIV- S. XX	Vidriat marró fosc.
103	0710	14003	MES		1				TO	VI		1	1	S. XIV- S. XX	Vidriat melat. La vora inclou part de la nansa.
103	0711 a 0716	14003	BAC		2	3	1		TO	VI		3	3	S. XIV- S. XX	Vidriat marró. El núm. 713 és una base que inclou part de la nansa.
103	0717 a 0720	14003	GER		1	1	2		TO	VI		2	2	S. XIV- S. XX	Possible gerra. Vidriat marró.
103	0721	14003	MOR			1			TO	VI		1	1	S. XIV- S. XX	Vidriat marró.
103	0722 a 0728	14003	FIN			7			TO	VI		7	7	S. XIV- S. XX	Possible baci, gibrella o gerra. Vidriat marró.
103	0729 a 0730	14003	FOB		2				TO	VI		2	2	S. XIV- S. XX	Gresal [Santanach, J. (1998), p. 248]. Vidriat marró amb regalims per l'exterior.
103	0731 a 0740	14003	FOB		10				TO	VI		10	10	S. XIV- S. XX	Gresala [Santanach, J. (1998), p. 248]. Vidriat marró. Els núms. 739 a 740 presenten sengles forats a la part superior, per tal de poder penjar les peces.

UE	NÚM. INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
103	0741 a 0754	14003	GIB		14				TO	VI		14	14	S. XIV- S. XX	Vidriat marró amb regalims per l'exterior.
103	0755 a 0764	14003	GIB		10				TO	VI		10	10	S. XIV- S. XX	Gibrella [Santanach, J. (1998), pàg. 247]. Vidriat marró.
103	0765 a 0773	14003	FOB	19		9			TO	VI		9	9	S. XIV- S. XX	Possible gibrell, gibrella o gresala. Vidriat marró. Els núms. 766 a 773 són peus anulars.
103	0774	14003	FIN	1					TO	VI		1	1	S. XIV- S. XX	Vidriat marró.
103	0775	14003	FIN	8	1				TO	VI		1	1	S. XIV- S. XX	
103	0776	14002	FTA			1			TO			1	1	S. XIV- S. XX	És un peu d'un possible saler o d'una ouera. Presenta regalims de vidriat verd per l'exterior.
103	0777	14002	FTA					1	TO			1	1	S. XIV- S. XX	Càntir o poal. És un broc. Presenta regalims de vidriat verd per l'exterior.
103	0778 a 0789	14002	FTA	6		12			TO			12	12	S. XIV- S. XX	Possible càntir, gerra o poal. Presenten regalims de vidriat verd o marró tant a l'interior com a l'exterior. Són peus anulars.
103	0790	14002	FIN		1				TO			1	1	S. XIV- S. XX	Presenta regalim de vidriat fosc a l'interior.
103	0791	14002	GER		1				TO			1	1	S. XIV- S. XX	Presenta regalim de vidriat melat a l'exterior. Està format per 2 frags.
103	0792	13312		1					TO			1	1	Època romana	
103	0793	13300		1					TO			1	1	Època romana	Possible producció ebusitana.
103	0794	14002	ESC		1				TO			1	1	S. XIV- S. XX	Possible escudella.
103	0795 a 0796	14002	VAS			2			TO			2	2	S. XIV- S. XX	Possible vaset, saler o ouera.
103	0797 a 0803	14002	FIN				7		TO			7	7	S. XIV- S. XX	Atuell per al foc. Possible olla.
103	0804 a 0817	14002	GER	45	1	9	4		TO			9	9	S. XIV- S. XX	Possible gerra. El núm. 804 és una voraamb nansa. El núm. 805 és una base que presenta decoració incisa a la paret exterior de línies verticals inclinades. Algun frag. informe presenta decoració incisa de línies paral·leles i/o en foram de meandre.

UE	NÚM. INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
103	0818 a 0833	14002	FTA			16			TO			16	16	S. XIV- S. XX	Possible càntir, gerra o poal. Són peus anulars.
103	0834 a 0836	14002	MOR	1	3				TO			3	3	S. XIV- S. XX	
103	0837	14002	GIB		1				TO			1	1	S. XIV- S. XX	Gibrella [Santanach, J. (1998), pàg. 247]. Presenta decoració: extrem del llavi pessigat.
103	0838	14002	FOG					1	TO			1	1	S. XIV- S. XX	Part de la graella d'un fogó.
103	0839 a 0840	14002	TAP					2	TO			2	2	S. XIV- S. XX	Peça retallada discoidalment, d'un fragment de teula (opercle).
103	0841 a 0844	14002	GER	2	4				TO			4	4	S. XIV- S. XX	
103	0845	14002	FIN	8					TO			1	1	S. XIV- S. XX	
103	0846 a 0853	14005	OLL	3	5	1	2		TO			5	5	S. XVI- S. XX	Olla de coll alt.
103	0854	14005	FOG			1			TO			1	1	S. XIV- S. XX	
103	0855	14005	FOB		1				TO			1	1	S. XIV- S. XX	Possible paella.
103	0856	14005	FIN	11					TO			1	1	S. XIV- S. XX	Atuell per al foc. Pasta grollera.
103	0857 a 0858	14005	ESF		2				TO			2	2	S. XVII- S. XX	
103	0859	14005	CAT	1					TO			1	1	2ª 1/2 S. XVII- 1776	Presenta decoració de cordó aplicat amb incisions transversals i grups de línies incises en forma de meandre al costat. (Isbert i Andreu, 2006, pàg. 79).
103	0860	14005	FTA					1	TO			1	1	S. XIV- S. XX	Càntir o poal. És un broc.
103	0861 a 0862	14005	POA				2		TO			2	2	S. XIV- S. XX	

UE	NÚM. INV.	PRODUCCIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
103	0863 a 0865	14005	FTA	6		1	2		TO			2	2	S. XIV- S. XX	Possible càntir, gerra o poal.
103	0866 a 0868	14005	GER		1	2			TO			2	2	S. XIV- S. XX	
103	0869 a 0871	14005	GIB		3				TO			3	3	S. XIV- S. XX	Gibrella [Santanach, J. (1998), pàg. 247].
103	0872	14005	FIN	8					TO			1	1	S. XIV- S. XX	
103	0873 a 0874	50029		3	2				MO			2	2	S. XIV- S. XX	
103	0875 a 0877	50028			3				MO	VI		3	3	S. XIV- S. XX	Teula plana. Vidriat marró o verd.
103	0878 a 0881	50028		2	4				MO	VI		4	4	S. XIV- S. XX	Teula de secció semicircular. Vidriat verd.
103	0882 a 0885	50025		8	4				TO	VI		4	4	S. XIV- S. XX	Canó (Santanach, 1998, pàg. 255), amb relleix per encaixar-se entre elles. Vidriat marró o melat. El núm. 882 està format per 2 frags.
103	0886	50025		1	1				TO			1	1	S. XIV- S. XX	Canó (Santanach, 1998, pàg. 255), amb relleix per encaixar-se entre elles. Presenten regalims de vidriat verd fosc.
103	0887	50025		1	1				TO			1	1	S. XIV- S. XX	Canó (Santanach, 1998, pàg. 255), amb relleix per encaixar-se entre elles.
103	0888	50006						1				1	1	S. XIV- S. XX	Element arquitectònic indeterminat.
103	0889	50006						1				1	1	S. XIV- S. XX	Part d'un balustre.
103	0890	30000	FIN		1							1	1	S. XIV- S. XX	Possible ampolleta. Color verd. Presenta decoració incisa de línies transversals.
103	0939	20006	MON					1				1	1		Moneda de 25 mm. de diàmetre, il·legible (pendent de restaurar), tot i que s'aprecia la possible figura d'un lleó a dues potes.
103	0940	30000	AMP		1							1	1		Transparent-verdós
103	0941	20001	SIV					1				1	1		Sivella en forma d'arc de 28x23 mm.

UE	NÚM. INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
103	0942 a 0944	30000	COP	2	1	2						2	2		Transparent-groguenc. Els fragments informes són parts de les tiges, motllurades.
103	0945 a 0947	30000	AMP	2	2	1						2	2		Transparent-verdós. el núm. 945 és una vora que presenta decoració en relleu de línies transversals.
103	0948	30000	COP	1								1	1		Tija motllurada de color blau, que presenta restes de metall que deurien formar part de la decoració d'ela copa.
103	0949	20002	CLA					1				1	1		
103	0950	20002	FIN					1				1	1		Possible fragment d'un passador d'una porta.
103	0951	20000	ANE					1				1	1		Fragment d'una anells, possiblement de ferro.
103	0952	20000	APL					1				1	1		Forma arrodonida i còncava de 46 mm. de diàmetre amb dos foradets.
103	0953	20002	BAL	1								1	1		Possible fragment de bala de canó.
103	0954	20002	FIN					1				1	1		Fragment d'estaca. Possible element de suport, de porta, ...
106	0001	60055		2								2	2		Mostra de fustes procedent de l'encofrat de formigó.
110	000	50009													Mostra de morter.
110	0001	14003	PDA		1				TO	VI		1	1	S. XV-XIX	Plat d'ala amb l'ala quasi horitzontal separada per un regruix arestat de la pujada (Santanach, 1998, pàg. 249). Vidriat marró. Presenta restes de morter de calç enganxats.
111	000	50009													Mostra de morter.
111	0001	14003	GRE		1				TO	VI		1	1	S. XIV-XIX	Vidriat marró.
111	0002	14003	GIB	5	1				TO	VI		1	1	S. XIV-XIX	Gibrella [Santanach, J. (1998), pàg. 247]. Vidriat melat. El núm. 2 està format per 2 frags. Presenten restes de morter de calç enganxats.
112	000	50009													Mostra de morter.
112	0001 a 0002	14003	GIB	3	1	2			TO	VI		2	1	S. XIV-XIX	Gibrella [Santanach, J. (1998), pàg. 247]. Vidriat melat. Presenten restes de morter de calç enganxats.

UE	NÚM. INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
113	000	50009													Mostra de morter.
114	0001	14256	PAT			1			TO	VI		1	1	S. XIV-XV	
114	0002	14128	PAT		1				TO	VI	VI	1	1	Finals s.XIV- s.XV	
114	0003	14102	PAT			1			TO	VI		1	1	S. XV- pr. S. XVII	
114	0004	14304	PAT		1				TO	VI	VI	1	1	S. XVII	Importació italiana, possiblement d'Albisola, de tipus cal·ligràfic-naturalístic en blau sobre fons blau amb pinzellades en verd [Cerdà, Telese (1994), p.295].
114	0005 a 0006	14200	ESC			2			TO	VI	VI	2	2	Final s.XV- mitjan s.XVII	
114	0007 a 0011	14103	ESC		2	4	1		TO	VI	VI	4	4	S. XVII	El núm. 10 presenta l'errencament de l'orelleta.
114	0012 a 0015	14120	PAT		3	3	1		TO	VI	VI	3	3	1640-1680	(Isbert i Andreu, 2006, pàg. 76).
114	0016 a 0019	14103	PAT		4	2	2		TO	VI	VI	2	2	S. XVII	El núm. 16 està format per 3 frags.
114	0020 a 0022	14114	PAT		3	3			TO	VI	VI	3	3	f. S. XVII- pr. S. XVIII	
114	0023 a 0025	14118	PAT			3			TO	VI	VI	3	3	1r/4rt S. XVIII	El núm. 23 és un fons quasi complet i representa una figura masculina amb barret i amb un ocell damunt la mà esquerra.
114	0026	14101	TAS		1				TO	VI	VI	1	1	S. XVIII	Recorda porcellanes xineses. Representacions geomètriques i florals.
114	0027	14303	PAT		1				MO	VI	VI	1	1	1841- S. XXI	Decoració en vermell.
114	0028 a 0029	14300	ESC		1		1		TO	VI	VI	1	2	Final s.XV- mitjan s.XVII	Possible reflex metàl·lic amb la decoració perduda.
114	0030	14300	PAT			1			TO	VI	VI	1	1	Final s.XV- mitjan s.XVII	Possible reflex metàl·lic amb la decoració perduda.
114	0031	14300	REN		1				TO	VI	VI	1	1	S. XVIII	

UE	NÚM. INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS	
114	0032	14300	COP			1			TO	VI	VI	1	1			
114	0033	15000		1								VI	1	1	S. XV-XVIII	Possible aplic de pica beneitera. Vidriat blanc amb decoració en blau.
114	0034	50037			1				MO		VI	1	1			Vidriat blanc. Gruix de 1,6 cm.
114	0035	15000	TPT					1	MA			1	1	S. XIV-XIX	Estri de forn.	
114	0036	14003	FTA		1				TO	VI	VI	1	1	S. XVII-XIX	Possible gerra o pot. Coberta estannífera amb coure (color resultant: verd pastel).	
114	0037	14003	GER		1				TO	VI	VI	1	1	1ª 1/2 S. XVII-XIX	Possible gerra. Vidriat amb engalba sota coberta, color resultant: palla.	
114	0038	14003	FOB	1					TO	VI		1	1	1ª 1/2 S. XVII-XIX	Possible plat. Vidriat amb engalba sota coberta, color resultant: palla.	
114	0039	14003	OLL				1		TO	VI	VI	1	1	S. XVI-XIX	Vidriat verd fosc.	
114	0040	14003	FOB			1			TO	VI		1	1	S. XIV-XIX	Possible gibrell. Vidriat verd.	
114	0041 a 0042	14003	FTA	1		1	1		TO		VI	1	2	S. XIV-XIX	Possible gerra. Vidriat verd.	
114	0043	14003	FIN	1					TO	VI	VI	1	1	S. XIV-XIX	Possible gerra. Vidriat exterior verd i vidriat interior melat.	
114	0044	14003	FTA					1	TO		VI	1	1	S. XIV-XIX	Possible càntir o poal. És un broc. Vidriat melat.	
114	0045	14003	BAC		1				TO	VI		1	1	S. XVII-XIX	Vidriat melat. La vora inclou part de la nansa.	
114	0046	14003	GIB		1				TO	VI		1	1	S. XIV-XIX	Gibrella [Santanach, J. (1998), pàg. 247]. Vidriat melat.	
114	0047	14003	FOB	4					TO	VI		1	1	S. XIV-XIX	Possible gibrella. Vidriat melat.	
114	0048	14003	FIN				1		TO	VI		1	1	S. XIV-XIX	Possible gerra. Vidriat melat.	
114	0049	14003	FIN			1			TO	VI		1	1	S. XIV-XIX	És un peu anular. Vidriat melat.	
114	0050	14003	TAP	1					TO	VI	VI	1	1	S. XVI-XIX	Possible tapadora. Vidriat melat. Està format per 2 frags.	
114	0051 a 0053	14003	OLL	1	2		1		TO	VI		2	2	S. XVI-XIX	Olla de coll alt. Vidriat marró.	

UE	NÚM. INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
114	0054	14003	OLL		1				TO	VI		1	1	S. XIV-XIX	Olla de vora exvasada. Vidriat marró.
114	0055 a 0056	14003	GRE		2				TO	VI		2	2	S. XIV-XIX	Vidriat marró. El núm. 55 iclou la nansa.
114	0057 a 0059	14003	PDA		2	3			TO	VI		3	3	S. XV-XIX	Plat d'ala amb l'ala quasi horitzontal separada per un regruix arestat de la pujada (Santanach, 1998, pàg. 249). Vidriat marró.
114	0060	14003	FIN		2				TO	VI		1	1	S. XIV-XIX	Atuell per al foc. Vidriat marró.
114	0061 a 0062	14003	ESF		2		1	1	TO	VI	VI	1	2	S. XVII-XIX	Vidriat marró.
114	0063	14003	GRE		1				TO	VI		1	1	S. XIV-XIX	Presenta defecte de cocció: vidriat bullit.
114	0064	14003	GIB		1	1			TO	VI		1	1	S. XIV-XIX	Gibrella [Santanach, J. (1998), pàg. 247]. Vidriat marró.
114	0065 a 0066	14003	GIB		2				TO	VI		2	2	S. XIV-XIX	Vidriat marró.
114	0067	14003	FOB		1				TO	VI		1	1	S. XIV-XIX	Vidriat molt deteriorat i, per tant, no se'n pot apreciar el color.
114	0068 a 0069	14003	FIN			2			TO	VI		2	2	S. XIV-XIX	Vidriat marró. Peu anular.
114	0070 a 0071	14003	GER		1	1		1	TO	VI		1	2	S. XIV-XIX	Vidriat marró.
114	0072	14003	FTA		1				TO		VI	1	1	S. XIV-XIX	Vidriat marró.
114	0073	14002	GER					1	TO			1	1	S. XIV-XIX	Presenta regalim de vidriat melat a l'exterior.
114	0074	14002	ESC		1				TO			1	1	S. XIV-XIX	
114	0075	14002	OLL		1				TO			1	1	S. XVI-XIX	Olla de coll alt.
114	0076	14002	FIN		1				TO			1	1	S. XIV-XIX	
114	0077	14005	FIN		1				TO			1	1	S. XIV-XIX	Atuell per al foc. Pasta grollera i exterior fumat.

UE	NÚM. INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
114	0078	14005	FIN		1				TO			1	1	S. XIV-XIX	
114	0079	14005	FOG			1			TO			1	1	S. XIV-XIX	
114	0080 a 0081	50025			2				TO	VI		2	2	S. XIV-XIX	Canó (Santanach, 1998, pàg. 255), amb relleix per encaixar-se entre elles. Vidriat melat.
114	0082	50028						1	MO		VI	1	1	2ª 1/2 S. XVII-XIX	Teula de secció de mig cercle a l'anvers i de doble vessant al revers. Vidriat verd amb engalba sota coberta. Presenta línies incises oblíques al revers, per tal d'aconseguir major adherència. Perfil arqueològicament sencer.
114	0083	60004	DEN					1				1	1		Dena de forma bicònica sencera, però formada per 2 frags.
114	0089	20001	XIN					1				1	1		Xinxeta de 28 mm. de diàmetre, que presenta part de la tija.
115	0001	14256	PTL		1				TO	VI		1	1	S. XIV-XV	
115	0002	14250	ESC					1	TO	VI		1	1	S. XIV-XV	Perfil arqueològicament sencer.
115	0003	14128	PAT	3	1				TO	VI		1	1	Finals s.XIV- s.XV	
115	0004	14128	PAT	1					TO	VI	VI	1	1	Finals s.XIV- s.XV	
115	0005 a 0006	14128	ESC		1	1			TO	VI	VI	1	2	Finals s.XIV- s.XV	
115	0007	14128	FTA	1					TO		VI	1	1	Finals s.XIV- s.XV	Probable gerra.
115	0008 a 00011	14102	ESC	3	4				TO	VI		4	4	S. XV- pr. S. XVII	
115	0012 a 0020	14102	ESC	1	7	2			TO	VI	VI	7	7	S. XV- pr. S. XVII	
115	0021	14102	FTA	1					TO		VI	1	1	S. XV- pr. S. XVII	Probable gerra.
115	0022 a 0033	14102	PAT	11	6	6			TO	VI		6	6	S. XV- pr. S. XVII	El núm. 22 està format per 2 frags.

UE	NÚM. INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS	
115	0034 a 0035	14305	PAT		1	1			TO	VI	VI	1	1	f. S. XVI- pr. S. XVII	El núm. 34 presenta decoració en blau sobre blau "berettino" de tipus a "quartier" o sectors [Cerdà, Telese (1994), p.338].	
115	0036 a 0037	14304	PAT		2		2		TO	VI	VI	2	2	f. S. XVI- pr. S. XVII	Importació de Montelupo, de tipus policrom geomètric. El núm. 36 està format per 2 frags. i representa rombes enllaçats per una xarxa. El núm. 37 és del tipus "spiralli arancio" [Cerdà, Telese (1994), p.347].	
115	0038 a 0063	14208	ESC		13	12	11	4	TO	VI	VI	12	15	Final s.XVI- principis s. XVII		
115	0064 a 0080	14208	PAT		12	5	12		TO	VI	VI	12	12	Final s.XVI- principis s. XVII	El núm. 64 està format per 2 frags.	
115	0081 a 0088	14200	ESC		2	2	4	2	TO	VI	VI	4	4	Final s.XV- mitjan s.XVII	Presenten la decoració molt malmesa.	
115	0089 a 0095	14200	PAT		5	5	2		TO	VI	VI	5	5	Final s.XV- mitjan s.XVII	Presenten la decoració molt malmesa.	
115	0096 a 0180	14300	ESC		55	30	31	22	1	TO	VI	VI	31	32	Final s.XV- mitjan s.XVII	Possiblement es tracti d'exemplars de reflex metàl·lic amb la decoració perduda. El núm. 96 és un perfil arqueològicament sencer, format per 2 frags., que inclou l'orelleta.
115	0181 a 231	14300	PAT		16	29	20		2	TO	VI	VI	29	31	Final s.XV- mitjan s.XVII	Possiblement es tracti d'exemplars de reflex metàl·lic amb la decoració perduda. Els núms.181 i 182 són perfils arqueològicament sencers.
115	0232	14306	PAT			1			TO	VI	VI	1	1	2n/4rt S. XVII	Decoració en blau, groc i verd.	
115	0233 a 235	14103	PAT		1	1	2		TO	VI	VI	2	2	S. XVII		
115	0236	14103	ESC		1	1			TO	VI	VI	1	1	S. XVII		
115	0237	14103	PAT		1		1		TO	VI	VI	1	2	f. S. XVII- pr. S. XVIII		
115	0238	14101	PAT		1				TO	VI	VI	1	1			
115	0239 a 0243	14300	PAT		4	3	1		1	TO	VI	VI	3	4		El núm. 239 és un perfil arqueològicament sencer.
115	0244	14300	ESC		1		1		TO	VI	VI	1	1			

UE	NÚM. INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA	TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
115	0245	14300	GRR		1			1		TO	VI	VI	1	1		Possible gerro.
115	0246	14300	TAS		1					TO	VI	VI	1	1		Possible tassa.
115	0247 a 0249	14300	ESC			2			1	TO	VI		2	3		Escudella de reduïdes dimensions. El núm. 247 és un perfil arqueològicament sencer.
115	0250	14300	PAT		4	1				TO	VI		1	1		
115	0251	14300	PTL			1				TO	VI	VI	1	1		
115	0252	14300	GOT				1			TO		VI	1	1		Possible got.
115	0253	14300	FTA					1			VI	VI	1	1	1r quart S. XVIII	Probable "pot-pourri" d'importació francesa.
115	0254	14003	FTA		1					TO	VI	VI	1	1		Presenta coberta estannífera a l'exterior amb decoració en manganès i a l'interior, presenta vidriat melat.
115	0255 a 257	14300	ESC		2		3			TO			3	3		Ha perdut la coberta estannífera en la seva totalitat. Els núms. 255 i 257 estan formats per 2 frags. respectivament.
115	0258	14300	PAT		2					TO			1	1		Ha perdut la coberta estannífera en la seva totalitat.
115	0259 a 261	50030			1	3				MO		VI	3	4	S. XVI	
115	0262	50037			1					MO		VI	1	1		Vidriat blau. Gruix de 1,4 cm.
115	0263 a 264	50033				2				MO		VI	2	2		
115	0265	50037			1					MO		VI	1	1		Gruix de 1'5 cm.
115	0266 a 0326	15000	TPT						61	MA			61	61	S. XIV- 1ª 1/2 S. XVII	Estri de forn.
115	0327 a 0328	14003	SIT			1		1		TO	VI	VI	1	1	S. XIV- 1ª 1/2 S. XVII	Vidriat exterior verd i interior melat. El núm. 327 és un frag. de vora que inclou el bec.

UE	NÚM. INV.	PRODUCCIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
115	0329 a 0332	14003	MOR		2	2			TO	VI	VI	2	2	S. XIV- 1 ^a 1/2 S. XVII	Vidriat exterior parcial verd i interior melat.
115	0333 a 0339	14003	GER	8	5		2		TO	VI	VI	5	5	S. XIV- 1 ^a 1/2 S. XVII	Vidriat exterior verd i interior melat. El núm. 333 i 334 són vores que inclouen part de la nansa. El núm. 333, a més, té decoració incisa de línies paral·leles a la vora que emmarquen una línia en forma de meandre. El núm. 335 està format per 2 frags.
115	0340	14003	FOB	2					TO	VI		1	1	1 ^a 1/2 S. XVII	Coberta estannífera amb coure (color resultant: verd pastel).
115	0341 a 0343	14003	POA	1	2		1		TO		VI	2	2	S. XIV- 1 ^a 1/2 S. XVII	Vidriat verd.
115	0344 a 0345	14003	CAT				2		TO		VI	2	2	S. XIV- 1 ^a 1/2 S. XVII	Vidriat verd. El núm. 344 inclou part del broc.
115	0346 a 0353	14003	FTA				3	5	TO		VI	5	5	S. XIV- 1 ^a 1/2 S. XVII	Càntir o poal. Vidriat verd. Els núms. 349 a 353 són brocs.
115	0354 a 0360	14003	GER		2		4		TO		VI	4	4	S. XIV- 1 ^a 1/2 S. XVII	Vidriat verd. El núm. 354 inclou part de la nansa.
115	0361	14003	GET		1				TO	VI		1	1	S. XIV- 1 ^a 1/2 S. XVII	Vidriat verd.
115	0362	14003	ESF				1		TO	VI	VI	1	1	1 ^a 1/2 S. XVII	Vidriat verd.
115	0363	14003	GIB		1				TO	VI		1	1	S. XIV- 1 ^a 1/2 S. XVII	Vidriat verd.
115	0364	14003	FTA	9					TO		VI	1	1	S. XIV- 1 ^a 1/2 S. XVII	Possible càntir, gerra o poal. Vidriat verd.
115	0365	14003	FOB	4					TO	VI		1	1	S. XIV- 1 ^a 1/2 S. XVII	Vidriat verd.
115	0366	14003	FTA	1					TO	VI	VI	1	1	S. XIV- 1 ^a 1/2 S. XVII	Vidriat verd.
115	0367 a 0370	14003	BAC				4		TO	VI		4	4	S. XIV- 1 ^a 1/2 S. XVII	Vidriat melat. El núm. 370 està format per 3 frags.
115	0371 a 0372	14003	POA	1	1		1		TO		VI	1	2	S. XIV- 1 ^a 1/2 S. XVII	Vidriat melat.

UE	NÚM. INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
115	0373 a 0374	14003	FTA				2		TO		VI	2	2	S. XIV- 1 ^a 1/2 S. XVII	Possible càntir o poal. Vidriat melat.
115	0375	14003	FTA	3		1			TO		VI	1	1	S. XIV- 1 ^a 1/2 S. XVII	Possible gerra. Vidriat melat. És un peu anular.
115	0376	14003	CAN	1					TO		VI	1	1	S. XIV- 1 ^a 1/2 S. XVII	Possible part inferior d'un candeler [Santanach, J. (1998), p.263]. Vidriat melat.].
115	0377	14003	GET	1			1		TO		VI	1	1	S. XIV- 1 ^a 1/2 S. XVII	Possible gerreta. Vidriat melat.
115	0378 a 0379	14003	PAT		2				TO		VI	2	2	S. XIV- 1 ^a 1/2 S. XVII	Plat girador. Vidriat melat.
115	0380	14003	FOB					1	TO		VI	1	1	S. XIV- 1 ^a 1/2 S. XVII	Gresal [Santanach, J. (1998), p. 248]. Vidriat melat amb regalims per l'exterior. És un perfil arqueològicament sencer.
115	0381 a 0391	14003	GIB		11				TO		VI	11	11	S. XIV- 1 ^a 1/2 S. XVII	Vidriat melat. El núm.391 està format per 2 frags.
115	0392 a 0400	14003	GIB		8			1	TO		VI	8	9	S. XIV- 1 ^a 1/2 S. XVII	Gibrella [Santanach, J. (1998), pàg. 247]. Vidriat melat. El núm. 392 és un perfil arqueològicament sencer.
115	0401 a 0406	14003	FOB	23		6			TO		VI	6	6	S. XIV- 1 ^a 1/2 S. XVII	Possible gibrell, gresal, gresala. Vidriat melat. Són peus anulars.
115	0407 a 408	14003	CAT	1			1	1	TO		VI	1	2	S. XIV- 1 ^a 1/2 S. XVII	Vidriat molt deteriorat i, per tant, no se'n pot apreciar el color. El núm. 408 és un broc.
115	0409	14003	FIN	1					TO		VI	1	1	S. XIV- 1 ^a 1/2 S. XVII	Vidriat molt deteriorat i, per tant, no se'n pot apreciar el color.
115	0410 a 0412	14002	FTA	3		3			TO			3	3	S. XIV- 1 ^a 1/2 S. XVII	Possible gerra, càntir o poal. Peu anular. Presenta en regalims de vidriat verd a l'exterior.
115	0413	14002	FIN	2					TO			1	1	S. XIV- 1 ^a 1/2 S. XVII	Presenten regalims de vidriat verd a l'exterior.
115	0414	14003	OLL		1				TO		VI	1	1	S. XIV- 1 ^a 1/2 S. XVII	Olla amb encaix per a tapadora. Vidriat marró.
115	0415 a 0416	14003	OLL		2				TO		VI	2	2	S. XIV- 1 ^a 1/2 S. XVII	Olla de vora exvasada. Vidriat marró.

UE	NÚM. INV.	PRODUCCIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
115	0417 a 0422	14003	FIN		6				TO	VI		6	6	S. XIV- 1 ^a 1/2 S. XVII	Olla o greixonera. Vidriat marró. El núm. 420 inclou la nansa.
115	0423 a 0441	14003	GRE		16			3	TO	VI		16	19	S. XIV- 1 ^a 1/2 S. XVII	Vidriat marró. Els núms. 437 a 440 inclouen la nansa. Els núms. 432 a 434 són vores que inclouen part del bec. Els núms. 435, 436 i 441 són becs.
115	0442 a 0450	14003	GRE		1	2	3	3	TO	VI		3	4	S. XIV- 1 ^a 1/2 S. XVII	Greixera. Vidriat marró. Els núms. 442 a 444 són perfils arqueològicament sencers; el núm. 442, a més, presenta part del bec. El núm. 450 és una vora que inclou la nansa.
115	0451 a 0463	14003	OLL	14	12		1		TO	VI		12	12	S. XVI- 1 ^a 1/2 S. XVII	Olla de coll alt. Vidriat marró.
115	0464 a 0483	14003	FIN	63		3	17		TO	VI		17	17	S. XIV- 1 ^a 1/2 S. XVII	Atuell per al foc. Vidriat marró.
115	0484 a 0490	14003	BAC			7			TO	VI		7	7	S. XIV- 1 ^a 1/2 S. XVII	Possible bací. Vidriat marró.
115	0491	14003	GET		1				TO	VI	VI	1	1	S. XIV- 1 ^a 1/2 S. XVII	Possible gerreta. Vidriat marró.
115	0492	14003	TUP	1					TO	VI		1	1	S. XIV- 1 ^a 1/2 S. XVII	Possible tupí. Vidriat marró amb regalims per l'exterior.
115	0493 a 0497	14003	TAP	1	3		2		TO	VI	VI	3	3	S. XVI- 1 ^a 1/2 S. XVII	Tapadora de pom. Vidriat marró.
115	0498 a 0499	14003	PAT		2				TO	VI		2	2	S. XIV- 1 ^a 1/2 S. XVII	Vidriat marró.
115	0500 a 506	14003	PDA	7	3	3		1	TO	VI		3	4	S. XV- 1 ^a 1/2 S. XVII	Plat d'ala amb l'ala quasi horitzontal separada per un regruix arestat de la pujada (Santanach, 1998, pàg. 249). Vidriat marró. El núm. 500 és un perfil arqueològicament sencer.
115	0507 a 0514	14003	ESF	1	5	3			TO	VI	VI	5	5	1 ^a 1/2 S. XVII	Vidriat marró. Els núms. 511 presenta merlet; i els núms. 509 a 510 tenen merlet retallat. El núm. 514 està format per 2 frags.
115	0515 a 519	14003	FOB		5				TO	VI		5	5	S. XIV- 1 ^a 1/2 S. XVII	Gresala [Santanach, J. (1998), p. 248]. Vidriat marró.
115	0520 a 0522	14003	GIB		3				TO	VI		3	3	S. XIV- 1 ^a 1/2 S. XVII	Gibrella [Santanach, J. (1998), pàg. 247]. Vidriat marró.

UE	NÚM. INV.	PRODUCCIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS	
115	0523	14003	POA				1		TO		VI	1	1	S. XIV- 1 ^a 1/2 S. XVII	Vidriat marró.	
115	0524	14003	FTA			1			TO		VI	1	1	S. XIV- 1 ^a 1/2 S. XVII	Possible gerra, càntir o poal. Peu anular. Vidriat marró.	
115	0525 a 0527	14003	FOB	6		3			TO		VI	3	3	S. XIV- 1 ^a 1/2 S. XVII	Possible gibrell, gresala. Vidriat marró. Peus anulars.	
115	0528	14003	FTA		1				TO		VI	VI	1	1	S. XVII-XVIII	Tassa de malalt. Vidriat marró. Broc a l'espatlla de la peça: l'invasament de la part superior fa innecessari l'envà horitzontal per tapar la part més pròxima al galet de la boca [Santanach, J. (1997), pàg. 38]
115	0529	14003	CAT					1	TO		VI	1	1	S. XIV- 1 ^a 1/2 S. XVII	És un galet. Vidriat marró.	
115	0530	14002	OLL		1				TO			1	1	S. XIV- 1 ^a 1/2 S. XVII	Olla de vora exvasada.	
115	0531 a 0532	14002	OLL		2				TO			2	2	S. XVI- 1 ^a 1/2 S. XVII	Olla de coll alt. El núm. 532 inclou la nansa.	
115	0533	14002	FOG			1			TO			1	1	S. XIV- 1 ^a 1/2 S. XVII		
115	0534 a 0535	14002	FIN	5			2		TO			2	2	S. XIV- 1 ^a 1/2 S. XVII	Atuell per al foc. Pasta grollera.	
115	0536 a 0537	14002	MOR	1	1	1			TO			1	1	S. XIV- 1 ^a 1/2 S. XVII	El núm. 536 està format per 2 frags.	
115	0538	14002	FOB		1				TO			1	1	1 ^a 1/2 S. XVII	Possible gibrella o escalfeta. Inclou pessics decoratius.	
115	0539	14002	CAF		1				TO			1	1	S. XIV- 1 ^a 1/2 S. XVII		
115	0540	14002	FTA			1			TO			1	1	S. XIV- 1 ^a 1/2 S. XVII	Possible gerreta o guardiola.	
115	0541 a 0549	14002	GER	1	1	5	2		TO			5	5	S. XIV- 1 ^a 1/2 S. XVII	Possible gerra. El núm. 549 és un frag. Informe que presenta decoració incisa de línia en forma de meandre.	
115	0550 a 0555	14002	FTA			6			TO			6	6	S. XIV- 1 ^a 1/2 S. XVII	Possible gerra, càntir o poal. Peu anular.	
115	0556 a 557	14002	FTA	1	1				TO			1	1	S. XIV- 1 ^a 1/2 S. XVII	Gerra. El núm. 557 és un frag. Informe que presenta decoració incisa de grups de línies paral·leles a la base.	

UE	NÚM. INV.	PRODUCCIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
115	0558	14002	GIB		1				TO			1	1	S. XIV- 1 ^a 1/2 S. XVII	
115	0559	14002	FTA	24					TO			1	1	S. XIV- 1 ^a 1/2 S. XVII	
115	0560	14002	FOB	13					TO			1	1	S. XIV- 1 ^a 1/2 S. XVII	
115	0560 a 0561	14005	POA		1		1		TO			1	2	S. XIV- 1 ^a 1/2 S. XVII	
115	0561	14002	FIN						TO			1	1	S. XIV- 1 ^a 1/2 S. XVII	
115	0562	14002	TAP					1	TO			1	1	S. XIV- 1 ^a 1/2 S. XVII	Peça retallada discoidalment, d'un fragment de teula.
115	0562	14005	FTA				1		TO			1	1	S. XIV- 1 ^a 1/2 S. XVII	Possible càntir o poal.
115	0563	14005	FIN	33			1		TO			1	1	S. XIV- 1 ^a 1/2 S. XVII	Atuell per al foc. Pasta grollera.
115	0563 a 0579	14005	OLL	2	12	1	4		TO			12	12	S. XVI- 1 ^a 1/2 S. XVII	Olla de coll alt. El núm. 563 és una vora que inclou nansa.
115	0564 a 0565	14005	GER		1	1			TO			1	2	S. XIV- 1 ^a 1/2 S. XVII	Possible gerra.
115	0566 a 0568	14005	FOG			3			TO			3	3	S. XIV- 1 ^a 1/2 S. XVII	
115	0569 a 0570	14005	FOB		2				TO			2	2	1 ^a 1/2 S. XVII	Proable escalfeta o gibrella. Presenten pessics decoratius.
115	0571	14005	FOB	5		1			TO			1	1	S. XIV- 1 ^a 1/2 S. XVII	
115	0572	14005	FTA	4					TO			1	1	S. XIV- 1 ^a 1/2 S. XVII	
115	0573	50025			1				TO	VI		1	1	S. XIV- 1 ^a 1/2 S. XVII	Vidriat melat. Presenta l'interior del coll tapat, però amb cinc forats (com un colador).
115	0574 a 0575	50025		3	2				TO	VI		2	2	S. XIV- 1 ^a 1/2 S. XVII	Canó (Santanach, 1998, pàg. 255), amb relleix per a l'encaix. Vidriat melat.
115	0576	50025		2					TO			1	1	S. XIV- 1 ^a 1/2 S. XVII	Possible part d'una canalització.

UE	NÚM. INV.	PRODUCCIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
115	0577	30000	ESR	3								1	1		
115	0578 a 0580	14102	PAT	3	2	1			TO	VI		2	2	S. XV- pr. S. XVII	
115	0581 a 0582	14102	ESC	1	2				TO	VI	VI	2	2	S. XV- pr. S. XVII	
115	0583 a 0584	14102	ESC		1	1			TO	VI		1	1	S. XV- pr. S. XVII	
115	0585	14003	FOB			1			TO	VI	VI	1	1	Final s.XVI- principis s. XVII	Presenta agrupació de tres meandres.
115	0586	14101	FTA				1		TO	VI	VI	1	1	S. XV- pr. S. XVII	Possible gerreta.
115	0587	14305	ESC			1			TO	VI	VI	1	1	f. S. XVI- pr. S. XVII	Possible importació de la Ligúria. Decoració floral en blau sobre fons blanc.
115	0588	14306	PAT		1				TO	VI	VI	1	1	1ª 1/2 S. XVII	Decoració en blau i groc.
115	0589	14306	ESC	1		1			TO	VI	VI	1	1	1ª 1/2 S. XVII	Decoració en blau i groc.
115	0590	14103	PAT	1					TO	VI	VI	1	1	S. XVII	
115	0591	14101	FTA	1					TO	VI	VI	1	1	S. XVI-XVII	Possible pot. Vidriat exterior blau i interior blanc.
115	0592	14003	FTA	1					TO	VI	VI	1	1	S. XV-1ª 1/2 S. XVII	Vidriat exterior amb decoració en verd i manganès; vidriat interior de color melat.
115	0593 a 0599	14208	PAT	7	3	5			TO	VI	VI	5	5	Final s.XVI- principis s. XVII	
115	0600 a 606	14208	ESC	5	1	4	2		TO	VI	VI	4	4	Final s.XVI- principis s. XVII	
115	0607 a 0608	14200	ESC	1	1	1			TO	VI	VI	1	1	Final s.XV- mitjan s.XVII	
115	0609 a 0621	14300	PAT	11	8	5			TO	VI	VI	8	8	S. XV- 1ª 1/2 S. XVII	Algun exemplar possiblement es tracti de reflexos daurats amb la decoració totalment desapareguda.

UE	NÚM. INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
115	0622 a 0657	14300	ESC	20	10	19	6	1	TO	VI	VI	19	20	S. XV- 1 ^a 1/2 S. XVII	Algun exemplar possiblement es tracti de reflexos daurats amb la decoració totalment desapareguda. El núm. 622 és un perfil arqueològicament sencer.
115	0658	14300	FIN	1					TO	VI	VI	1	1		Probable escudella amb peu.
115	0659	14300	PAT	2					TO	VI		1	1		
115	0660	12052	ESC			1			TO	VI		1	1		
115	0661	14300	FTA	1					TO	VI		1	1		
115	0662	14300	ESC		1				TO			1	1		Ha perdut la coberta estannífera en la seva totalitat.
115	0663 a 0664	50037			2				MO	VI		2		S. XIV- 1 ^a 1/2 S. XVII	El núm. 663 és una rajola de cartabó amb vidriat blanc i verd i amb un gruix de 1'7 cm. El núm. 664 té vidriat blanc i un gruix de 1'8 cm.
115	0665 a 0691	15000	TPT					27	MA			27	27	S. XIV- 1 ^a 1/2 S. XVII	Estri de forn.
115	0692	14003	POA		1				TO	VI		1	1	S. XIV- 1 ^a 1/2 S. XVII	Vidriat verd.
115	0693 a 0695	14003	FTA	2				3	TO	VI		3	3	S. XIV- 1 ^a 1/2 S. XVII	Possible càntir o poal. És un broc. Vidriat verd.
115	0696	14003	FTA	3					TO	VI		1	1	1 ^a 1/2 S. XVII	Possible càntir o poal. Coberta estannífera amb coure (color resultant: verd pastel).
115	0697	14003	GER	2	1				TO	VI	VI	1	1	S. XIV- 1 ^a 1/2 S. XVII	vidriat exterior verd i interior melat. Presenta pessic decoratiu.
115	0698 a 0699	14003	MOR	1		2			TO	VI		2	2	S. XIV- 1 ^a 1/2 S. XVII	Vidriat melat.
115	0700	14003	GIB	1	1				TO	VI		1	1	S. XIV- 1 ^a 1/2 S. XVII	Gibrella [Santanach, J. (1998), pàg. 247]. Vidriat melat.
115	0701	14003	BAC	1	1				TO	VI		1	1	S. XIV- 1 ^a 1/2 S. XVII	Vidriat melat.
115	0702 a 0704	14003	GRR		2	1			TO	VI		2	2	S. XIV- 1 ^a 1/2 S. XVII	Possible gerro o gerreta. Vidriat melat. Les vores inclouen part de la nansa.
115	0705	14003	FOB	1					TO	VI	VI	1	1	S. XIV- 1 ^a 1/2 S. XVII	Vidriat melat.

UE	NÚM. INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
115	0706	14003	FOB	1					TO	VI		1	1	S. XIV- 1 ^a 1/2 S. XVII	Vidriat melat.
115	0707	14003	FTA	1					TO	VI		1	1	S. XIV- 1 ^a 1/2 S. XVII	Vidriat melat amb realims per l'exterior.
115	0708 a 0714	14003	OLL	5	6	1			TO	VI		6	6	S. XVI- pr. S. XVII	Olla de coll alt. Vidriat marró. El núm. 708 és una vora que inclou la nansa.
115	0715 a 0721	14003	GRE		6		1		TO	VI		6	6	S. XIV- pr. S. XVII	Vidriat marró. Els núms. 715 a 716 inclouen nansa; els núms. 717 a 718 inclouen bec; el núm. 721 és un bec.
115	0722 a 0723	14003	GRE		1			1	TO	VI		1	2	S. XIV- pr. S. XVII	Greixera. Vidriat marró. El núm. 722 és un perfil arqueològicament sencer, que inclou la nansa.
115	0724 a 0727	14003	PDA	3	4				TO	VI		4	4	S. XV- pr. S. XVII	Plat d'ala amb l'ala quasi horitzontal separada per un regruix arestat de la pujada (Santanach, 1998, pàg. 249). Vidriat marró. El núm. 724 presenta dos forat pre-coccio per penjar. ^o
115	0728 a 0733	14003	FIN	18			6		TO	VI		6	6	S. XIV- pr. S. XVII	Atuell per al foc. Vidriat marró.
115	0734 a 0738	14003	GET		3	2			TO	VI	VI	3	3	S. XIV- pr. S. XVII	Tupi o gerreta. Vidriat marró amb taques verdes. El núm. 738 està format per 3 frags.
115	0739	14003	TAP		1				TO	VI	VI	1	1	S. XVI- pr. S. XVII	Tapadora de pom. Vidriat deteriorat, per tant, no se'n pot apreciar el color.
115	0740	14003	TAP		1				TO	VI	VI	1	1	S. XIV- pr. S. XVII	Tapadora amb ala horitzontal i vertical per encaixar. Vidriat marró amb taques verdes.
115	0741	14003	ESF	2					TO	VI	VI	1	1	pr. S. XVII	Vidriat marró amb taques verdes.
115	0742 a 0746	14003	BAC			4	1		TO	VI		4	4	S. XIV- pr. S. XVII	Possible bací. Vidriat marró.
115	0747	14003	FOB	2		1			TO	VI		1	1	S. XIV- pr. S. XVII	Vidriat marró. Peu anular.
115	0748	14003	FTA	2					TO		VI	1	1	S. XIV- pr. S. XVII	Vidriat parcial marró.
115	0749	14002	OLL		1				TO			1	1	S. XIV- pr. S. XVII	Olla de coll alt.
115	0750	14002	FIN	8			1		TO			1	1	S. XIV- pr. S. XVII	Atuell per al foc. Pasta grollera i exterior fumat.

UE	NÚM. INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
115	0751	14002	PAT		1				TO			1	1	S. XIV- pr. S. XVII	
115	0752 a 0753	14002	GER		1	1	1		TO			1	1	S. XIV- pr. S. XVII	Possible gerra.
115	0754	14002	GIB		1				TO			1	1	S. XIV- pr. S. XVII	Gibrella [Santanach, J. (1998), pàg. 247].
115	0755	14002	POA		1				TO			1	1	S. XIV- pr. S. XVII	
115	0756	14002	FTA		6				TO			1	1	S. XIV- pr. S. XVII	
115	0757	14005	OLL		1				TO			1	1	S. XVI- pr. S. XVII	Olla de coll alt.
115	0758 a 0760	14005	FIN		9		3		TO			3	3	S. XIV- pr. S. XVII	Atuell per al foc. Pasta grollera i exterior fumat.
115	0761 a 0762	14005	GER		1	1			TO			1	2	S. XIV- pr. S. XVII	Possible gerra. El núm. 761 é suna vora que presenta decoració incisa amb una línia en forma d'ona i, a més, presenta pessics decoratius per l'exterior.
115	0763 a 0764	14005	GET		2				TO			2	2	S. XIV- pr. S. XVII	
115	0765	14005	FIN		2				TO			1	1	S. XIV- pr. S. XVII	
115	0766	14005	FOG			1			TO			1	1	S. XIV- pr. S. XVII	
115	0767	50025			2				TO			1	1	S. XIV- pr. S. XVII	Canó (Santanach, 1998, pàg. 255), amb relleix per a encaix. Vidriat melat.
115	0768	50025			1	1			TO			1	1	S. XIV- pr. S. XVII	Canó (Santanach, 1998, pàg. 255), amb relleix per a encaix. Presenten regalims de vidriat.
115	0769	20002	ESR		1							1	1		
115	0782	20001	FIN		21							1	21		Varis fragments possiblement d'una mateixa peça (potser una medalla).
115	0783	20001	FIN					1				1	1		Possible medalla (pensent de restauració)
115	0784	20001	ESR		12							1	1		

UE	NÚM. INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
115	0785 a 0786	30000	COP	1	1	1						1	2		Possible copa. Color blanc. El frag. informe és una tija motllurada.
115	0787	30000		1								1	1		Fragment pla, transparent-verdós. Possible part d'un vitrall.
115	0788	30000	FIN	1								1	1		Blau-verdós.
115	0789	20002	BAL	2								1	2		Possible fragment de bala de canó.
119	0001	50033			1				MO			1	1	f. S. XVI- pr. S. XVII	Rajola tipus AADD 2000 làm. II, fig. 12.
119	0002	14003	FOB		1				TO VI			1	1	S. XIV- pr. S. XVII	Gresal [Santanach, J. (1998), p. 248]. Vidriat melat amb regalims per l'exterior.
120	0001	13250	FIN	1					TO			1	1	Alt imperi	Ceràmica de producció africana.
120	0002	13250	FIN	1					TO			1	1	Alt imperi	Ceràmica de probable producció local.
120	0003	13312		1					TO			1	1	Alt imperi	
120	0004	14256	PAT	1					TO VI			1	1	S. XIV-XV	
120	0005	14102	PAT	1		1			TO VI			1	1	S. XV- pr. S. XVII	
120	0006 a 0010	14102	ESC	3	3	2			TO VI			3	3	S. XV- pr. S. XVII	El núm. 10 està format per 2 frags.
120	0011	14305	PAT	1					TO VI VI			1	1	f. S. XVI- pr. S. XVII	Decoració en blau sobre blau, tipus "berettino", de tipus cal·ligràfica [Cerdà, Telese (1994), p.339].
120	0012	14304	PAT	1					TO VI VI			1	1	f. S. XVI- pr. S. XVII	Producció de Montelupo (Toscana, Itàlia). Decoració en blau i taronja.
120	0013 a 0014	14208	ESC	3	1		1		TO VI VI			1	1	Final s.XVI- principis s. XVII	
120	0015	14200	PAT	1					TO VI VI			1	1	Final s.XV- mitjan s.XVII	
120	0016 a 0019	14200	ESC		1		3		TO VI VI			3	3	Final s.XV- mitjan s.XVII	

UE	NÚM. INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
120	0020	14306	PAT		1				TO	VI	VI	1	1	1ª 1/2 S. XVII	Decoració en blau i groc.
120	0021	14306	ESC	1			1		TO	VI	VI	1	1	1ª 1/2 S. XVII	Decoració en blau i groc.
120	0022	14103	ESC	1			1		TO	VI	VI	1	1	S. XVII	L'informe està format per 4 frags.
120	0023	14120	PAT		1				TO	VI	VI	1	1	1640- 1680	(Isbert i Andreu, 2006, pàg. 76).
120	0024 a 0027	14103	PAT	7	2	2			TO	VI	VI	2	2	S. XVII	
120	0028	14114	PAT		1				TO	VI	VI	1	1	f. S. XVII- pr. S. XVIII	
120	0029	14118	PAT		1				TO	VI	VI	1	1	F. S. XVII-1r/4rt S. XVIII	Sèrie de la sanefa negativa: sanefa floral. [AA. DD. (2005), pàg. 17 i 91] [González, E. (1998), pàg. 95, núm. 96].
120	0030	14101	PAT			1			TO	VI	VI	1	1	1ª 1/2 S. XVIII	Possible exemplar de la sèrie de la botifarra.
120	0031	14107	PAT			1			TO	VI	VI	1	2	2 últims terços S. XVIII	Sanefa de trifolis enllaçats.
120	0032	14103	FOB	1					TO	VI	VI	1	1	f. S. XVII-1r quart S. XVIII	Possible motiu "de les faixes o cintes" o "de la botifarra".
120	0033	14300	TAS		1				TO	VI		1	1		Possible tasseta. Vidriat blanc emb regalims per l'exterior.
120	0034 a 0039	14300	ESC	4		5	1		TO	VI	VI	5	5		Possibles exemplars de reflexos metàl·lics amb la decoració perduda.
120	0040 a 0041	14300	PAT	17		2			TO	VI	VI	2	2		
120	0042	50030		1					MO		VI	1	1	S. XVI	Decoració a trepa en blau.
120	0043 a 0044	50037			2				MO		VI	2	1	S. XVI- XVIII	Vidriat blanc. Gruix de 1 cm.
120	0045 a 0046	15000	TPT					2	MA			2	2	S. XIV-XVIII	

UE	NÚM. INV.	PRODUCCIÓ	FORMA	TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
120	0047	14003	PAT			1				TO	VI	VI	1	1	2ª 1/2 S. XVII- 2ª 1/2 S. XVIII	Vidriat amb engalba sota coberta, color resultant: palla.
120	0048	14003	FTA		2			1		TO	VI	VI	1	1	2ª 1/2 S. XVII- 2ª 1/2 S. XVIII	Possible gerra. Vidriat amb engalba sota coberta, color resultant: palla. Un dels frags. informes presenta, a més, taques verdes.
120	0049	14003	FTA		1					TO		VI	1	1	2ª 1/2 S. XVII- 2ª 1/2 S. XVIII	Vidriat marró amb de línies verticals fetes a llanterna de color palla i de línia de color verd.
120	0050	14003	PAT			1				TO	VI		1	1	S. XVIII	Plat de tipus Can Falló. Vidriat amb engalba sota coberta, color resultant: palla. Decoració de color marró i verd probablement amb llanterna i gotes regalimades i desplaçades amb la coberta encara humida [AADD (1984)] [Soler, N. (1983)].
120	0051	14003	FTA		2					TO	VI	VI	1	1	S. XIV- 2ª 1/2 S. XVIII	Possible aiguamans. Vidriat interior melat i vidriat exterior parcial verd. Presenta decoració estampillada amb cercles dentats.
120	0052	14003	MOR				1			TO	VI		1	1	S. XIV-2ª 1/2 S. XVIII	Vidriat interior melat i regalims de vidriat a l'exterior verd. Està format per 2 frags.
120	0053	14003	MOR			1				TO	VI	VI	1	1	S. XIV-2ª 1/2 S. XVIII	Vidriat verd. Presenta orifici i bec per abocar.
120	0054 a 0057	14003	GER			1		3		TO	VI	VI	3	4	S. XIV-2ª 1/2 S. XVIII	Possible gerra. Vidriat verd. El núm. 54 és una vora que inclou part de la nansa.
120	0058	14003	FTA			5				TO		VI	1	1	S. XIV-2ª 1/2 S. XVIII	Possible gerra, càntir o poal. Vidriat parcial verd.
120	0059	14003	FOB			4				TO	VI		1	1	S. XIV-2ª 1/2 S. XVIII	Possible gibrell. Vidriat verd.
120	0060	14003	FIN				1			TO	VI		1	1	S. XIV-2ª 1/2 S. XVIII	Vidriat verd. Peu anular.
120	0061	14003	OLL			1				TO	VI		1	1	S. XIV-2ª 1/2 S. XVIII	Possible olla de vora exvasada. Vidriat verd fosc.
120	0062 a 0063	14003	FIN		1	2				TO	VI		2	2	S. XIV-2ª 1/2 S. XVIII	Atuell per al foc. Pasta grollera. Vidriat verd fosc. El núm. 62 inclou part de la nansa.
120	0064	14003	FTA					1		TO		VI	1	1	2ª 1/2 S. XVII-2ª 1/2 S. XVIII	Possible càntir o poal. Vidriat verd amb engalba sota coberta.
120	0065	14003	FTA			1				TO		VI	1	1	2ª 1/2 S. XVII-2ª 1/2 S. XVIII	Vidriat verd amb engalba sota coberta, amb taques morades.

UE	NÚM. INV.	PRODUCCIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
120	0066	14003	MOR	1		1			TO	VI		1	1	S. XIV-2ª 1/2 S. XVIII	Vidriat melat.
120	0067 a 0068	14003	FOB		2				TO	VI		2	1	S. XIV-2ª 1/2 S. XVIII	Gresala [Santanach, J. (1998), p. 248]. Vidriat melat.
120	0069 a 0070	14003	ESC		2				TO	VI		2	2	S. XIV-2ª 1/2 S. XVIII	Vidriat melat. El núm.70 inclou arrencament de nansa.
120	0071 a 0072	14003	GIB		2				TO	VI		2	2	S. XIV-2ª 1/2 S. XVIII	Gibrella [Santanach, J. (1998), pàg. 247]. Vidriat melat.
120	0073 a 0076	14003	GER	3	3	1			TO	VI		3	3	S. XIV-2ª 1/2 S. XVIII	Possible gerra. Vidriat maelat.
120	0077 a 0078	14003	FIN			2			TO	VI		2	2	S. XIV-2ª 1/2 S. XVIII	Possible baci, gerra o gibrell. Vidriat melat.
120	0079	14003	FOB	20		1			TO	VI		1	1	S. XIV-2ª 1/2 S. XVIII	Possible gibrell, gresal o gresal. Vidriat melat.
120	0080	14003	FTA	1					TO	VI		1	1	S. XIV-2ª 1/2 S. XVIII	Possible gerra, cànir o poal. Vidriat parcial melat.
120	0081	14003	FTA					1	TO	VI		1	1	S. XVII-XVIII	Porró pla clos de barca [Santanach, J. (1998), p. 242-243]. Part del broc i de la part superior closa. Vidriat marró.
120	0082 a 0083	14003	PDA	10	2				TO	VI		2	2	S. XVI-2ª 1/2 S. XVIII	Plat d'ala amb l'ala quasi horitzontal separada per un regruix arestat de la pujada (Santanach, 1998, pàg. 249). Vidriat marró.
120	0084	14003	OLL		1				TO	VI		1	1	S. XIV-2ª 1/2 S. XVIII	Olla de vora exvasada. Vidriat marró.
120	0085 a 0091	14003	OLL		5		2		TO	VI		5	5	S. XIV-2ª 1/2 S. XVIII	Olla de coll alt. Vidriat marró.
120	0092 a 0097	14003	TUP		5	1			TO	VI		5	5	S. XIV-2ª 1/2 S. XVIII	Tupi o olla de petites dimensions. Vidriat marró. Els núms. 95 i 96 inclouen la nansa; a més, el núm. 96 està format per 2 frags.
120	0098	14003	CSS				1		TO	VI		1	1	S. XIV-2ª 1/2 S. XVIII	Possible mànec de cassola. Vidriat marró.
120	0099	14003	GRE		1				TO	VI		1	1	S. XIV-2ª 1/2 S. XVIII	Vidriat marró. Inclou la nansa.

UE	NÚM. INV.	PRODUCCIÓ	FORMA	TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
120	0100 a 0104	14003	FIN		13		2	3		TO	VI		3	3	S. XIV-2 ^a 1/2 S. XVIII	Atuell per al foc. Vidriat marró.
120	0105 a 0106	14003	ESF			1			1	TO	VI	VI	1	2	S. XVII-2 ^a 1/2 S. XVIII	Vidriat marró. El núm. 106 és un merlet.
120	0107 a 0108	14003	FOB			2				TO	VI		2	2	S. XIV-2 ^a 1/2 S. XVIII	Gresal [Santanach, J. (1998), p. 248]. Vidriat marró amb regalims per l'exterior.
120	0109 a 110	14003	GIB		2	2				TO	VI		2	2	S. XIV-2 ^a 1/2 S. XVIII	Vidriat marró.
120	0146	20001	PJA						1				1	1		Pengoll de forma geomètrica.
120	111	14003	FIN				1			TO	VI	VI	1	1	S. XVII-2 ^a 1/2 S. XVIII	Probable escalfeta. Vidriat marró.
120	112	14003	FIN				1			TO	VI	VI	1	1	S. XIV-2 ^a 1/2 S. XVIII	Possible got. Vidriat marró.
120	113 a 115	14003	FOB		26	3				TO	VI		3	3	S. XIV-2 ^a 1/2 S. XVIII	Vidriat marró.
120	116	14003	FIN		2					TO	VI	VI	1	1	S. XIV-2 ^a 1/2 S. XVIII	Vidriat molt fosc.
120	117	14002	FTA		8					TO			1	1	S. XIV-2 ^a 1/2 S. XVIII	Possible gerra, càntir o poal. Presenten regalims de vidriat verd o melat a l'exterior.
120	118 a 121	14002	GER			1	3			TO			3	3	S. XIV-2 ^a 1/2 S. XVIII	Possible gerra. El núm. 121 és un peu anular.
120	122	14002	CAF				1			TO			1	1	S. XIV-2 ^a 1/2 S. XVIII	Presenta orifici al mig del fons.
120	123	14002	FOB		11		1			TO			1	1	S. XIV-2 ^a 1/2 S. XVIII	És un peu anular.
120	124	14002	FTA		8					TO			1	1	S. XIV-2 ^a 1/2 S. XVIII	
120	125	14002	FIN		9					TO			1	1	S. XIV-2 ^a 1/2 S. XVIII	
120	126	14005	PAT			1				TO			1	1	S. XIV-2 ^a 1/2 S. XVIII	Possible plat.

UE	NÚM. INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
120	127 a 128	14005	GER	1		1			TO			1	1	S. XIV-2ª 1/2 S. XVIII	Possible gerra. És un peu anular. El núm. 128 és un frag, informe que presenta decoració incisa d'agrupació d'el·linies paral·leles a la base i de cercles concèntrics.
120	129	14005	FOB	3					TO			1	1	S. XIV-2ª 1/2 S. XVIII	
120	130	14005	FIN			1			TO			1	1	S. XIV-2ª 1/2 S. XVIII	Possible baci o gerra.
120	131	14005	FIN	6					TO			1	1	S. XIV-2ª 1/2 S. XVIII	Atuell per al foc. Pasta grollera.
120	132	50029		5	1				MO			1	1	S. XIV-2ª 1/2 S. XVIII	
120	133	30001	FOB	3								1	1	S. XIV-2ª 1/2 S. XVIII	Possible crisol. Presenta restes de metalls incrustats a la paret interna.
124	0001	14003	GIB		1				TO	VI		1	1	S. XIV-XIX	Gibrella [Santanach, J. (1998), pàg. 247]. Vidriat marró.
124	0002	14003	FTA				1		TO	VI	VI	1	1	S. XIV-XIX	Possible gerra. Vidriat marró.
127	000	50009													Mostra de morter.
127	0001	14003	FOB			1			TO	VI		1	1	S. XIV-XIX	Possible gibrella. Vidriat melat.
131	0001	14250	PAT		1				TO	VI		1	1	S. XIV-XV	Està format per 2 frags.
131	0003 a 0004	14102	PAT	1	1	2			TO	VI		2	2	S. XV- pr. S. XVII	El núm. 3 està format per 3 frags.
131	0005	14102	PAT	4	1				TO	VI	VI	1	1	S. XV- pr. S. XVII	
131	0006	14305	PAT		1				TO	VI	VI	1	1	1575-1625	Decoració en blau sobre fons blanc de tipus "fulles partides" [Cerdà; Telese (1994), p. 339, fig. 7] [Jon (1993), p. 49].
131	0007	14304	GRR			1			TO	VI	VI	1	1	1480-1510	Importació de Montelupo. Sèrie de "reticolo puntinato" [Berti, 1997b, pàg. 259-261]. Decoració en blau, groc i manganès.
131	0008	14200	PAT	1	1				TO	VI	VI	1	1	f. S. XV- mitjan S.XVII	L'informe podria ser obra de Muel (2a 1/2 S. XVI).
131	0009	14200	ESC	1		1			TO	VI	VI	1	1	Final s.XV- mitjan s.XVII	
131	0010	14306	PAT	1	1				TO	VI	VI	1	1	1ª 1/2 S. XVII	Decoració en blau i groc.

UE	NÚM. INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
131	0011	14306	ESC			1			TO	VI	VI	1	1	1ª 1/2 S. XVII	Decoració en blau i groc.
131	0012 a 0014	14104	ESC			2	1		TO	VI	VI	2	2	2n quart o mitjan S. XVII	
131	0015	14102	PAT			1			TO	VI		1	1	S. XV-pr. S. XVII	
131	0016 a 0017	14300	PAT	4	2				TO	VI	VI	2	2	S.XIV-mitjan S.XVII	El núm. 16 està format per 2 frags.
131	0018	14300	PAT			1			TO	VI		1	1	S.XIV-mitjan S.XVII	
131	0019 a 0020	14300	ESC	3	1	1			TO	VI	VI	1	2	S.XIV-mitjan S.XVII	
131	0021	15000	TPT					1	MA			1	1	S. XIV-mitjan S. XVII	Estri de forn.
131	0022	14003	FIN	8					TO	VI	VI	1	1	S. XIV-mitjan S. XVII	Atuell per al foc. Pasta grollera. Vidriat verd fosc.
131	0023	14003	FOB	3					TO	VI		1	1	S. XIV-mitjan S. XVII	Vidriat verd.
131	0024 a 0025	14003	GER			2			TO	VI		2	2	S. XIV-mitjan S. XVII	Possible gerra. Vidriat melat. El núm. 24 està format per 2 frags.
131	0026	14003	GER				1		TO		VI	1	1	S. XIV-mitjan S. XVII	Possible gerra. Vidriat melat.
131	0027	14003	MOR	1					TO	VI		1	1	S. XIV-mitjan S. XVII	Vidriat melat.
131	0028 a 0029	14003	GIB	5	1	1			TO	VI		1	1	S. XIV-mitjan S. XVII	Vidriat melat. És un peu anular.
131	0030	14003	FTA	2					TO		VI	1	1	S. XIV-mitjan S. XVII	Possible càntir o poal. Vidriat melat.
131	0031	14003	FTA			1			TO		VI	1	1	S. XIV-mitjan S. XVII	Possible gerra o aiguamans. Vidriat melat. Presenta decoració incisa de línies paral·leles a la base que emmarquen doble línia de punts.
131	0032 a 0037	14003	PDA	6	3	3			TO	VI		3	3	S. XIV-mitjan S. XVII	Plat d'ala amb l'ala quasi horitzontal separada per un regruix arestat de la pujada (Santanach, 1998, pàg. 249). Vidriat marró. Els núms. 34 i 35 estan formats per 2 frags. respectivament.
131	0038	14003	GET	1	1				TO	VI	VI	1	1	S. XIV-mitjan S. XVII	Possible gerreta. Vidriat marró. La vora està formada per 2 frags.

UE	NÚM. INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
131	0039 a 0040	14003	FOB				2		TO	VI		2	2	S. XIV-mitjan S. XVII	Possible greixera. Vidriat marró.
131	0041 a 0042	14003	TAP		1		1		TO	VI	VI	1	2	S. XVI-mitjan S. XVII	Tapadora de pom. Vidriat marró.
131	0043	14003	ESF		1				TO	VI	VI	1	1	1a 1/2 S. XVII	Vidriat marró.
131	0044 a 0045	14003	FOB		1	1			TO	VI		1	2	S. XIV-mitjan S. XVII	Gresala [Santanach, J. (1998), p. 248]. Vidriat marró. El núm. 44 està format per 2 frags. El núm. 45 és un peu anular.
131	0046	14003	FOB	4					TO	VI		1	1	S. XIV-mitjan S. XVII	Possible gibrelli, gresal. Vidriat marró.
131	0047	14003	POA				1		TO		VI	1	1	S. XIV-mitjan S. XVII	Vidriat marró.
131	0048	14003	FOB				1		TO	VI		1	1	S. XIV-mitjan S. XVII	Possible baci. Vidriat marró.
131	0049	14002	FTA			1			TO			1	1	S. XIV-mitjan S. XVII	Possible gerra, càntir o poal. Peu anular. Presenta regalim de vidriat verd a l'exterior.
131	0050	14002	FOB	2					TO			1	1	S. XIV-mitjan S. XVII	Presenten regalims de vidriat melat a l'exterior.
131	0051	14002	PAT			1			TO			1	1	S. XIV-mitjan S. XVII	
131	0052	14002	FIN	11		1			TO			1	1	S. XIV-mitjan S. XVII	És un peu anular.
131	0053	14005	FIN	4		1			TO			1	1	S. XIV-mitjan S. XVII	
131	0054	50028			1				MO		VI	1	1	S. XIV-mitjan S. XVII	Vidriat verd. Presenta línies incises en forma de rombe al revers, per tal d'aconseguir major adherència.
131	0055	50029		4					MO			1	1	S. XIV-mitjan S. XVII	
131	0056	15000	TAP					1	MO			1	1	S. XIV-mitjan S. XVII	Peça retallada discoidalment, d'un fragment de teula.
131	0057	50025						1	MO			1	1	S. XIV-mitjan S. XVII	Possible part d'una canonada. Perfil arqueològicament sencer; format per 2 frags.
131	0058	20002	ESR	1								1	1	S. XIV-mitjan S. XVII	

UE	NÚM. INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
131	0226	20006	MON					1				1	1		Moneda de 17 mm. de diàmetre. Al revers s'aprecia l'escut de Barcelona amb les lletres BARCI al voltant. La resta és il·legible (pendent de restaurar). Probable ardit barceloní.
131	0227	20000	FIN					1				1	1		Forma lobulada.
131	0228	30000	COP		1							1	1		Tija motllurada, de color marró-groguenc.
133	0001	14102	PAT		1				TO	VI		1	1	S. XV- pr. S. XVII	
133	0002	14102	PAT		1				TO	VI	VI	1	1	Final s.XVI- principis s. XVII	Decoració amb l'estil "pinzell-pinta".
133	0003	14200	PAT		1	1			TO	VI	VI	1	1	Final s.XV- mitjan s.XVII	
133	0004	14103	ESC		1				TO	VI	VI	1	1	S. XVII	
133	0005	14119	PAT		1				TO	VI	VI	1	1	1ª 1/2 S. XVII	Sèrie de la corbata.
133	0006	14300	PAT		1				TO	VI	VI	1	1		
133	0007	14300	ESC			1			TO	VI	VI	1	1		Possible reflex metàl·lic amb la decoració perduda.
133	0008	50030			1				MO			1	1	S. XVI	Decoració a trepa en blau.
133	0009	14002	FIN		1				TO			1	1	S. XIV- 1ª 1/2 S. XVII	
140	0001	14102	PAT		1				TO	VI		1	1	S. XV- pr. S. XVII	
140	0002	14250	PAT			1			TO	VI	VI	1	1	S. XIV-XV	
140	0003	14305	TAS			1			TO	VI	VI	1	1	f. S.XVI- pr. S. XVII	Decoració en blau "berettino" de tipus cal·ligràfic [Cerdà, Telese (1994), p.339]. Està format per 2 frags.
140	0004	14305	TAS		1				TO	VI	VI	1	1	f. S.XVI- pr. S. XVII	Decoració en blau sobre fons blanc de tipus geomètric a base de "fulles-ala" [Cerdà; Telese (1994), p. 340].
140	0005	14304	FTA		1			1	TO	VI	VI	1	2	XIV-mitjan XVII	Possible importació de Montelupo.
140	0006	14306	PAT			1			TO	VI	VI	1	1	1ª 1/2 S. XVII	Decoració en blau i groc.

UE	NÚM. INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
140	0007	14103	PAT	1		1			TO	VI	VI	1	1	1a 1/2 S. XVII	Motiu central de la figueta.
140	0008 a 0010	14120	PAT	4	2			1	TO	VI	VI	2	3	1640-1680	(Isbert i Andreu, 2006, pàg. 76). El núm.8 és un perfil arqueològicament sencer.
140	0011 a 19	14103	PAT	4	2	7			TO	VI	VI	7	7	1a 1/2 S. XVII	
140	0020 a 0024	14103	ESC	2	3	1	1		TO	VI	VI	3	3	1a 1/2 S. XVII	
140	0025 a 0026	14300	PAT	2		1		1	TO	VI	VI	1	2	XIV-1a 1/2 S. XVII	El núm. 25 és un perfil arqueològicament sencer.
140	0027	14300	ESC			1			TO	VI	VI	1	1	XIV-1a 1/2 XVII	Està format per 2 frags.
140	0028	14300	FTA	1					TO	VI	VI	1	1	XIV-1a 1/2 XVII	
140	0029	14300	PAT	1		1			TO			1	1	XIV-1a 1/2 XVII	Ha perdut la coberta estannífera en la seva totalitat. El núm. 29 està format per 2 frags.
140	0030	50030			1				MO			1	1	S. XVI	
140	0031	50033			1				MO			1	1	3r terç del s. XVI	Decoració en blau, groc, verd i perfils en manganès. Possiblement de Barcelona. Mides aproximades: 16 x 16 cm
140	0032 a 0033	15000	TPT					2	MA			2	2	S. XIV-1a 1/2 S. XVII	Estri de forn.
140	0034 a 0035	14003	OLL	1	1	1			TO	VI		1	2	S. XIV-1a 1/2 S. XVII	Possible olla de petites dimensions. Vidriat verd. El núm. 35 està format per 2 frags.
140	0036	14003	GIB	3	1				TO	VI		1	1	S. XIV-1a 1/2 S. XVII	Vidriat verd.
140	0037	14003	FTA	1					TO		VI	1	1	S. XIV-1a 1/2 S. XVII	Vidriat parcial verd.
140	0038	14003	FIN	1					TO	VI	VI	1	1	S. XIV-1a 1/2 S. XVII	Vidriat verd.
140	0039 a 0042	14003	GIB	3	3			1	TO	VI		3	4	S. XIV-1a 1/2 S. XVII	Gibrella [Santanach, J. (1998), pàg. 247]. Vidriat melat. El núm. 39 és un perfil arqueològicament sencer.

UE	NÚM. INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
140	0043	14003	BAC	2					TO	VI		1	1	S. XIV-1a 1/2 S. XVII	Possible baci. Vidriat melat.
140	0044	14003	FTA	1			1		TO		VI	1	1	S. XIV-1a 1/2 S. XVII	Possible gerra, càntir o poal. Vidriat melat.
140	0045 a 0047	14003	OLL	1	2		1		TO	VI		2	2	S. XIV-1a 1/2 S. XVII	Olla de coll alt. Vidriat marró.
140	0048	14003	GRE	1					TO	VI		1	1	S. XIV-1a 1/2 S. XVII	Possible greixera. Vidriat marró.
140	0049 a 0051	14003	PDA	2	3				TO	VI		3	3	S. XIV-1a 1/2 S. XVII	Plat d'ala amb l'ala quasi horitzontal separada per un regruix arestat de la pujada (Santanach, 1998, pàg. 249). Vidriat marró.
140	0052	14003	TUP				1		TO	VI	VI	1	1	S. XIV-1a 1/2 S. XVII	Tupí o gerreta. Vidriat marró.
140	0053	14003	TAP	1	1				TO	VI	VI	1	1	S. XIV-1a 1/2 S. XVII	Tapadora de pom. Vidriat marró.
140	0054 a 0055	14003	GIB	3	1	1			TO	VI		1	2	S. XIV-1a 1/2 S. XVII	Gibrella [Santanach, J. (1998), pàg. 247]. Vidriat marró.
140	0056	14003	FOB	3		1			TO	VI		1	1	S. XIV-1a 1/2 S. XVII	Possible gibrell, gresala. Vidriat marró. És un peu anular, format per 2 frags.
140	0057	14003	BAC	2					TO	VI		1	1	S. XIV-1a 1/2 S. XVII	Possible baci. Vidriat marró.
140	0058	14003	CAT				1		TO		VI	1	1	S. XIV-1a 1/2 S. XVII	vidriat marró.
140	0059	14003	FTA				1		TO		VI	1	1	S. XIV-1a 1/2 S. XVII	Possible gerra, càntir o poal. Vidriat marró.
140	0060	14002	PAT			1			TO			1	1	S. XIV-1a 1/2 S. XVII	
140	0061	14002	ESC	2		1			TO			1	1	S. XIV-1a 1/2 S. XVII	
140	0062 a 0063	14002	GER			2			TO			2	2	S. XIV-1a 1/2 S. XVII	Possible gerra. Són peus anulars.
140	0064	14002	GRR			1			TO			1	1	S. XIV-1a 1/2 S. XVII	
140	0065	14002	GIB			1			TO			1	1	S. XIV-1a 1/2 S. XVII	Gibrella [Santanach, J. (1998), pàg. 247].
140	0066	14002	FOB	3					TO			1	1	S. XIV-1a 1/2 S. XVII	

UE	NÚM. INV.	PRODUCCIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
140	0067	50025		5	1				MO	VI		1	1	S. XIV-1a 1/2 S. XVII	Canó (Santanach, 1998, pàg. 255), amb relleix per encaixar-se entre elles. Vidriat verd. El núm. 67 està format per 2 frags. Alguns frags. presenten restes de morter de calç.
140	0068	50029		1	1				MO			1	1	S. XIV-1a 1/2 S. XVII	
140	0069	15000	TAP					1	MO			1	1	S. XIV-1a 1/2 S. XVII	Peça retallada discoidalment, d'un fragment de teula.
140	0180	20001	FIN	23								1	23		
140	0181	20002	AND					1				1	1		Fragment d'estaca. Possible element de suport, de porta, ...
142	000	50009													Mostra de morter.
168	0001 a 0003	14200	ESC	3		1	1	1	TO	VI	VI	1	3	Final s.XV- mitjan s.XVII	El núm. 1 és un perfil arqueològicament sencer, que, a més, presenta l'arrencament de la nansa.
168	0004	14200	PAT	3					TO	VI	VI	1	1	Final s.XV- mitjan s.XVII	
168	0005 a 006	14306	PAT		2				TO	VI	VI	1	2	1ª 1/2 S. XVII	Decorat en blau i groc.
168	0007	14306	PAT	1					TO	VI	VI	1	1	2ª 1/2 S. XVII	Decorat en blau, taronja i blau verdós.
168	0008	14120	PAT	1	1				TO	VI	VI	1	1	1640-1680	(Isbert i Andreu, 2006, pàg. 76).
168	0009 a 0012	14103	PAT	8	3	1			TO	VI	VI	3	4	S. XVII	
168	0013 a 0015	14103	ESC	2	2	1			TO	VI	VI	2	2	S. XVII	El núm. 13 està format per 2 frags.
168	0016	14114	PAT		1				TO	VI	VI	1	1	f. S. XVII- pr. S. XVIII	
168	0017	14305	PAT		1				TO	VI	VI	1	1	f. S. XVI-pr. S. XVII	Decoració en blau sobre fons blanc de tipus geomètric a base de "fulles-ala" [Cerdà; Telese (1994), p. 340].
168	0018	14305	TAS	1					TO	VI	VI	1	1	f. S. XVI-pr. S. XVII	Tipus "berettino" (blau sobre blau).
168	0019	14305	PAT	2	1				TO	VI	VI	1	1	f. S. XVI-pr. S. XVII	Decoració en blau i verd sobre fons blau turquesa. Possible tipus "cal·ligràfic-naturalistic"

UE	NÚM. INV.	PRODUCCIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
168	0020	14301	FTA	1					TO		VI	1	1		Possible importació. Decoració en blau, verd, groc i perfils en manganès.
168	0021	14101	PAT	1					TO	VI	VI	1	1		
168	0022	14300	PAT	4	1				TO	VI	VI	1	1	Final s.XV- mitjan s.XVII	Possible reflex metàl·lic amb la decoració perduda.
168	0023 a 0028	14300	ESC	1	2	3	1		TO	VI	VI	3	3	Final s.XV- mitjan s.XVII	Possible reflex metàl·lic amb la decoració perduda.
168	0029 a 0030	14300	PAT	8		2			TO	VI	VI	2	1	S. XVII- pr. S. XVIII	
168	0031 a 0032	14300	ESC		1	1			TO	VI	VI	1	2	S. XVII- pr. S. XVIII	
168	0033	14300	FTA			1			TO	VI		1	1	S. XVII- pr. S. XVIII	Possible tapadora o ouera.
168	0034	15000	TPT					1	MA			1	1	S. XIV- pr. S. XVIII	Estri de forn.
168	0035	50028			1				MO		VI	1	1	S. XIV- pr. S. XVIII	Vidriat verd.
168	0036	50029		4					MO			1	1	S. XIV- pr. S. XVIII	El núm. 36 està format per 2 frags.
168	0037	14003	FIN	1					TO	VI	VI	1	1	S. XVII- pr. S. XVIII	Possible gerra o pot. Vidriat verd turquesa.
168	0038	14003	FTA				1		TO	VI	VI	1	1	2ª 1/2 S. XVII- pr. S. XVIII	Probable aiguamans. Presenta decoració en forma d'escates. Vidriat verd amb engalba sota coberta a l'exterior i vidriat marró a l'interior.
168	0039	14003	MOR		1				TO	VI	VI	1	1	S. XIV- pr. S. XVIII	Vidriat verd.
168	0040	14003	CAN	1					TO		VI	1	1	S. XIV- pr. S. XVIII	Candeler [Santanach, J. (1998), p.263]. Part de l'espàrrec. Vidriat verd fosc.
168	0041	14003	FTA			1			TO		VI	1	1	S. XIV- pr. S. XVIII	Possible aiguamans, cànter o gerra. Vidriat verd.
168	0042	14003	FTA	1					TO	VI	VI	1	1	S. XIV- pr. S. XVIII	Possible gerra o aiguamans. Vidriat verd i presenta decoració estampillada de cercles dentats.
168	0043	14003	POA	1					TO		VI	1	1	S. XIV- pr. S. XVIII	Vidriat verd.

UE	NÚM. INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
168	0044	14003	FOB	1	1				TO	VI		1	1	S. XIV- pr. S. XVIII	Possible gibrell o gresala. Vidriat melat. Peu anular.
168	0045	14003	FTA	1					TO		VI	1	1	2ª 1/2 S. XVII- pr. S. XVIII	Possible càntir o poal. Vidriat verd amb engalba sota coberta.
168	0046	14003	FIN		1				TO		VI	1	1	S. XIV- pr. S. XVIII	Vidriat verd.
168	0047	14003	FIN		1				TO	VI	VI	1	1	S. XIV- pr. S. XVIII	Vidriat verd. Està format per 2 frags.
168	0048 a 0049	14002	FIN	1	2				TO			2	2	S. XIV- pr. S. XVIII	Possible gerra, càntir, poal o gibrell. Peus anular. Presenten regalims de vidriat verd a l'exterior.
168	0050	14002	FIN	1	1				TO			1	1	S. XIV- pr. S. XVIII	Possible gerra, càntir, poal o gibrell. Peu anular. Presenten regalims de vidriat marró a l'exterior.
168	0051	14002	FTA				1		TO			1	1	S. XIV- pr. S. XVIII	Possible gerreta. Presenta regalims de vidriat marró.
168	0052	14005	FIN	1					TO			1	1	S. XIV- pr. S. XVIII	Possible gerra.
168	0053	14005	OLL	2					TO			1	1	S. XIV- pr. S. XVIII	Atuell per al foc. Possible olla (frag. de la carena del coll).
168	0054	14005	FIN	2					TO			1	1	S. XIV- pr. S. XVIII	
168	0055	14002	FOG			1			TO			1	1	S. XIV- pr. S. XVIII	Part de la graella d'un fogó.
168	0056	14002	OLL		1				TO			1	1	S. XVI- pr. S. XVIII	Olla de coll alt.
168	0057	14002	FIN	3					TO			1	1	S. XIV- pr. S. XVIII	Atuell per al foc. Pasta grollera.
168	0058	14002	FTA	2					TO			1	1	S. XIV- pr. S. XVIII	
168	0059	14002	FIN	10					TO			1	1	S. XIV- pr. S. XVIII	
168	0060 a 0062	14003	OLL	3		1	2		TO	VI		2	2	S. XVI- pr. S. XVIII	Olla de coll alt. Vidriat marró.
168	0063 a 0065	14003	GRE		2			1	TO	VI		2	2	S. XIV- pr. S. XVIII	Vidriat marró. El núm. 65 és un bec.
168	0066 a 68	14003	GRE		1			2	TO	VI		2	3	S. XIV- pr. S. XVIII	Greixera. Vidriat marró. Els núms. 66 a 67 són perfils arqueològicament sencers.

UE	NÚM. INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
168	0069	14003	FIN		1				TO	VI		1	1	S. XIV- pr. S. XVIII	Olla o greixera. Vidriat marró.
168	0070 a 0074	14003	TAP	1	4		1		TO	VI	VI	4	4	S. XVI- pr. S. XVIII	Tapadora de pom. Vidriat marró. El núm. 71 està format per 3 frags.
168	0075 a 0078	14003	PDA	12	3				TO	VI		3	3	S. XV- pr. S. XVIII	Plat d'ala amb l'ala quasi horitzontal separada per un regruix arestat de la pujada (Santanach, 1998, pàg. 249). Vidriat marró. El núm. 78 és un frag. informe que presenta defecte de cocció: vidriat al tall.
168	0079 a 0080	14003	CAT				2		TO	VI		2	2	S. XIV- pr. S. XVIII	Vidriat marró. El núm. 79 està format per 2 frags.
168	0081	14003	FTA	3					TO	VI		1	1	S. XIV- pr. S. XVIII	Càntir o poal. Vidriat marró.
168	0082 a 0083	14003	FTA		1		1		TO	VI	VI	1	2	S. XIV- pr. S. XVIII	Possible gerra. Vidriat marró.
168	0084	14003	ESF	2			1		TO	VI	VI	1	1	S. XVII- pr. S. XVIII	Vidriat marró.
168	0085	14003	FIN	20			1		TO	VI		1	1	S. XIV- pr. S. XVIII	Atuell per al foc. Vidriat marró.
168	0086 a 0088	14003	GIB	2	3				TO	VI		3	3	S. XIV- pr. S. XVIII	Vidriat marró. El núm. 86 està format per 3 frags.
168	0089	14003	FOB	1					TO	VI		1	1	S. XIV- pr. S. XVIII	Probable baci. Vidriat marró.
168	0090	50025			1				TO	VI		1	1	S. XIV- pr. S. XVIII	Canó (Santanach, 1998, pàg. 255). Vidriat marró.
168	0091	14003	FOB	8					TO	VI		1	1	S. XIV- pr. S. XVIII	Possible gibrell, baci, gresala. Vidriat marró.
168	0096	20006	MON					1				1	1		Moneda de 11 mm. de diàmetre, il·legible (pendent de restaurar).
168	0097 a 0098	20001	FIN					2				2	2		
168	0099 a 0101	30000	AMP	1	3							3	3		Transparent. El núm. 99 està format per 2 frags.
168	0102 a 0104	15000	PIP					3				3	3		Canó de pipa.

UE	NÚM. INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
168	0105	20002	ARC					1				1	1		Probable fragment d'un estrep.
168	0106	20002	FIN	2								1	2		
170	0001	20002	AND					1				1	1		Possible fragment d'un passador d'una porta.
171	0001	14256	PAT	1					TO	VI		1	1	S. XIV- XV	
171	0002	14128	ESC	1					TO	VI	VI	1	1	Finals s.XIV- s.XV	
171	0003	14304	TAS	1					TO	VI	VI	1	1	S. XVI- pr. S. XVII	Producció de Montelupo. Decoració floral en blau, taronja i verd.
171	0004 a 0012	14102	ESC	5	7	2			TO	VI		7	6	S. XV- pr. S. XVII	Els nùms. 4 a 5 estan formats per 2 frags. respectivament; i el nùm. 11 està format per 3 frags.
171	0012	20001	AGU					1				1	1		Tija d'una probable agulla.
171	0013 a 0014	15000	PIP					2				2	2		Canó de pipa.
171	0013 a 0019	14102	PAT	14	6	1			TO	VI		6	6	S. XV- pr. S. XVII	
171	0015	20002	FIN	2								1	2		Possible fragment de bala de canó.
171	0020	14102	GET				1		TO	VI		1	1	S. XV- pr. S. XVII	
171	0021 a 0022	14102	PAT	1	2				TO	VI	VI	2	2	f. S. XVI- pr. S. XVII	Decoració amb la tècnica "pinzell-pinta". El nùm. 2 està format per 2 frags.
171	0023 a 0024	14102	ESC		2				TO	VI	VI	2	2	f. S. XVI- pr. S. XVII	Decoració amb la tècnica "pinzell-pinta".
171	0025 a 0026	14200	PAT		2				TO	VI	VI	2	2	2a 1/2 S. XV-S. XVI	Possiblement obra de València. El nùm. 25 està format per tres fragments. [Artigues, J.; Coll,J.; i Llull, P. (1998), p. 111].
171	0027 a 0029	14200	PAT	6	2	1			TO	VI	VI	2	2	f. S. XVI- pr. S. XVII	

UE	NÚM. INV.	PRODUCCIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
171	0030 a 0034	14208	ESC		3	4	1		TO	VI	VI	4	4	f. S. XVI- pr. S. XVII	
171	0035	14102	PAT			1			TO	VI	VI	1	1	S. XV- pr. S. XVII	Motiu central radial.
171	0036	14300	PAT		5				TO	VI		1	1	f. S. XV- pr. S. XVII	Possibles exemplars de blava de Barcelona.
171	0037	14300	ESC		2	1			TO	VI		1	1	f. S. XV- pr. S. XVII	Possibles exemplars de blava de Barcelona.
171	0038 a 0039	14300	PAT		3	1	1		TO	VI	VI	1	2	S. XV- pr. S. XVII	Possibles exemplars de pisa daurada.
171	0040 a 0046	14300	ESC		7	4	1	2	TO	VI	VI	4	4	S. XV- pr. S. XVII	Possibles exemplars de pisa daurada.
171	0047	14300	SET					1	TO	VI	VI	1	1	S. XV- pr. S. XVII	És un bec.
171	0048	15000	TPT					1	MA			1	1	S. XIV- pr. S. XVIII	Estri de forn.
171	0049	14003	MOR		1				TO	VI	VI	1	1	f. S. XVII- pr. S. XVIII	Vidriat melat.
171	0050	14003	SEV		1				TO	VI		1	1	f. S. XVII- pr. S. XVIII	Vidriat melat.
171	0052	14003	GIB		1				TO	VI		1	1	f. S. XVII- pr. S. XVIII	Gibrella [Santanach, J. (1998), pàg. 247]. Vidriat melat.
171	0053 a 0057	14003	GER		4	2	1		TO	VI		2	3	f. S. XVII- pr. S. XVIII	Possible gerra. Vidriat melat. El núm. 55 està format per 3 frags. i presenta decoració de línia incisa en forma de meandre; els núms. 56 a 57 són 2 frags. informes que també presenten decoració de meandres.
171	0058	14003	BAC		2				TO	VI		1	1	f. S. XVII- pr. S. XVIII	Probable baci. Vidriat melat.
171	0059	14003	PAT		1				TO	VI		1	1	f. S. XVII- pr. S. XVIII	Vidriat melat.
171	0060	14003	FOB			1			TO	VI		1	1	f. S. XVII- pr. S. XVIII	Possible gibrell/gibrella, gresala, baci, ... Vidriat melat.
171	0061	14003	FTA		1				TO		VI	1	1	f. S. XVII- pr. S. XVIII	Possible càntir o poal. Vidriat melat.
171	0062	14003	FIN		5				TO	VI		1	1	f. S. XVII- pr. S. XVIII	Vidriat melat.
171	0063	14003	FTA		6				TO	VI	VI	1	1	f. S. XVII- pr. S. XVIII	Vidriat interior melat i vidriat exterior verd.

UE	NÚM. INV.	PRODUCCIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
171	0064	14003	FTA			1			TO	VI		1	1	f. S. XVII- pr. S. XVIII	Possible gerra. Vidriat verd. La base inclou part de la nansa.
171	0065 a 0067	14003	POA	4	2		1		TO	VI		2	2	f. S. XVII- pr. S. XVIII	Vidriat verd.
171	0068	14003	FIN	3	1				TO	VI	VI	1	1	f. S. XVII- pr. S. XVIII	Vidriat verd.
171	0069	14003	GRR				1		TO	VI		1	1	f. S. XVII- pr. S. XVIII	Vidriat verd amb engalba sota coberta.
171	0070 a 0071	14003	POT		1	1			TO	VI	VI	1	1	f. S. XVI- pr. S. XVII	Probable pot. Coberta estannífera amb coure (color resultant: verd pastel). El núm. 70 és un peu anular que està format per 7 frags.
171	0072	14003	PDA	1	1				TO	VI		1	1	f. S. XVI- pr. S. XVIII	Plat d'ala amb l'ala quasi horitzontal separada per un regruix arestat de la pujada (Santanach, 1998, pàg. 249). Vidriat marró.
171	0073 a 0074	14003	GRE		2				TO	VI		2	2	f. S. XVII- pr. S. XVIII	Vidriat marró.
171	0075	14003	GRE					1	TO	VI		1	1	f. S. XVII- pr. S. XVIII	Greixera. Vidriat marró. És un perfil arqueològicament sencer, que inclou el bec. Està format per 2 frags.
171	0076	14003	FOB	1					TO	VI		1	1	f. S. XVII- pr. S. XVIII	Possible gibrell o gresala. Vidriat marró.
171	0077 a 0080	14003	OLL	2	2		2		TO	VI		2	2	f. S. XVII- pr. S. XVIII	Olla de coll alt. Vidriat marró.
171	0081 a 0082	14003	FIN	14		1	1		TO	VI		1	1	S. XVI- pr. S. XVIII	Atuell per al foc. Vidriat marró.
171	0083	14003	TUP	1			1		TO	VI		1	1	f. S. XVII- pr. S. XVIII	Possible tupi o olla.
171	0084	14003	GET	1	1				TO	VI	VI	1	1	f. S. XVII- pr. S. XVIII	Possible gerreta. Vidriat marró.
171	0085	14003	ESF	2			1		TO	VI	VI	1	1	S. XVI- pr. S. XVII	Vidriat marró.
171	0086	14003	FTA	1		1			TO	VI		1	1	f. S. XVII- pr. S. XVIII	Possible gerra. Vidriat marró.
171	0087	14002	FTA	2					TO			1	1	f. S. XVII- pr. S. XVIII	Presenten regalims de vidriat verd a l'exterior.
171	0088	14002	FIN	1					TO			1	1	f. S. XVII- pr. S. XVIII	Presenta regalim de vidriat melat a l'exterior.

UE	NÚM. INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
171	0089 a 0091	14002	GER	4	2	1			TO			2	2	f. S. XVII- pr. S. XVIII	El núm. 89 està format per 2 frags. i presenta dues marques de terrisser circulars a sota de la vora.
171	0092	14002	FOG					1	TO			1	1	f. S. XVII- pr. S. XVIII	Part de la graella d'un fogó.
171	0093 a 0094	14002	COS					1	TO			1	1	f. S. XVII- pr. S. XVIII	Possible cossi bugader. El núm. 93 és part de l'eixidor, està format per 2 frags. i té decoració de línia incisa en forma de meandre. El núm.94 té decoració de 6 línies incises paral·leles a la base i a sota 1 línia en forma de meandre.
171	0095 a 0096	14002	FTA	3	1	1			TO			1	2	f. S. XVII- pr. S. XVIII	Possible gerra. És un peu anular. Els frags. informes presenten decoració de línies incises paral·leles a la base o en grups de línies en forma de meandre.
171	0097	14002	FTA	8					TO			1	1	f. S. XVII- pr. S. XVIII	
171	0098	14002	FIN	3					TO			1	1	f. S. XVII- pr. S. XVIII	Atuell per al foc. Pasta grollera i exterior fumat.
171	0099	14002	FIN	9			1		TO			1	1	f. S. XVII- pr. S. XVIII	
171	0100	14005	FOG			1			TO			1	1	f. S. XVII- pr. S. XVIII	
171	0101 a 105	14005	OLL	12	3		2		TO			3	3	S. XVI- pr. S. XVIII	Olla de coll alt.
171	0106	14005	GRE		1				TO			1	1	f. S. XVII- pr. S. XVIII	Possible greixonera.
171	0107	14005	POA				1		TO			1	1	f. S. XVII- pr. S. XVIII	
171	0108	14005	FTA				1		TO			1	1	f. S. XVII- pr. S. XVIII	Possible gerreta o olla de petites dimensions.
171	0109	14005	FIN	4					TO			1	1	f. S. XVII- pr. S. XVIII	
171	0110	14005	FTA				1		TO			1	1	f. S. XVII- pr. S. XVIII	Possible gerra, càntir, poal.
171	0111	14005	FOB		1				TO			1	1	f. S. XVII- pr. S. XVIII	Possible escalfeta. Presenta pessics decoratius a la vora.
171	0112	50029		2	1				MO			1	1	f. S. XVII- pr. S. XVIII	
171	0113	50006						1	MO			1	1	f. S. XVII- pr. S. XVIII	Possible canalització. Perfil sencer.

UE	NÚM. INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
171	0114	50006		1								1	1	f. S. XVII- pr. S. XVIII	Frag. de pedra de tipus sorrenc que presenta ambdues cares vitrificades (color verdós).
171	0115	20002	ESR	1								1	1	f. S. XVII- pr. S. XVIII	
171	116	14306	PAT	3					TO	VI	VI	1	1	S. XVII- XVIII	Pisa probablement importada de Ligúria.
173	000	50009													Mostra de morter.
177	0001	14200	ESC			1			TO	VI	VI	1	1	Final s.XV- XVI	
177	0002	14300	ESC			1			TO	VI	VI	1	1	S. XIV- XVI	Possible pisa daurada amb la decoració desapareguda; a més, presenta la coberta molt alterada (ennegrida).
177	0003	14306	PAT		1				TO	VI	VI	1	1	1480-1500	Probable importació de Montelupo, estil "foglia di prezzemolo" (Berti, 1997a, pàg. 319-330). Decoració en groc i blau; està alterada (ennegrida).
177	0004	50030		1	1				MO			1	1	S. XVI	Decoració realitzada a trepa.
177	0005	14003	GER			1			TO	VI		1	1	S. XIV- XVI	Possible gerra. Vidriat melat.
177	0006	14003	GIB	1	1				TO	VI		1	1	S. XIV- XVI	Gibrella [Santanach, J. (1998), pàg. 247]. Vidriat verd. El núm. 6 està format per 2 frags.
177	0007	14003	FIN	1					TO	VI		1	1	S. XIV- XVI	Vidriat verd.
177	0008	14002	FTA	1					TO			1	1	S. XIV- XVI	Presenta regalims de vidriat marró a l'interior i a l'exterior.
177	0009	14002	FIN	1					TO			1	1	S. XIV- XVI	
177	0010	14005	FOG			1			TO			1	1	S. XIV- XVI	Inclou part de l'obertura.
177	0011	60004	TAP					1				1	1		110 mm. de diàmetre.
177	0012	60055	FIN	2								1	2		
179	000	50009													Mostra de morter.
180	0001	14128	ESC	1					TO	VI	VI	1	1	Finals s.XIV- s.XV	
180	0002	14208	ESC			1			TO	VI	VI	1	1	Final s.XVI- principis s. XVII	

UE	NÚM. INV.	PRODUCCIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
180	0003	14300	PAT	1					TO	VI		1	1		Possible exemplar de blava de Barcelona.
180	0004 a 0006	14200	ESC	2		2	1		TO	VI	VI	2	1		Probable exemplar de pisa daurada amb la decoració totalment perduda.
180	0007 a 0008	14003	GER	2			2		TO		VI	2	2	S. XIV- pr. S. XVII	Possible gerra. Vidriat verd.
180	0009	14003	FIN	1					TO	VI		1	1	S. XIV- pr. S. XVII	Atuell per al foc. Vidriat marró.
180	0010	14003	FOB	1					TO	VI		1	1	S. XIV- pr. S. XVII	
180	0011	14003	FOB			1			TO	VI		1	1	S. XIV- pr. S. XVII	Possible gibrell o gresala. Vidriat marró. Peu anular.
180	0012	14002	FIN	1					TO			1	1	S. XIV- pr. S. XVII	Presenta regalim de vidriat melat a l'exterior.
181	0001	14102	ESC		1				TO	VI		1	1	S. XV- pr. S. XVII	
181	0002	14102	PAT	2					TO	VI		1	1	S. XV- pr. S. XVII	
181	0003	14304	PAT			1			TO		VI	1	1	f. S. XVI- pr. S. XVII	Possible importació italiana. Coberta exterior de color blau cel, molt clar; la coberta interior ha desaparegut en la seva totalitat.
181	0004	14200	PAT		1				TO	VI	VI	1	1	Final s.XV- mitjan s.XVII	
181	0005	14200	ESC	2					TO	VI	VI	1	1	Final s.XV- mitjan s.XVII	
181	0006	14300	PAT		1				TO	VI	VI	1	1		Possible producció valenciana.
181	0007	14300	ESC	1					TO			1	1		Exemplar que ha perdut la coberta en la seva totalitat.
181	0008	50030			1				MO			1	1	S. XVI	La decoració, reticulada, ha desaparegut quasi totalment.
181	0009	15000	TPT					1	MA			1	1	S. XIV-p. S.XVII	Estri de forn.
181	0010	14003	POA		1				TO	VI		1	1	S. XIV-p. S.XVII	Vidriat verd.
181	0011	14003	FTA	1					TO	VI	VI	1	1	S. XIV-p. S.XVII	Possible aiguamans. Vidriat interior melat i vidriat exterior verd. Presenta decoració estampillada d'un cercle dentat.

UE	NÚM. INV.	PRODUCCIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
181	0012	14003	FTA	2					TO		VI	1	1	S. XIV-p. S.XVII	Vidriat verd.
181	0013	14003	GER		1				TO	VI		1	1	S. XIV-p. S.XVII	Vidriat verd.
181	0014	14003	FOB	2					TO	VI		1	1	S. XIV-p. S.XVII	Vidriat verd.
181	0015	14003	FOB		1				TO	VI	VI	1	1	S. XIV-p. S.XVII	Possible servidora o plata. Vidriat molt deteriorat i, per tant, no se'n pot apreciar el color.
181	0016	14003	MOR			1			TO	VI		1	1	S. XIV-p. S.XVII	Vidriat melat.
181	0017 a 0018	14003	OLL	1	1	1			TO	VI		1	1	S. XIV-p. S.XVII	Olla de coll alt. Vidriat marró.
181	0019	14003	FIN	4					TO	VI		1	1	S. XIV-p. S.XVII	Atuell per al foc. Vidriat marró.
181	0020	14003	PDA	1					TO	VI		1	1	S. XIV-p. S.XVII	Plat d'ala amb l'ala quasi horitzontal separada per un regruix arestat de la pujada (Santanach, 1998, pàg. 249). Vidriat marró.
181	0021	14003	ESF	1			1		TO	VI	VI	1	1	S. XIV-p. S.XVII	
181	0022	14002	FIN	1					TO			1	1	S. XIV-p. S.XVII	
181	0023	14005	FIN	4		1			TO			1	1	S. XIV-p. S.XVII	
181	0024	30000	ESR	2								1	1	S. XIV-p. S.XVII	
181	0025	20000	ATI					1				1	1	S. XIV-p. S.XVII	Ferro o bronze. Presenta forma similar a un espàtula, de mitjanes dimensions.
181	0027	30000	COP	1								1	1		Possible copa. Transparent-verdós.
181	0028	30000	AMP	1								1	1		Fragment del coll. Verd.
181	0029	20002	CLA					1				1	1		
181	0030	20002	FIN	2								1	2		Possible fragment de bala de canó.
185	0001	14128	PAT	2					TO	VI	VI	1	1	Finals s.XIV- s.XV	
185	0002	14102	ESC	2		1			TO	VI		1	1	S. XV- pr. S. XVII	Motiu central radial.

UE	NÚM. INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
185	0003	14101	PAT		1				TO	VI	VI	1	1		Coberta i decoració molt deteriorades; possible producció valenciana.
185	0004	14208	ESC		1				TO	VI	VI	1	1	Final s.XVI- principis s. XVII	
185	0005 a 006	14200	ESC		1	2			TO	VI	VI	2	2	Final s.XV- mitjan s.XVII	
185	0007	14208	PAT		1				TO	VI	VI	1	1	Final s.XVI- principis s. XVII	
185	0008	14200	PAT		6	1			TO	VI	VI	1	1	Final s.XV- mitjan s.XVII	
185	0009 a 0011	14300	ESC			3			TO	VI	VI	3	3		
185	0012	14300	PAT		3	1			TO	VI	VI	1	1		
185	0013	50030						1	MO			1	1	S. XVI	Rajola sencera, formada per 3 frags., amb la decoració reticulada quasi desapareguda. 7x7x1'5 cm.
185	0014	14003	GIB		2	1			TO	VI		1	1	S. XIV- 1/2 S.XVII	Vidriat melat.
185	0015	14003	GIB		1	1			TO	VI		1	1	S. XIV- 1/2 S.XVII	Gibrella [Santanach, J. (1998), pàg. 247]. Vidriat melat.
185	0016	14003	FTA		1				TO	VI	VI	1	1	S. XIV- 1/2 S.XVII	Possible aiguamans. Vidriat interior melat i vidriat exterior verd. Presenta decoració de línies incises.
185	0017	14003	POA		1	1			TO		VI	1	1	S. XIV- 1/2 S.XVII	Vidriat verd.
185	0018	14003	FTA		6			1	TO	VI	VI	1	1	S. XIV- 1/2 S.XVII	Possible càntir o poal. Vidriat verd. És un broc.
185	0019	14003	FIN		1				TO	VI		1	1	1/2 S.XVII	Coberta estannífera amb coure (color resultant: verd pastel).
185	0020	14002	FIN		1				TO			1	1	S. XIV- 1/2 S.XVII	Presenta regalims de vidriat verd a l'exterior i a l'interior.
185	0021 a 0022	14003	OLL		1	1		1	TO	VI		1	1	S. XVI- 1/2 S.XVII	Olla de coll alt. Vidriat marró.
185	0023	14003	GRE			1			TO	VI		1	1	S. XIV- 1/2 S.XVII	Vidriat marró. Inclou part de la nansa.

UE	NÚM. INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA	TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
185	0024	14003	FIN		14					TO	VI		1	1	S. XIV- 1/2 S.XVII	Atuell per al foc. Vidriat marró.
185	0025	14003	FIN		4					TO	VI	VI	1	1	S. XIV- 1/2 S.XVII	Vidriat marró.
185	0026	14003	FIN		2		1			TO	VI		1	1	S. XIV- 1/2 S.XVII	Vidriat marró.
185	0027	14002	GER		1	1				TO			1	1	S. XIV- 1/2 S.XVII	
185	0028	14002	COS				1			TO			1	1	S. XIV- 1/2 S.XVII	Possible cossi bugader. Inclou part de l'eixidor. Presenta decoració de línia incisa en forma de meandre.
185	0029	14002	FTA		3					TO			1	1	S. XIV- 1/2 S.XVII	
185	0030	14002	FOB		4					TO			1	1	S. XIV- 1/2 S.XVII	
185	0031	14002	FIN			1				TO			1	1	S. XIV- 1/2 S.XVII	
185	0032	14005	FOG		1		1			TO			1	1	S. XIV- 1/2 S.XVII	Inclou part de l'obertura.
185	0033 a 0035	14005	OLL		4	1		2		TO			2	1	S. XIV- 1/2 S.XVII	Olla de coll alt.
185	0036	14005	FIN		8					TO			1	1	S. XIV- 1/2 S.XVII	
185	0037	30000	ESR		1								1	1	S. XIV- 1/2 S.XVII	
185	0040	30000	FIN		1								1	1	Transparent-verdós.	
186	0001	14128	PAT		2	1				TO	VI		1	1	Finals s.XIV- s.XV	
186	0002	14102	ESC		2	1				TO	VI		1	1	S. XV- pr. S.XVII	
186	0003 a 0004	14102	PAT		2	2				TO	VI		2	2	S. XV- pr. S.XVII	
186	0005	14304	ESC			1				TO	VI	VI	1	1	f. S. XVI- pr. S.XVII	Decoració en blau "berettino" de tipus cal·ligràfic [Cerdà, Telese (1994), p.339].
186	0006 a 0013	14208	ESC		2	3	1	4		TO	VI	VI	4	3	f. S.XVI- pr. S. XVII	

UE	NÚM. INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
186	0014	14208	PAT	3	1				TO	VI	VI	1	1	f. S.XVI- pr. S. XVII	
186	0015 a 0022	14200	ESF		3	3	2		TO	VI	VI	3	3	Final s.XV- mitjan s.XVII	
186	0023 a 0028	14200	PAT	3	3	3			TO	VI	VI	3	3	Final s.XV- mitjan s.XVII	
186	0029 a 0031	14306	PAT	1	2	1			TO	VI	VI	2	2	1ª 1/2 S. XVII	Decoració en blau i groc.
186	0032	14306	PAT	1	1				TO	VI	VI	1	1	2n/4rt S. XVII	Probable policromia catalana renaixentista.
186	0033 a 0038	14120	PAT	2	6				TO	VI	VI	6	6	1640- 1680	(Isbert i Andreu, 2006, pàg. 76).
186	0039 a 0053	14103	PAT	33	3	12			TO	VI	VI	12	12	S. XVII	
186	0054 a 0059	14103	ESC	6		5	1		TO	VI	VI	5	5	S. XVII	
186	0060	14116	PAT		1				TO	VI	VI	1	1	Final s.XV	Probable importació de Montelupo, estil "decori in azzurro prevalente" (Berti, 1997a, pàg. 297-299)
186	0061	14306	PLA	1					TO	VI	VI	1	1	darrer 3r S. XVII- pr. S. XVIII	Decoració en blau, groc, taronja i perfils en manganès.Policromia barroca. [AADD (2005), p. 63].
186	0062	14118	PAT			1			TO	VI	VI	1	1	S. XVII	Motiu central: edificacions.
186	0063	14101	ESC				1		TO	VI	VI	1	1	S. XVII- pr. S. XVIII	Està format per 2 frags.
186	0064 a 0066	14300	PAT	9	1	2			TO	VI	VI	2	2	S. XVII- pr. S. XVIII	Presenten la coberta molt ennegrida -a causa de l'alteració provocada pel tipus de sediment- i, per tant, no se'n pot deduir la producció.
186	0067 a 0071	14300	ESC		2	3			TO	VI	VI	3	3	S. XVII- pr. S. XVIII	Presenten la coberta molt ennegrida -a causa de l'alteració provocada pel tipus de sediment- i, per tant, no se'n pot deduir la producció.
186	0072 a 0079	14300	PAT	13	8				TO	VI	VI	8	8		

UE	NÚM. INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
186	0080 a 0086	14300	ESC	3	2	2	3		TO	VI	VI	3	2		
186	0087	50034			1				MO			1	1	S. XVI-XVII	Gruix de 1'5 cm.
186	0088	50033		1					MO			1	1	f. S. XVI- pr. S. XVII	Similar a tipus: AADD 2000 lám. II, fig. 15.
186	0089	14300	FIN	1					TO	VI		1	1	S. XVII- pr. S. XVIII	Possible part d'una pica beneitera.
186	0090	14300	FIN	2						VI	VI	1	1		
186	0091 a 0095	15000	TPT					5	MA			5	5	S. XIV- pr. S. XVIII	Estri de forn.
186	0096	14003	FTA	1					TO	VI	VI	1	1	S. XIV- pr. S. XVIII	Vidriat exterior verd i vidriat interior melat.
186	0097	14003	FTA	6			1		TO		VI	1	1	2ª 1/2 S. XVII- pr. S. XVIII	Possible gerra. Vidriat verd amb engalba sota coberta. El n-um. 97 està format per 2 frags.
186	0098	14003	POA				1		TO		VI	1	1	S. XIV- pr. S. XVIII	Vidriat melat.
186	0099	14003	GRE		1				TO	VI		1	1	S. XIV- pr. S. XVIII	Probable greixera. Vidriat melat.
186	0100	14003	FOB		1				TO	VI		1	1	S. XIV- pr. S. XVIII	Possible gresala [Santanach, J. (1998), p. 248]. Vidriat melat.
186	0101 a 102	14003	FTA		1	1			TO	VI		1	2	S. XIV- pr. S. XVIII	Possible gerra. Vidriat melat. El núm. 101 està format per 2 frags.
186	0103 a 106	14003	GIB		4				TO	VI		4	4	S. XIV- pr. S. XVIII	Vidriat melat.
186	0107 a 0111	14003	GIB	1	4	1			TO	VI		4	4	S. XIV- pr. S. XVIII	Gibrella [Santanach, J. (1998), pàg. 247]. Vidriat melat.
186	0112	14003	BAC	1		1			TO	VI		1	1	S. XIV- pr. S. XVIII	Possible bací. Vidriat melat.
186	0113	50025			1				TO	VI		1	1	S. XIV- pr. S. XVIII	Possible canó (Santanach, 1998, pàg. 255). Vidriat melat.
186	0114	14003	MOR	1					TO	VI		1	1	S. XIV- pr. S. XVIII	Vidriat melat.

UE	NÚM. INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
186	0115	14003	FIN	1					TO	VI		1	1	S. XIV- pr. S. XVIII	Atuell per al foc. Vidriat melat.
186	0116	14003	FTA	3					TO		VI	1	1	S. XIV- pr. S. XVIII	Vidriat parcial melat.
186	0117	14003	FOB	8					TO	VI		1	1	S. XIV- pr. S. XVIII	Vidriat melat.
186	0118	14003	FIN	7					TO	VI		1	1	S. XIV- pr. S. XVIII	Vidriat melat.
186	0335	20001	ESR	7								1	1		
186	0336	30000	COP		1							1	1		Possible copa. Transparent.
186	0337	30000	FIN	2								1	2		Transparent-verdós.
186	0337 a 0338	15000	PIP					2				2	2		Canó de pipa.
186	0339	60007						1				1	1		Pinyol de fruit indeterminat.
186	0340	60054		3								1	3		
186	0341	50004						1				1	1		Biga de 90 cm. de llargària aproximadament.
186	0341	20002	FIN	2								1	2		
186	119 a 120	14003	OLL		1	1			TO	VI		1	1	S. XVI- pr. S. XVIII	Vidriat verd.
186	121	14003	GRE					1	TO	VI		1	1	S. XIV- pr. S. XVIII	Vidriat verd. És un bec.
186	122	14003	FIN	3					TO	VI		1	1	S. XIV- pr. S. XVIII	Atuell per al foc. Vidriat verd.
186	123	14003	MOR		1				TO	VI	VI	1	1	S. XIV- pr. S. XVIII	Vidriat verd.
186	124	14003	PDA	1	2				TO	VI		2	2	S. XV- pr. S. XVIII	Plat d'ala amb l'ala quasi horitzontal separada per un regruix arestat de la pujada (Santanach, 1998, pàg. 249). Vidriat verd.
186	125 a 127	14003	POA	1	2	1			TO		VI	2	2	S. XIV- pr. S. XVIII	Vidriat verd.

UE	NÚM. INV.	PRODUCCIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
186	128 a 129	14003	CAT				2		TO	VI		2	2	S. XIV- pr. S. XVIII	Vidriat verd.
186	130 a 133	14003	FTA	10		2		2	TO	VI		2	2	S. XIV- pr. S. XVIII	Càntir o poal. Vidriat verd. Els núms. 130 i 132 són brocs.
186	134 a 136	14003	GIB	4	2	1			TO	VI		2	2	S. XIV- pr. S. XVIII	Vidriat verd. Peu anular.
186	137 a 141	14003	GER	1	1		3		TO	VI		3	3	S. XIV- pr. S. XVIII	Possible gerra. Vidriat verd. El núm. 141 és un frag. informe que presenta decoració de grups de línies incises en forma de meandre i línies horitzontals.
186	142 a 143	14003	GET		1		1		TO	VI	VI	1	1	S. XIV- pr. S. XVIII	Possible gerreta. Vidriat verd.
186	144	14003	BOL		1				TO	VI		1	1	S. XIV- pr. S. XVIII	Possible bol. Vidriat verd.
186	145	14003	FOB		1				TO	VI		1	1	S. XIV- pr. S. XVIII	Possible cossi. Vidriat verd.
186	146	14003	FIN	6					TO	VI	VI	6	6	S. XIV- pr. S. XVIII	Vidriat verd.
186	147	14003	FTA	1					TO	VI	VI	1	1	S. XIV- pr. S. XVIII	Possible aiguamans. Vidriat verd. Presenta decoració incisa de línies paral·leles a la base i grup de línies en forma de meandre.
186	148 a 160	14003	OLL	8	8	2	3		TO	VI		8	8	S. XVI- pr. S. XVIII	Olla de coll alt. Vidriat marró.
186	161 a 166	14003	GRE	1	4		2		TO	VI		4	4	S. XIV- pr. S. XVIII	Vidriat marró. El núm. 161 és una vora que inclou nansa.
186	167 a 168	14003	GRE		1		1		TO	VI		1	1	S. XIV- pr. S. XVIII	Greixera. Vidriat marró.
186	169 a 173	14003	TUP	9	4	1			TO	VI	VI	4	4	S. XIV- pr. S. XVIII	Tupi o gerreta. Vidriat marró. El núm.169 és un avora que inclou nansa. Els núms. 169 a 170 presenten signes d'haver patit altes temperatures i el vidriat bullit.
186	174 a 180	14003	FIN	43	1	2	4		TO	VI		4	2	S. XIV- pr. S. XVIII	Atuell per al foc. Vidriat marró.

UE	NÚM. INV.	PRODUCCIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
186	181 a 206	14003	PDA	32	26				TO	VI		26	26	S. XV- pr. S. XVIII	Plat d'ala amb l'ala quasi horitzontal separada per un regruix arestat de la pujada (Santanach, 1998, pàg. 249). Vidriat marró. El núm. 181 està format per 2 frags.
186	207 a 212	14003	TAP		4		1	1	TO	VI	VI	4	5	S. XVI- pr. S. XVIII	Tapadora de pom. Vidriat marró. El núm. 207 és un perfil sencer i està format per 2 frags.
186	213	14003	CAN			1			TO	VI	VI	1	1	S. XIV- pr. S. XVIII	Candeler [Santanach, J. (1998), p.263]. Vidriat marró.
186	214 a 221	14003	ESF	2	3	3	2		TO	VI	VI	3	3	S. XVII- pr. S. XVIII	Vidriat marró. El núm. 219 presenta part del merlet; els núms. 220 a 221 presenten pessics decoratius.
186	222	14003	MOR	1					TO	VI		1	1	S. XIV- pr. S. XVIII	Vidriat marró amb regalims per l'exterior.
186	223	14003	FOB		1				TO	VI		1	1	S. XIV- pr. S. XVIII	Gresal [Santanach, J. (1998), p. 248]. Vidriat marró.
186	224	14003	FOB	1					TO	VI		1	1	S. XIV- pr. S. XVIII	Gresala [Santanach, J. (1998), p. 248]. Vidriat marró.
186	225	14003	OLL		1				TO	VI		1	1	S. XIV- pr. S. XVIII	Olla amb encaix ample per a tapadora. Vidriat marró.
186	226	14003	LLU					1	TO	VI		1	1	S. XIV- pr. S. XVIII	Possible llumanera. És part del bec. Vidriat marró.
186	227	50025		1					TO	VI		1	1	S. XIV- pr. S. XVIII	Canó (Santanach, 1998, pàg. 255). Vidriat marró.
186	228	14003	FOB					1	TO	VI	VI	1	1	S. XIV- pr. S. XVIII	Possible setra. Vidriat marró. És un bec.
186	229	14003	BAC	2	1				TO	VI		1	1	S. XVII- pr. S. XVIII	Vidriat marró.
186	230	14003	POA				1		TO		VI	1	1	S. XIV- pr. S. XVIII	Vidriat marró.
186	231	14003	FTA	6			1		TO		VI	1	1	S. XIV- pr. S. XVIII	Càntir o poal. Vidriat marró.
186	232 a 235	14003	GER			1	3		TO	VI		3	3	S. XIV- pr. S. XVIII	Possible gerra. Vidriat marró. El núm. 232 és un peu anular.
186	236 a 238	14003	GIB		3				TO	VI		3	3	S. XIV- pr. S. XVIII	Vidriat marró.
186	239 a 244	14003	GIB	1	6				TO	VI		6	6	S. XIV- pr. S. XVIII	Gibrella [Santanach, J. (1998), pàg. 247]. Vidriat marró.

UE	NÚM. INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
186	245 a 252	14003	FIN	12		8			TO	VI		8	8	S. XIV- pr. S. XVIII	Possible gerra, càntir, poal o gibrell. Vidriat marró. Els núms. 245 a 246 són peus anulars. El núm. 247 està format per 3 frags.
186	253	14003	GET				1		TO	VI	VI	1	1	S. XIV- pr. S. XVIII	Possible gerreta. Vidriat verd.
186	254 a 259	14003	FIN		5	1			TO	VI		5	6	S. XIV- pr. S. XVIII	Vidriat marró. El núm. 254 inclou la nansa. El núm. 258 presenta decoració de línies incises en forma de meandre.
186	260	14003	POA				1		TO		VI	1	1	S. XIV- pr. S. XVIII	Vidriat molt deteriorat i, per tant, no se'n pot apreciar el color.
186	261 a 267	14002	FTA	4		6	1		TO			6	6	S. XIV- pr. S. XVIII	Possible gerra, càntir, poal. Són peus anulars. Presenten regalims de vidriat verd a l'interior i/o a l'exterior.
186	268	14002	FOB			1			TO			1	1	S. XIV- pr. S. XVIII	Possible gibrell o gresala. És un peu anular. Presenta regalims de vidriat marró a l'exterior.
186	269	14002	FIN				1		TO			1	1	S. XIV- pr. S. XVIII	Possible olla. Presenta regalim de vidriat marró a l'exterior.
186	270	14005	FTA	1					TO			1	1	S. XIV- pr. S. XVIII	Presenta regalim de vidriat verd a l'exterior.
186	271	13312		1					TO			1	1	Època romana	
186	272	13258	TAP		1				TO			1	1	Època romana	Possible tapadora.
186	273	14002	GER		1				TO			1	1	S. XIV- pr. S. XVIII	Possible gerra.
186	274	14002	COS	2	1				TO			1	1	S. XIV- pr. S. XVIII	Presenta decoració incisa de línies paral·leles a la vora i grup d'el·linies en forma de meandre. El núm. 274, a més, presenta pessics decoratius a la vora i està format per 2 frags.
186	275 a 282	14002	FTA	13		8			TO			8	8	S. XIV- pr. S. XVIII	Possible gerra, càntir, poal. Peus anulars.
186	283 a 284	14002	FOB		15	2			TO			2	2	S. XIV- pr. S. XVIII	
186	285	14002	FIN		1				TO			1	1	S. XIV- pr. S. XVIII	Possible canó.
186	286 a 287	14002	FIN	5	1		1		TO			1	2	S. XIV- pr. S. XVIII	

UE	NÚM. INV.	PRODUCCIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
186	288 a 289	14002	GER		1	2			TO			2	2	S. XIV- pr. S. XVIII	
186	290	14002	TAP					1	TO			1	1	S. XIV- pr. S. XVIII	Peça retallada discoidalment. Perfil sencer.
186	291	14005	CAT				1		TO			1	1	S. XIV- pr. S. XVIII	Inclou l'arrencament del broc. Presenta decoració incisa i en relleu.
186	292 a 295	14005	OLL		2	1	3		TO			3	3	S. XIV- pr. S. XVIII	
186	296	14005	FOG				1		TO			1	1	S. XIV- pr. S. XVIII	
186	297	14005	FTA		2		1		TO			1	1	S. XIV- pr. S. XVIII	Peu anular.
186	298	14005	FOB		7		1		TO			1	1	S. XIV- pr. S. XVIII	
186	299 a 300	14005	FIN		3				TO			1	1	S. XIV- pr. S. XVIII	El ním. 299 presenta decoració incisa de línies en forma de meandre. El ním. 300 presenta esquerdes i signes d'haver patit elevades temperatures.
186	301 a 304	50028				4			MO	VI		4	4	S. XIV- pr. S. XVIII	Vidriat verd. El ním. 302 presenta línies incises en forma de retícula al revers, per tal d'aconseguir millor adherència.
186	305	50006			5	1						1	1	S. XIV- pr. S. XVIII	
186	306	30000	FIN		1							1	1		Possible ampolla. Color verd fosc.
186	307	30000	ESR		3							1	1		
186	308	20002	ESR		1							1	1		
187	0001	14128	ESC			1			TO	VI	VI	1	1	Finals s.XIV- s.XV	
187	0002	14128	PAT		3				TO	VI		1	1	Finals s.XIV- s.XV	Motiu decoratiu de l'alàfia.
187	0003	14102	PAT		1	1			TO	VI		1	1	S. XV- pr. S.XVII	
187	0004 a 0008	14102	ESC		1	4	1		TO	VI		4	4	S. XV- pr. S.XVII	
187	0009	14305	PAT		1				TO	VI	VI	1	1	f. S. XVI- pr. S.XVII	

UE	NÚM. INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA	TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
187	0010 a 0012	14200	PAT			1	2			TO	VI	VI	2	2	Final s.XV- mitjan s.XVII	
187	0013 a 0015	14208	ESC				3			TO	VI	VI	3	3	Final s.XVI- principis s. XVII	
187	0016 a 0023	14200	ESC		2	2	3	3		TO	VI	VI	3	3	Final s.XV- mitjan s.XVII	
187	0024	14306	PAT		1					TO	VI	VI	1	1		Decoració en blau, verd i morat. Possiblement segle XVII
187	0025 a 0031	14300	ESC		5	3	3	1		TO	VI	VI	3	3		
187	0032 a 0033	14300	PAT		8	2				TO	VI	VI	2	2		
187	0034 a 0036	14003	BAC		1	1	2			TO	VI		2	2	S. XIV- s. XVII	Possible bací. Vidriat melat. El núm. 34 està format per 2 frags.
187	0037	14003	GIB			1				TO	VI		1	1	S. XIV- s. XVII	Vidriat melat.
187	0038 a 0040	14003	FOB		8	1	2			TO	VI		2	2	S. XIV- s. XVII	Vidriat melat. Els núms. 38 a 39 són peus anulars; el núm. 38 està format per 2 frags.
187	0041	14003	FTA		3					TO		VI	1	1	S. XIV- s. XVII	Vidriat melat.
187	0042	14003	FIN		2					TO	VI	VI	1	1	S. XIV- s. XVII	Vidriat melat.
187	0043	14003	FTA		6				1	TO		VI	1	1	S. XIV- s. XVII	Càntir o poal. Vidriat verd. És un broc.
187	0044 a 0047	14003	TAP		1	3		1		TO	VI	VI	3	3	S. XIV- s. XVII	Tapadora de pom. Vidriat marró.
187	0048	14003	ESF		1	1				TO	VI	VI	1	1	S. XIV- s. XVII	Vidriat maró. Presenta pessics decoratius.
187	0049 a 0052	14003	GRE			3			1	TO	VI		3	3	S. XIV- s. XVII	Vidriat marró. El núm. 52 é sun bec. El núm. 51 està format per 2 frags.

UE	NÚM. INV.	PRODUCCIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
187	0053 a 0054	14003	OLL		2				TO	VI		2	2	S. XIV- s. XVII	Olla de coll alt. Vidriat marró.
187	0055	14003	FIN	23			1		TO	VI		1	1	S. XIV- s. XVII	Atuell per al foc. Vidriat marró.
187	0056	14003	PDA	2					TO	VI		1	1	S. XV- s. XVII	Plat d'ala amb l'ala quasi horitzontal separada per un regruix arestat de la pujada (Santanach, 1998, pàg. 249). Vidriat marró.
187	0057	14003	FOB	4					TO	VI		1	1	S. XIV- s. XVII	Vidriat marró.
187	0058	14002	GIB		1				TO			1	1	S. XIV- s. XVII	Possible gibrell o cossi. Presenta decoració incisa de línies paral·leles a la vora.
187	0059	14002	TEN	2					TO			1	1	S. XIV- s. XVII	
187	0060	14002	FOB	9					TO			1	1	S. XIV- s. XVII	
187	0061	14002	FTA	4					TO			1	1	S. XIV- s. XVII	
187	0062 a 0067	14005	OLL	13	5	1			TO			5	5	S. XIV- s. XVII	El núm. 62 està format per 2 frags. El núm. 67 és una olla amb encaix.
187	0068	14005	FIN	3					TO			1	1	S. XIV- s. XVII	
187	0069	40000	MOR			1						1	1		
187	0070	20002	ESR	4								1	1		
187	0076	60007						1				1	1		Pinyol de préssec.
187	0077 a 0078	20002	BAL	2								1	2		Possible fragment de bala de canó.
189	0001	30003		1								1	1		Possible escòria. Està format per 2 frags. Probablement fou continguda dins de quelcom que va actuar de motlle.
189	0002	50009		3								3	3		Mostres de morter encintat.
197	0001	14200	PAT	2		1			TO	VI	VI	1	1	Final s.XV- mitjan s.XVII	

UE	NÚM. INV.	PRODUCCIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
197	0002 a 0003	14200	ESC	2			2		TO	VI	VI	2	2	Final s.XV- mitjan s.XVII	
197	0004 a 0005	14103	PAT		2				TO	VI	VI	2	2	S. XVII	
197	0006	14103	FTA	1					TO		VI	1	1	S. XVII	
197	0007	14300	PAT		1				TO	VI		1	1		Està format per 2 frags.
197	0008	14300	PAT	1	1				TO	VI	VI	1	1		
197	0009 a 0010	14300	ESC	4	1	1			TO	VI	VI	1	1		
197	0011	14300	PAT	2	1				TO	VI	VI	1	1		Presenta les cobertes exteriors molt ennegrida i no permet la seva classificació.
197	0012	14300	ESC	1					TO	VI	VI	1	1		Presenta les cobertes exteriors molt ennegrida i no permet la seva classificació. Està format per 3 frags.
197	0013 a 0017	15000	TPT					5	MA			5	5	S. XIV-XVII	Els núms. 14 i 15 estan formats per 2 frags. respectivament. Estri de forn.
197	0018 a 0019	14003	FIN			2			TO	VI		2	2	S. XIV-XVII	Possible gibrell o gerra. Vidriat verd.
197	0020	14003	FOB	4					TO	VI		1	1	S. XIV-XVII	Vidriat verd.
197	0021	14003	FTA	1					TO	VI	VI	1	1	S. XIV-XVII	Vidriat verd.
197	0022 a 0025	14003	OLL	1	4				TO	VI		4	4	S. XVI-XVII	Olla de coll alt. Vidriat marró. El núm. 25 presenta defecte de cocció: vidriat al tall.
197	0026	14003	GRE					1	TO	VI		1	1	S. XIV-XVII	Greixera. Vidriat marró. És un perfil arqueològicament sencer.
197	0027	14003	FIN	11					TO	VI		1	1	S. XIV-XVII	Atuell per al foc. Vidriat marró.
197	0028 a 0030	14003	PDA	5	3				TO	VI		3	3	S. XV-XVII	Plat d'ala amb l'ala quasi horitzontal separada per un regruix arestat de la pujada (Santanach, 1998, pàg. 249). Vidriat marró.

UE	NÚM. INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
197	0031	14003	TUP	1	1				TO	VI		1	1	S. XIV-XVII	Tupi o olla de tamnay petit. Vidriat marró.
197	0032	14003	ESF				1		TO	VI	VI	1	1	S. XVII	Vidriat marró.
197	0033	14003	BAC			1			TO	VI		1	1	S. XIV-XVII	Possible baci. Vidriat marró.
197	0034	14003	FOB	6		1			TO	VI		1	1	S. XIV-XVII	És un peu anular. Vidriat marró.
197	0035	14003	FIN	1					TO	VI	VI	1	1	S. XIV-XVII	Vidriat marró.
197	0036	14003	FIN	1					TO		VI	1	1	S. XIV-XVII	Vidriat marró.
197	0037	14003	TAP				1		TO	VI	VI	1	1	S. XVI-XVII	Tapadora de pom. Vidriat marró.
197	0038	14003	GIB		1				TO	VI		1	1	S. XIV-XVII	Gibrella [Santanach, J. (1998), pàg. 247]. Vidriat marró. Està format per 3 frags.
197	0039	14003	ESC		1				TO	VI		1	1	S. XIV-XVII	Presenta el vidriat totalment ennegrit i, per tant, no se'n pot deduir el color.
197	0040	14003	PAT	1	1				TO	VI		1	1	S. XIV-XVII	Presenta el vidriat totalment ennegrit i, per tant, no se'n pot deduir el color.
197	0041	14003	FOB			1			TO	VI		1	1	S. XIV-XVII	És un peu anular. Presenta el vidriat totalment ennegrit i, per tant, no se'n pot deduir el color.
197	0042	14003	FIN			1			TO	VI		1	1	S. XIV-XVII	Possible baci, greixera o gibrella. Està format per 3 frags. Presenta el vidriat totalment ennegrit i, per tant, no se'n pot deduir el color.
197	0043 a 0044	14002	FOB	9		2			TO			2	2	S. XIV-XVII	Possible gerra, càntir o poal. Peu anular.
197	0045	14002	FIN	1					TO			1	1	S. XIV-XVII	Possible atuell per al foc: té pasta grollera.
197	0046	14002	FIN	8					TO			1	1	S. XIV-XVII	
197	0047	14005	FIN	4					TO			1	1	S. XIV-XVII	Atuell per al foc. Pasta grollera i exterior fumat.
197	0048 a 0050	14002	TAP					3	TO			3	3	S. XIV-XVII	Peces retallades discoidalment. Perfil sencer. El núm. 50 conserva la meitat de la peça i presenta a l'extrem un sortint de secció rectangular (probablement per encaixar en alguna banda).
197	0051	50025			1				TO			1	1	S. XIV-XVII	Possible canó (Santanach, 1998, pàg. 255).

UE	NÚM. INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
197	0052	50028			1				MO		VI	1	1	S. XIV-XVII	Vidriat blau fosc.
197	0053	50029			1				MO			1	1	S. XIV-XVII	
197	0054	30003		8								1	1		Escòria de vidre.
197	0055	14102	PAT	1					TO	VI		1	1	S. XV- pr. S. XVII	
197	0056	14305	PAT	1					TO	VI	VI	1	1	f. S. XVI- pr. S. XVII	Decoració en blau sobre blau "berettino", de tipus cal·ligràfica [Cerdà; Telèse (1994), Ceràmica de procedència italiana aparecida en Catalunya, Laietania, 9, p. 338].
197	0057	14208	ESC					1	TO	VI	VI	1	1	Final s.XVI- principis s. XVII	Perfil arqueològicament sencer, que inclou una orelleta. Presenta les cobertes força ennegrida.
197	0058 a 0062	14200	ESC	3	2	3			TO	VI	VI	3	3	Final s.XV- mitjan s.XVII	
197	0063 a 0065	14200	PAT	4	2			1	TO	VI	VI	2	3	Final s.XV- mitjan s.XVII	El núm. 65 és un perfil arqueològicament sencer, que presenta les cobertes molt ennegrida.
197	0066	14306	ESC	1					TO	VI	VI	1	1	1 ^a /2 S. XVII	Decoració en blau i groc.
197	0067 a 0069	14103	PAT		2	1			TO	VI	VI	2	2	S. XVII	El núm. 69 presenta les cobertes ennegrida.
197	0070	14300	PAT		1				TO	VI		1	1		
197	0071	14300	ESC			1			TO	VI		1	1		
197	0072	14300	PAT	4					TO	VI	VI	1	1		
197	0073 a 0074	14300	ESC			2			TO	VI	VI	2	2		
197	0075	50030		1					MO		VI	1	1	S. XVI	Rajola amb decoració reticulada molt deteriorada. Gruix de 1'6 cm.
197	0076	15000	TPT					1	MA			1	1	S. XIV-XVII	Està format per 2 frags. Estri de forn.
197	0077	14003	FTA	1					TO	VI	VI	1	1	S. XIV-XVII	Possible aiguamans. Vidriat interior melat i vidriat exterior parcial verd. Presenta decoració estampillada amb cercles dentats.

UE	NÚM. INV.	PRODUCCIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
197	0078	14003	FTA		2				TO	VI	VI	1	1	S. XIV-XVII	Possible gerra o aiguamans. Vidriat interior i exterior verd; el núm. 78 presenta decoració incisa de grups de línies paral·leles a la base i grups de línies en forma de meandre.
197	0079 a 0080	14003	PDA		2				TO	VI		2	2	S. XV-XVII	Plat d'ala amb l'ala quasi horitzontal separada per un regruix arestat de la pujada (Santanach, 1998, pàg. 249). Vidriat verd.
197	0081	14003	FOB		1				TO	VI		1	1	S. XIV-XVII	Gresal [Santanach, J. (1998), p. 248]. Vidriat verd.
197	0082	14003	GIB		1				TO	VI		1	1	S. XIV-XVII	Vidriat verd.
197	0083	14003	FOB			1			TO	VI		1	1	S. XIV-XVII	Possible gibrell o gresal. És un peu anular. Vidriat verd.
197	0084	14003	FOB	1					TO	VI		1	1	S. XIV-XVII	Possible baci. Vidriat verd.
197	0085	14003	FIN	1					TO	VI	VI	1	1	S. XIV-XVII	Vidriat verd.
197	0086	14003	FTA		4		1		TO		VI	1	1	S. XIV-XVII	Vidriat verd.
197	0087	14003	CAT				1		TO		VI	1	1	S. XIV-XVII	Vidriat melat.
197	0088	14003	POA		1				TO		VI	1	1	S. XIV-XVII	Vidriat melat.
197	0089	14003	FTA		1				TO	VI	VI	1	1	S. XIV-XVII	Càntir o poal. Vidriat melat. És un possible broc.
197	0090 a 0091	14003	MOR		2				TO	VI	VI	2	2	S. XIV-XVII	Vidriat exterior verd i vidriat interior melat.
197	0092	14003	GER				1		TO	VI	VI	1	1	S. XIV-XVII	Possible gerra. Vidriat melat.
197	0093	14003	GET				1		TO	VI	VI	1	1	S. XIV-XVII	Possible gerreta. Vidriat melat.
197	0094 a 0095	14003	BAC		2				TO	VI		2	2	S. XIV-XVII	Vidriat melat.
197	0096	14003	PDA		3	1			TO	VI		1	1	S. XV-XVII	Plat d'ala amb l'ala quasi horitzontal separada per un regruix arestat de la pujada (Santanach, 1998, pàg. 249). Vidriat melat.
197	0097 a 0098	14003	GIB		2				TO	VI		2	2	S. XIV-XVII	Gibrella [Santanach, J. (1998), pàg. 247]. Vidriat melat.

UE	NÚM. INV.	PRODUCCIÓ	FORMA	TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
197	0099	14003	FOB			1				TO	VI		1	1	S. XIV-XVII	Possible gresal [Santanach, J. (1998), p. 248]. Vidriat melat.
197	0100	14003	FOB		6		1			TO	VI		1	1	S. XIV-XVII	Possible gibrell, gibrella, gresal. Vidriat melat.
197	0101 a 0102	14003	FIN				2			TO	VI		2	2	S. XIV-XVII	Possible gibrella, baci, gerra. Vidriat melat.
197	0103	50025				1				TO	VI		1	1	S. XIV-XVII	Possible canó (Santanach, 1998, pàg. 255). Vidriat melat.
197	0104	14003	FIN		2					TO	VI		1	1	S. XIV-XVII	Vidriat melat.
197	0105 a 0108	14003	OLL		2	2		2		TO	VI		2	2	S. XVI-XVII	Olla de coll alt. Vidriat marró. El núm. 105 és una vora que inclou la nansa; el núm. 106 està format per 2 frags.
197	0109 a 111	14003	TUP			2		1		TO	VI		2	2	S. XIV-XVII	Vidriat marró.
197	0112 a 115	14003	GRE			4				TO	VI		4	3	S. XIV-XVII	Vidriat marró. Els núms. 112 i 113 inclouen nansa; el núm. 115 presenta pessic.
197	0116	14003	GRE						1	TO	VI		1	1	S. XIV-XVII	Greixera. Vidriat marró. És un perfil arqueològicament sencer.
197	0117	14003	FIN		4		1			TO	VI		1	1	S. XIV-XVII	Atuell per al foc. Vidriat marró.
197	0118 a 122	14003	PDA		8	4	1			TO	VI		4	4	S. XV-XVII	Plat d'ala amb l'ala quasi horitzontal separada per un regruix arestat de la pujada (Santanach, 1998, pàg. 249). Vidriat marró. El núm. 122 està format per 2 frags.
197	0123	14003	TAP			1				TO	VI	VI	1	1	S. XVI-XVII	Tapadora de pom. Vidriat marró.
197	0124	14003	ESF				1			TO	VI	VI	1	1	S. XVII	Vidriat marró.
197	0125	14003	FOB			1				TO	VI		1	1	S. XIV-XVII	Gresal [Santanach, J. (1998), p. 248]. Vidriat marró amb regalims per l'exterior.
197	0126 a 0127	14003	FOB		2	2				TO	VI		2	2	S. XIV-XVII	Gresala [Santanach, J. (1998), p. 248]. Vidriat marró.
197	0128 a 0130	14003	FOB		7		3			TO	VI		3	3	S. XIV-XVII	Possible gibrell, gibrella, gresala. Vidriat marró. Els núms. 129 a 130 són peus anulars.

UE	NÚM. INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
197	0131 a 0137	14003	BAC	4		7			TO	VI		7	5	S. XIV-XVII	Possible baci. Vidriat marró.
197	0138	14003	FTA	1					TO		VI	1	1	S. XIV-XVII	Possible càntir o poal. Vidriat marró.
197	0139	14003	FIN	4					TO	VI	VI	1	1	S. XIV-XVII	Vidriat marró.
197	0140	14003	FIN	1	1				TO	VI		1	1	S. XIV-XVII	Possible canó (Santanach, 1998, pàg. 255). Vidriat marró.
197	0141	14003	GRE		1				TO	VI		1	1	S. XIV-XVII	Presenta el vidriat totalment ennegrit i, per tant, no se'n pot deduir el color.
197	0142	14003	FIN	1					TO	VI		1	1	S. XIV-XVII	Atuell per al foc. Presenta el vidriat totalment ennegrit i, per tant, no se'n pot deduir el color.
197	0143	14003	PAT	1		1			TO	VI		1	1	S. XIV-XVII	Presenta el vidriat totalment ennegrit i, per tant, no se'n pot deduir el color.
197	0144	14003	FOB	1		1			TO	VI		1	1	S. XIV-XVII	Presenta el vidriat totalment ennegrit i, per tant, no se'n pot deduir el color. Peu anular.
197	0145 a 0148	14002	FTA	1		3	1		TO			3	3	S. XIV-XVII	Possible càntir, gerra o poal. Presenten regalims de vidriat verd o melat a l'exterior. Són peus anulars.
197	0149	14002	OLL				1		TO			1	1	S. XIV-XVII	Possible olla.
197	0150	14002	FOG					1	TO			1	1	S. XIV-XVII	Part de la graella d'un fogó.
197	0151 a 0156	14002	FTA	12		7			TO			7	7	S. XIV-XVII	Possible gerra, càntir o poal. Peu anular.
197	0157	14002	FTA	3		1			TO			1	1	S. XIV-XVII	Possible gerra. Els frags. informes presenten decoració incisa de grups de línies paral·leles a la base i línie sen forma de meandre.
197	0158 a 0159	14002	GER		2				TO			2	2	S. XIV-XVII	
197	0160	14002	FOB	8		1			TO			1	1	S. XIV-XVII	
197	0161	50025		1					TO			1	1	S. XIV-XVII	
197	0162 a 0163	14002	FIN		2				TO			2	2	S. XIV-XVII	Possible canonada.

UE	NÚM. INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
197	0164	14005	OLL	5	1				TO			1	1	S. XVI-XVII	Olla de coll alt.
197	0165	50029		1					MO			1	1	S. XIV-XVII	
197	0166	30000	ESR	1								1	1		
197	0167	20002	ESR	1								1	1		
197	0255	60004	BLA					1				1	1		Bola de 71 mm. de diàmetre.
197	0256	60004	FIN					1				1	1		Manca la restauració per poder determinar.
197	0257	20002	MEC					1				1	1		Mesures: 110x40 mm.
197	0259 a 0270	20001	AGU					12				12	12		
197	0271	60007						1				1	1		Pinyol de préssec.
197	0272	60007						1				1	1		Pinyó.
197	0273	60004	FIN					1				1	1		Fragment de 280x260/130 mm. de forma rectangular, amb un dels costats en forma de mitja lluna, potser per ser encaixat. S'aprecien línies decoratives, tot i que manca la restauració.
197	0274	60004	FIJ					1				1	1		42 mm. de diàmetre.
197	0275	20000	FIN					1				1	1		Fragment de tija, possiblement de ferro.
197	0276	20002	ESR	2								1	1		
197	0277	20002	FIN	1								1	1		Fragment que presenta restes de ceràmica enganxades.
197	0278	20002	GNV					1				1	1		Fulla de ganivet de ferro, que, a més, presenta restes del mànec de fusta.
197	0279	60004	BLA					1				1	1		44 mm. de diàmetre.
197	0280	60000						1				1	1		Restes de pèl.
197	258	20001	FIN	3								1	3		

UE	NÚM. INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
198	0001	14102	ESC		1				TO	VI		1	1	S. XV-pr. S. XVII	
198	0002 a 0003	14200	ESC		1	1	1		TO	VI	VI	1	1	Final s.XV- mitjan s.XVII	
198	0004	14306	PAT			1			TO	VI	VI	1	1	1ª 1/2 S. XVII	Decoració en blau i groc.
198	0005	14120	PAT			1			TO	VI	VI	1	1	1640- 1680	(Isbert i Andreu, 2006, pàg. 76).
198	0006 a 0008	14300	ESC		2		3		TO	VI	VI	3	3	Final s.XV- mitjan s.XVII	Probable reflexos metàl·lics amb la decoració desapareguda.
198	0009	14300	PAT				1		TO	VI	VI	1	1	Final s.XV- mitjan s.XVII	Probable reflex metàl·lic amb la decoració desapareguda.
198	0010	15000	TPT					1	MA			1	1	S. XIV- 1/2 S. XVII	Estri de forn.
198	0011	14003	FTA				1		TO		VI	1	1	S. XIV- 1/2 S. XVII	Possible cànitr o poal. Vidriat verd.
198	0012	14003	POA				1		TO		VI	1	1	S. XIV- 1/2 S. XVII	Vidriat melat.
198	0013 a 0014	14003	GIB		2				TO	VI		2	2	S. XIV- 1/2 S. XVII	Vidriat melat.
198	0015	14003	FOB		1	1			TO	VI		1	1	S. XIV- 1/2 S. XVII	Possible bací. Vidriat melat.
198	0016	50025			1				TO	VI		1	1	S. XIV- 1/2 S. XVII	Canó (Santanach, 1998, pàg. 255). Vidriat melat.
198	0017	14003	CAT				1		TO		VI	1	1	S. XIV- 1/2 S. XVII	Vidriat marró.
198	0018	14003	GRE		4	1			TO	VI		1	1	S. XIV- 1/2 S. XVII	Vidriat marró.
198	0019 a 0020	14003	ESF		2				TO	VI	VI	2	2	1/2 S. XVII	Vidriat marró. El núm. 19 presenta merlet; el núm. 20 està format per 2 frags., presenta decoració incisa de quadradets i de línies verticals i ha perdut quasi totalment la coberta interior.
198	0021	14003	FIN				1		TO	VI		1	1	S. XIV- 1/2 S. XVII	Possible gerra. Vidriat marró.
198	0022	14002	GER			1			TO			1	1	S. XIV- 1/2 S. XVII	

UE	NÚM. INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
198	0023	14002	FOB			1			TO			1	1	S. XIV- 1/2 S. XVII	Possible gerra o cossi. Presenta decoració incisa de grups de línies en forma de meandre.
198	0024	14002	FTA	1					TO			1	1	S. XIV- 1/2 S. XVII	
198	0025	14005	FTA	1					TO			1	1	S. XIV- 1/2 S. XVII	Possible olla.
198	0026	50029		1					MO			1	1	S. XIV- 1/2 S. XVII	
198	0027	14102	PAT	1					TO	VI		1	1	S. XV- pr. S. XVII	
198	0028	14200	PAT		1				TO	VI	VI	1	1	Final s.XV- mitjan s.XVII	
198	0029	14306	PAT		1				TO	VI	VI	1	1	1ª 1/2 S. XVII	
198	0030	14300	PAT			1			TO			1	1	S. XVII	Possible blava catalana que ha perdut la coberta estannífera en la seva totalitat.
198	0031	14300	PAT			1			TO		VI	1	1	f. S. XVII-pr. S.XVIII	Possible exemplar de Poblet que ha perdut, quasi en la seva totalitat, la coberta estannífera.
198	0032	14003	TAP		1				TO	VI	VI	1	1	S. XVI- pr. S. XVIII	Tapadora de pom. Vidriat marró.
198	0033	14003	TAP		1				TO	VI	VI	1	1	S. XIV- pr. S. XVIII	Tapadora de casquet. Vidriat marró.
198	0034	14003	GRE		1				TO	VI		1	1	S. XIV- pr. S. XVIII	Vidriat marró.
198	0035	14003	FIN	8			1		TO	VI		1	1	S. XIV- pr. S. XVIII	Atuell per al foc. Vidriat marró.
198	0036	14003	FOB	1					TO	VI		1	1	S. XIV- pr. S. XVIII	Gresala [Santanach, J. (1998), p. 248]. Vidriat marró.
198	0037	14003	FOB		1				TO	VI	VI	1	1	S. XIV- pr. S. XVIII	Possible gerra. Vidriat marró.
198	0038	14003	FOB			1			TO	VI		1	1	S. XIV- pr. S. XVIII	Possible baci o greixera. Vidriat melat.
198	0039	14003	FTA	1					TO		VI	1	1	S. XIV- pr. S. XVIII	Possible càntir o poal. Vidriat verd.
198	0040	14003	FIN	2					TO	VI		1	1	S. XIV- pr. S. XVIII	Vidriat marró.
198	0041	14002	FTA			1			TO			1	1	S. XIV- pr. S. XVIII	Possible gerra, càntir, poal. Peu anular. Presenta regalims de vidriat marró al fons extern.

UE	NÚM. INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
198	0042	14002	FOB			1			TO			1	1	S. XIV- pr. S. XVIII	Possible escudella.
198	0043	14002	FTA	1					TO			1	1	S. XIV- pr. S. XVIII	Està format per 2 frags.
198	0044	14002	FOB	1					TO			1	1	S. XIV- pr. S. XVIII	
198	0045	14005	OLL	1	1				TO			1	1	S. XIV- pr. S. XVIII	Possible olla.
198	0051	15000	PIP					1				1	1		Canó de pipa.
198	0052	50023						1				1	1		Carreu amb morter encintat de 40x27 cm. aproximadament.
201	0001	14300	ESC	1					TO	VI	VI	1	1		Possible producció blava valenciana o blava de Barcelona.
201	0002	14102	PAT			1			TO	VI		1	1	S. XV- pr. S. XVII	
201	0003	14200	PAT					1	TO	VI	VI	1	1	Final s.XV- mitjan s.XVII	És un perfil sencer.
201	0004	14208	ESC	1					TO	VI	VI	1	1	Final s.XVI- principis s. XVII	
201	0005	14300	PAT	1		1			TO	VI	VI	1	1		Probable reflex metàl·lic amb la decoració desapareguda.
201	0006 a 0008	14300	ESC		1		2		TO	VI	VI	2	2		Probable reflex metàl·lic amb la decoració desapareguda.
201	0009	14305	PAT	1					TO	VI	VI	1	1	f. S. XVI- pr. S. XVII	Decoració en blau sobre blau "berettino" de tipus cal·ligràfic [Cerdà, Telese (1994), p.339].
201	0010	14119	PAT	1	1				TO	VI	VI	1	1	1ª 1/2 S. XVII	Sèrie de la corbata.
201	0011	14120	PAT		1				TO	VI	VI	1	1	1640-1680	(Isbert i Andreu, 2006, pàg. 76).
201	0012 a 0016	14103	PAT	2	2	3			TO	VI	VI	3	3	S. XVII	
201	0017 a 0020	14305	PAT	7	1	3			TO	VI	VI	3	2	f. S. XVII- 1ª 1/2 S. XVIII	Producció de Savona. Decoració monocroma en blau "turquino" de tipus paisatgístic.

UE	NÚM. INV.	PRODUCCIÓ	FORMA	TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
201	0021	14304	FIN		1					TO	VI	VI	1	1	f. S. XVII- 1ª 1/2 S. XVIII	Possible saler. Producció de Savona. Decoració monocroma en blau "turquino" de tipus paisatgístic.
201	0022 a 0026	14114	PAT		3	5				TO	VI	VI	5	5	f. S. XVII- pr. S. XVIII	
201	0027	14116	PAT			1				TO	VI	VI	1	1	darrer 3r S. XVII- pr. S. XVIII	
201	0028 a 0029	14105	PAT		1	2				TO	VI	VI	2	1	1r/4rt S. XVIII	
201	0030 a 0031	14109	PAT			1			1	TO	VI	VI	1	1	1r/3r S. XVIII	El núm. 30 és un perfil sencer.
201	0032	14101	PAT				1			TO	VI	VI	1	1	1r/4rt S. XVIII	Possible importació italiana o influència de Savona. Plat de petites dimensions.
201	0033 a 0036	14300	PAT		4	2	2			TO	VI	VI	2	2	pr. S. XVIII	El núm. 33 està format per 3 frags.; i el núm. 34 està format per 4 frags.
201	0037	14300	FOB				1			TO	VI	VI	1	1	pr. S. XVIII	Ouera. Està format per 2 frags.
201	0038	14300	SLR			1				TO	VI	VI	1	1	pr. S. XVIII	
201	0039	15000			1								1	1	1r/3r S. XVIII	Possible part d'una pica beneitera Vidriat blanc amb decoració en blau.
201	0040 a 0041	15000	TPT						2	MA			2	2	S. XIV- 1r/3r S. XVIII	Estri de forn.
201	0042	14003	TUP		1					TO	VI	VI	1	1	S. XIV- 1r/3r S. XVIII	Tupi o gerreta. Vidriat verd. La vora inclou la nansa.
201	0043	14003	PDA		1					TO	VI		1	1	S. XV- 1r/3r S. XVIII	Plat d'ala amb l'ala quasi horitzontal separada per un regruix arestat de la pujada (Santanach, 1998, pàg. 249). Vidriat verd.
201	0044	14003	FOB		2		1			TO	VI		1	1	S. XIV- 1r/3r S. XVIII	Possible gibrell. Vidriat verd.
201	0045	14003	FTA		1					TO		VI	1	1	S. XIV- 1r/3r S. XVIII	Vidriat verd.
201	0046	14003	FTA		2					TO		VI	1	1	2ª 1/2 S. XVII - 1r/3r S. XVIII	Vidriat verd amb engalba sota coberta.

UE	NÚM. INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
201	0047	14003	OLL		1				TO	VI		1	1	S. XVI- 1r/3r S. XVIII	Olla de coll alt. Vidriat melat.
201	0048	14003	PAT			1			TO	VI		1	1	S. XIV- 1r/3r S. XVIII	Vidriat melat.
201	0049	14003	FTA				1		TO	VI		1	1	S. XIV- 1r/3r S. XVIII	Possible gerra, càntir o poal. Vidriat melat.
201	0050	14003	FOB	2		1			TO	VI		1	1	S. XIV- 1r/3r S. XVIII	Possible gibrell. Vidriat melat.
201	0051 a 0053	14003	OLL		3				TO	VI		3	3	S. XVI- 1r/3r S. XVIII	Olla de coll alt. Vidriat marró.
201	0054 a 0057	14003	GRE		3		1		TO	VI		3	3	S. XIV- 1r/3r S. XVIII	Vidriat marró. Els núms. 54 a 56 inclouen la nansa. El núm. 57 és un bec.
201	0058	14003	FTA		1				TO	VI		1	1	S. XIV- 1r/3r S. XVIII	Tupí o olla. Vidriat marró.
201	0059	14003	FIN	6			1		TO	VI		1	1	S. XIV- 1r/3r S. XVIII	Atuell per al foc. Vidriat marró.
201	0060	14003	GET	1					TO	VI	VI	1	1	S. XIV- 1r/3r S. XVIII	Vidriat marró.
201	0061 a 0065	14003	PDA	4	2	3			TO	VI		3	3	S. XV- 1r/3r S. XVIII	Plat d'ala amb l'ala quasi horitzontal separada per un regruix arestat de la pujada (Santanach, 1998, pàg. 249). Vidriat marró.
201	0066 a 0067	14003	TAP	1	2				TO	VI	VI	2	2	S. XVI- 1r/3r S. XVIII	Tapadora de pom. Vidriat marró.
201	0068 a 0069	14003	ESF	1	2				TO	VI	VI	2	2	S. XVII- 1r/3r S. XVIII	Vidriat marró. El núm. 68 presenta pessics deocratius.
201	0070 a 0071	14003	GIB		2				TO	VI		2	2	S. XIV- 1r/3r S. XVIII	Gibrella [Santanach, J. (1998), pàg. 247]. Vidriat marró.
201	0072	14003	FOB	1		1			TO	VI		1	1	S. XIV- 1r/3r S. XVIII	Possible gibrell. Vidriat marró. Peu anular.
201	0073	14003	FIN			1			TO	VI		1	1	S. XIV- 1r/3r S. XVIII	Possible baci, greixera o gibrella. Vidriat marró.
201	0074	14003	FTA			1			TO	VI		1	1	S. XIV- 1r/3r S. XVIII	Possible càntir, poal o guardiola. Vidriat parcial marró.
201	0075	14003	FTA	1					TO	VI	VI	1	1	S. XIV- 1r/3r S. XVIII	Vidriat marró.

UE	NÚM. INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
201	0076	14002	FTA				1		TO			1	1	S. XIV- 1r/3r S. XVIII	Possible olla.
201	0077	14002	FOB	8					TO			1	1	S. XIV- 1r/3r S. XVIII	
201	0078	14002	FTA	3					TO			1	1	S. XIV- 1r/3r S. XVIII	
201	0079	14005	FIN	1	1				TO			1	1	S. XIV- 1r/3r S. XVIII	
201	0082	30000	FIN	4								1	4		Verdós.
204	0001	14101	PAT	1					TO	VI	VI	1	1	S. XV- pr. S.XVII	Possible producció blava de Barcelona. Està format per 2 frags.
204	0002	14305	PAT	1					TO	VI	VI	1	1	f. S. XVI- pr. S. XVII	Probable producció lligur, amb decoració blava sobre blanc.
204	0003	14103	PAT		1				TO	VI	VI	1	1	S. XVII	Orla decorada amb l'ull creuat.
204	0004	14300	PAT	2					TO	VI	VI	1	1	Final s.XV- mitjan s.XVII	Probable reflex metàl·lic amb la decoració desapareguda.
204	0005 a 0006	14300	ESC	1			2		TO	VI	VI	2	2	Final s.XV- mitjan s.XVII	Probable reflex metàl·lic amb la decoració desapareguda.
204	0007	50033		1					MO			1	1	S. XVII	Rajola de sanefa, similar a tipus AADD 2000 làm. V, fig. 19.
204	0008	15000	TPT					1	MA			1	1	S. XIV-XVII	Estri de forn.
204	0009	14003	FOB	5	1				TO	VI		1	1	S. XIV-XVII	Presenta vora sinilar a l'escalfeta i algunes greixoneres. Possible gibrell. Vidriat melat.
204	0010	14003	ESF			1			TO	VI	VI	1	1	XVII	Vidriat marró. Està format per 3 frags.
204	0011	14003	FIN	4					TO	VI		1	1	S. XIV-XVII	Atuell per al foc. Vidriat marró.
204	0012	14003	FOB	2					TO	VI		1	1	S. XIV-XVII	Vidriat marró.
204	0013	14002	FOB	1					TO			1	1	S. XIV-XVII	
204	0014	14005	OLL	2			1		TO			1	1	S. XIV-XVII	El núm. 14 està format per 4 frags.
204	0015	14005	FOB	2		1			TO			1	1	S. XIV-XVII	Peu anular.

UE	NÚM. INV.	PRODUCCIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
207	000	50009													Mostra de morter.
215	0001 a 0002	14300	PAT			2			TO	VI	VI	2	2	Final s.XV- mitjan s.XVII	Probable reflex metàl·lic amb la decoració desapareguda.
215	0003	14306	PAT			1			TO	VI	VI	1	1	2n/4t S. XVII	Policromia catalana renaixentista [Cerdà (2001), pàg. 273] Decoració en blau, groc, taronja i verd.
215	0004 a 0006	14003	BAC		2	1	1	1	TO	VI		1	1	S. XIV-S. XVII	Vidriat marró.
215	0007	14003	GIB			1			TO	VI		1	1	S. XIV-XVII	Vidriat marró.
215	0008	14003	ESF				1		TO	VI	VI	1	1	XVII	Vidriat marró.
215	0009	14003	FIN		1				TO	VI		1	1	S. XIV-XVII	Atuell per al foc. Vidriat marró.
215	0010	14003	FOB		1				TO	VI		1	1	S. XIV-XVII	Vidriat marró.
215	0011	14003	FTA		1				TO	VI	VI	1	1	S. XIV-XVII	Vidriat marró.
215	0012	14002	TAP					1	TO			1	1	S. XIV-XVII	Possible tapadora, peça retallada discoidalment.
215	0013	20002	ESR		1							1	1		
217	0001	13111	PAT	Lamb. 9		1			TO	VE	VE	1	1	S. II-III	
217	0002	14102	PAT				1		TO	VI		1	1	S. XV- pr.S. XVII	
217	0003	14305	PAT				1		TO	VI	VI	1	1	f. S. XVI- pr. S. XVII	Decoració monocroma en blau "turquino" [Cerdà; Telese (1994),].
217	0004	14200	ESC		3			1	TO	VI	VI	1	1	Final s.XV- mitjan s.XVII	
217	0005	14200	PAT		2	1			TO	VI	VI	1	1	Final s.XV- mitjan s.XVII	
217	0006	14306	PAT		1	1			TO	VI	VI	1	1	1ª 1/2 S. XVII	Decoració en blau i groc.
217	0007	14306	FTA		1				TO	VI	VI	1	1	2ª 1/2 S. XVII	Decoració en blau i taronja.

UE	NÚM. INV.	PRODUCCIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
217	0008 a 0010	14120	PAT		3				TO	VI	VI	3	3	1640-1680	(Isbert i Andreu, 2006, pàg. 76).
217	0011 a 0014	14103	PAT	4	4				TO	VI	VI	4	4	S. XVII	El núm. 11 està format per 2 frags.
217	0015 a 0016	14103	ESC	1	1	1			TO	VI	VI	1	1	S. XVII	
217	0017 a 0018	14114	PAT		2				TO	VI	VI	2	2	f. S. XVII- pr. S. XVIII	El núm. 18 és un plat de vora alta.
217	0019 a 0020	14300	PAT	2	1	1			TO	VI	VI	1	2		
217	0021	14300	ESC	3					TO	VI	VI	1	1		
217	0022	14002	LLU			1			MO			1	1	S. XIV- pr. S. XVIII	La base inclou part del bec. Pasta de pisa.
217	0023	50037			1				MO	VI	VI	1	1	S. XIV- pr. S. XVIII	Rajola amb vidriat blanc. Gruix de 1'4 cm.
217	0024	15000	TPT					1	MA			1	1	S. XIV- pr. S. XVIII	Estri de forn.
217	0025 a 0026	14003	POA	1	1		1		TO		VI	1	2	S. XIV- pr. S. XVIII	Vidriat verd.
217	0027	14003	OLL				1		TO	VI	VI	1	1	S. XIV- pr. S. XVIII	Vidriat verd.
217	0028	14003	PAT	1					TO	VI		1	1	S. XIV- pr. S. XVIII	Vidriat verd.
217	0029 a 0030	14003	GIB		2				TO	VI		2	2	S. XIV- pr. S. XVIII	Vidriat melat.
217	0031 a 0032	14003	GIB	3	1	1			TO	VI		1	1	S. XIV- pr. S. XVIII	Gibrella [Santanach, J. (1998), pàg. 247]. Vidriat melat.
217	0033	14003	FIN	2		1			TO	VI		1	1	S. XIV- pr. S. XVIII	Possible baci o gerra. Vidriat melat.
217	0034	14003	OLL	1					TO	VI		1	1	S. XVI- pr. S. XVIII	Olla de coll alt. Vidriat verd.

UE	NÚM. INV.	PRODUCCIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
217	0035 a 0037	14003	OLL	2	1	2			TO	VI		2	2	S. XVI- pr. S. XVIII	Olla de coll alt. Vidriat marró.
217	0038	14003	GRE					1	TO	VI		1	1	S. XIV- pr. S. XVIII	Greixera. Vidriat marró. És un perfil arqueològicament sencer.
217	0039 a 0041	14003	GRE		3				TO	VI		3	3	S. XIV- pr. S. XVIII	Vidriat marró.
217	0042	14003	FIN	21					TO	VI		1	1	S. XIV- pr. S. XVIII	Atuell per al foc. Vidriat marró.
217	0043	14003	GET	1	1				TO	VI	VI	1	1	S. XIV- pr. S. XVIII	Vidriat marró.
217	0044 a 0046	14003	PDA	5	2	1			TO	VI		2	2	S. XV- pr. S. XVIII	Plat d'ala amb l'ala quasi horitzontal separada per un regruix arestat de la pujada (Santanach, 1998, pàg. 249). Vidriat marró.
217	0047	14003	TAP		1				TO	VI	VI	1	1	S. XVI- pr. S. XVIII	Tapadora de pom. Vidriat marró.
217	0048	14003	ESF	3		1			TO	VI	VI	1	1	S. XVII- pr. S. XVIII	Vidriat marró.
217	0049	14003	GIB	4	1				TO	VI		1	1	S. XIV- pr. S. XVIII	Gibrella [Santanach, J. (1998), pàg. 247]. Vidriat marró.
217	0050	14003	BAC			1			TO	VI		1	1	S. XIV- pr. S. XVIII	La base inclou l'arrencament de nansa. Vidriat marró.
217	0051	14003	FOB		1				TO	VI		1	1	S. XIV- pr. S. XVIII	Vora similar a l'escalfeta, però sense vidriar a l'exterior. Probable cossi. Vidriat amrró.
217	0052 a 0053	14003	FIN			2			TO	VI		2	2	S. XIV- pr. S. XVIII	Possible cossi, gibrella. Vidriat marró.
217	0054	14002	FTA	1					TO			1	1	S. XIV- pr. S. XVIII	Possible càntir o poal. Presenta regalims de vidriat marró a l'exterior.
217	0055	14003	FTA	1					TO		VI	1	1	S. XIV- pr. S. XVIII	Possible càntir o poal. Vidriat parcial marró.
217	0056	14002	FOB			1			TO			1	1	S. XIV- pr. S. XVIII	Possible gibrell. Peu anular.
217	0057	14002	ESC	1		1			TO			1	1	S. XIV- pr. S. XVIII	
217	0058	14002	FTA			1			TO			1	1	S. XIV- pr. S. XVIII	Possible gerra, càntir o poal. Peu anular.
217	0059	50025			1				TO			1	1	S. XIV- pr. S. XVIII	Probable canó (Santanach, 1998, pàg. 255).

UE	NÚM. INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
217	0060	14002	FIN	1					TO			1	1	S. XIV- pr. S. XVIII	
217	0061	14005	FIN	5					TO			1	1	S. XIV- pr. S. XVIII	
217	0062	50025		1					TO	VI		1	1	S. XIV- pr. S. XVIII	Vidriat marró.
217	0082	60001	PNX					1				1	1		Li manca la punta.
217	0083	60054						1				1	1		Fragment de musclo.
217	0084	60053						1				1	1		Ictiofauna: vèrtebra.
217	0085	60053						1				1	1		Ictiofauna: fragments d'espines.
217	0086	60007						1				1	1		Pinyol de préssec.
217	0087	60007						3				3	3		Fragments de pinyons.
217	0088	60007						1				1	1		Pinyol de fruit indeterminat.
217	0089	60006		3								1	3		
217	0090 a 0091	30000	AMP	4		1		1				1	2		Possible ampolleta o proveta. El núm. 90 és un broc i la base és umbilicada. Verdós.
217	0092	20002		2								1	2		Fragments de ferro amb restes de ceràmica enganxada.
217	0093	60004	CUL					1				1	1		
217	0094	60055	FIN					2				2	2		Possibles fragments de branques.
226	0001	14120	PAT		1				TO	VI	VI	1	1	1640-1680	(Isbert i Andreu, 2006, pàg. 76).
226	0002	14103	PAT	1		1			TO	VI	VI	1	1	S. XVII	
226	0003	14300	PAT	1					TO	VI	VI	1	1	Final s.XV- mitjan s.XVII	Probable reflex metàl·lic amb la decoració desapareguda.
226	0004	14300	ESC			1			TO	VI	VI	1	1	Final s.XV- mitjan s.XVII	Probable reflex metàl·lic amb la decoració desapareguda.

UE	NÚM. INV.	PRODUCCIÓ	FORMA	TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
226	0005	15000	TPT						1	MA			1	1	S. XIV-XVII	Estri de forn.
226	0006	14003	FTA					1		TO		VI	1	1	S. XIV-XVII	Possible càntir o poal. Vidriat marró.
226	0007	14003	FOB			1				TO	VI		1	1	S. XIV-XVII	Gresal [Santanach, J. (1998), p. 248]. Vidriat marró amb regalims per l'exterior.
226	0008	14003	FOB		1					TO	VI		1	1	S. XIV-XVII	Possible cossi. Vidriat verd. Presenta decoració incisa de línies paral·leles a la base i grups de línies en forma de meandre.
226	0009	14002	FTA		1					TO			1	1	S. XIV-XVII	Presenta regalim de vidriat verd a l'exterior.
226	0010	14005	FOB				1			TO			1	1	S. XIV-XVII	
242	0001	20005			2								1	2		Mostra de plom de l'encaix més exterior.

ABREVIACIONS INVENTARI FAUNA

LLEGENDA OS

AT	atlas
AX	axis
C	canina
CARP	os carpale
C2+3	os carpale II+III
CI	os carpale I
CII	os carpale II
CIII	os carpale III
CIV	os carpale IV
CAC	os carpi accessorium
CAL	calcani
CCEN	os carpi centrale
CD	canina decidual
CENTQ	os centroquartale
CINT	os carpi intermedium
CLA	clavícula
CR	crani
CRAD	os carpi radiale
CST	costella
CUL	os carpale ulnae
D	dent no determinada
D1	primera decidual
D2	segona decidual
D3	tercera decidual
D4	quarta decidual
DND	dent decidual no determinada
E	escàpula
EST	estèrnum
FA1	primera falange
FA2	segona falange
FA3	tercera falange
FE	fèmur
FI	fibula
FND	falange no determinada
GSES	gran sesamoides
HI	hioides
HU	húmer
I1	primera incisiva
I2	segona incisiva
I3	tercera incisiva
ID1	primera incisiva decidual
ID2	segona incisiva decidual
ID3	tercera incisiva decidual
IND	incisiu no determinat
M1	primera molar
M2	segona molar
M3	tercera molar
M4	quarta molar
MALL	mal·leolar
MC	metacarpia
MC II, III...	metacarpia segon, tercer...
MD	mandíbula
MND	molar no determinada
MP	metàpode
MT	metatarsià
MT II, III...	metatarsià segon, tercer...
MX	maxil·lar

ND	no determinat
P1	primera premolar
P2	segona premolar
P3	tercera premolar
P4	quarta premolar
PEL	pelvis
PND	premolar no determinada
PSES	petit sesamoides
R	radi
RO	ròtula
SA	sacre
TARS	os tarsale
T2+3	os tarsale II+III
TI	os tarsale I
TII	os tarsale II
TIII	os tarsale III
TIV	os tarsale IV
TA	talus (astràgal)
TCEN	os tarsi centrale
TI	tíbia
UL	ulna
VCA	vèrtebra caudal
VCE	vèrtebra cervical
VL	vèrtebra lumbar
VND	vèrtebra no determinada
VT	vèrtebra toràcica

En el cas de les incisives, premolars i molars s'indica si són:

IN	inferior (MD)
SU	superior (MX)

LLEGENDA FRACCIÓ

SE	sencer
----	--------

1. OSSOS LLARGS

CA	caput (FE)
DD	diàfisi distal
DM	diàfisi medial
DP	diàfisi proximal
DF	diàfisi
ED	epífisi distal
EP	epífisi proximal

2. ESCÀPULA

ART	articulació (cavitat glenoide)
CO	coll
COR	corpus
PC	procés coronoide
SP	espina



3. PELVIS		FRO	frontal
A	acetabulum	IMX	intermaxil·lar
IL	ala iliaca	LA	lacrimonal
IS	isquion	MX	maxil·lar
PU	pubis	NA	nasal
SIN	sinfisi	OC	occipital
4. FALANGES		OI	os incisiu
DF	diàfisi	PAL	palati
ED	epifisi distal	PAR	parietal
EP	epifisi proximal	TEM	temporal
5. MANDÍBULA		ZY	zigomàtic
AN	angle	8. COSTELLES	
BR	branca ascendent	AC	angle costal
CON	còndil	ACC	articulació costo-condral
COR	corpus	CA	cap
DIA	diastema	CC	cartílag costal
FD	fracció dentària	CO	coll
PC	procés coronoide	COR	corpus
SIN	sinfisi	TC	tubercle costal
5.1. Restes dentàries		9. VÈRTEBRES	
CO	corona	ARC	arc vertebral
COL	coll	ART	procés articular
AR	arrel	COR	cos vertebral
6. ESTÈRNUM		FV	foramen vertebral
AC	faceta articular clavícula	PT	procés transvers
COR	corpus	SP	Procés espinós
M	manubrium	10. TALUS	
XP	procés xifoida	DI	distal
7. CRANI		MD	medial
BT	bulla timpànica	PR	proximal
COC	còndil occipital	11. CALCANI	
CUE	cornamenta	DI	distal
		MD	medial
		PR	proximal

Intervenció arqueològica

Estació de França-Circumval·lació 8-14 (126/06)

Barcelona, el Barcelonès



Per les restes no determinades a nivell anatòmic s'han utilitzat les següents categories:

FOP fragment os pla (E, PEL)
FOCR fragment os crani
DFOL diàfisi os llarg no determinat
DFND diàfisi no determinada

FOND os no determinat
EPOL epífisi os llarg no determinada

PART

C cap (CUE+CR+MX+MD)
CIN cintura (E+PEL)
E extremitat no determinada (MP+FND+SES...)
EA extremitat anterior (HU+R+UL+CARP+MC+FA)
EP extremitat posterior (FE+TI+FI+RO+MALL+TARS+MT+FA)
ND no determinada
T tronc (CST+V+ES+CLA)

COSTAT

D dret
D/E dret i esquerra
E esquerra
ND no determinat

FUSIÓ

F epífisi fusionada (PR, DI)
ND no determinat
PF epífisi en procés de fusió
U epífisi no fusionada
UD epífisi distal no fusionada
UP epífisi proximal no fusionada

SEXE

C castrat
F femella
M mascle
ND no determinat

EDAT

AD adult (dentició permanent, epífisis fusionades)
EM embrional
FE fetal (poc abans de néixer)
IN infantil
JU juvenil (reemplaçament de les dents)
NEO neonat
SAD subadult (reemplaçament acabat, EP PF)

SE senil
ND no determinat

TAFONOMIA

Q Cremat (bollit, rostit...)
E extremitat
N no
P parcial
S sí
T total

C Color

AL altres
BL blanc
GR gris
MA marró
NE negre

AN Alteracions naturals

MC mossegades carnivor
MR mossegades rosegador
AI aigua
AR arrels
S sí
N no

AA Alteracions antròpiques

T traces
AL altres
AS serrat
ND no determinades
OT os treballat
TL traces de tallant
XC xoc contundent

FI Fracturació intencionada

S sí
N no
P percussió

FR Fracturació recent

S sí
N no

ESPÈCIE

AU Au indeterminada
ALAL *Alces* *A.alces*
APSY *Apodemus* *A.sylvaticus*
BIBO *Bison* *B.bonassus*
BIPR *Bison* *B.priscus*
BOBA *Bos* *B.banteng*
BOGA *Bos* *B.gaurus*
BOIN *Bos* *B.indicus*
BOPR *Bos* *B.primigenius*
BOTA *Bos* *B.taurus*
CAAU *Canis* *C.aureus*

Intervenció arqueològica

Estació de França-Circumval·lació 8-14 (126/06)

Barcelona, el Barcelonès



CABA	<i>Camelus</i>	<i>C.batrianus</i>	LULU	<i>Lutra</i>	<i>L.lutra</i>
CACA	<i>Capreolus</i>	<i>C.capreolus</i>	LYLY	<i>Lynx</i>	<i>L.lynx</i>
CEDR	<i>Camelus</i>	<i>C.dromedarius</i>	LYPA	<i>Lynx</i>	<i>L.pardina</i>
CAFA	<i>Canis</i>	<i>C.familiaris</i>	MAFO	<i>Martes</i>	<i>M.foina</i>
CAFI	<i>Castor</i>	<i>C.fiber</i>	MAMA	<i>Martes</i>	<i>M.martes</i>
CALU	<i>Canis</i>	<i>C.lupus</i>	MEME	<i>Meles</i>	<i>M.meles</i>
CEEL	<i>Cervus</i>	<i>C.elaphus</i>	MUER	<i>Mustela</i>	<i>M.erminea</i>
CPAE	<i>Capra</i>	<i>C.aegarus</i>	MULU	<i>Mustela</i>	<i>M.lutreola</i>
CPFA	<i>Capra</i>	<i>C.falconeri</i>	MUNI	<i>Mustela</i>	<i>M.nivalis</i>
CPHI	<i>Capra</i>	<i>C.hircus</i>	ND	No determinada	
CPIB	<i>Capra</i>	<i>C.ibex</i>	OCND	ovis / capra	
CPPY	<i>Capra</i>	<i>C.pyrenaica</i>	ORCU	<i>Oryctolagus</i>	<i>O.cuniculus</i>
CRCR	<i>Crocuta</i>	<i>C.crocuta</i>	OVAM	<i>Ovis</i>	<i>O.ammon</i>
DADA	<i>Dama</i>	<i>D.dama</i>	OVAR	<i>Ovis</i>	<i>O.aries</i>
DAME	<i>Dama</i>	<i>D.mesopotamica</i>	OVMU	<i>Ovis</i>	<i>O.musimon</i>
EQAS	<i>Equus</i>	<i>E.asinus</i>	OVOR	<i>Ovis</i>	<i>O.orientalis</i>
EQAS	<i>Equus</i>	<i>E.asinus var. do.</i>	OVVI	<i>Ovis</i>	<i>O.vignei</i>
EQCA	<i>Equus</i>	<i>E.caballus</i>	PR	<i>petit remugant</i>	
EQHE	<i>Equus</i>	<i>E.hemionus</i>	PUPU	<i>Putorius</i>	<i>P.putorius</i>
EQPR	<i>Equus</i>	<i>E.prjewalski</i>	RARA	<i>Raginifer</i>	<i>R.raginifer</i>
EREU	<i>Erinaceus</i>	<i>E.europeus</i>	RUPY	<i>Rupicapra</i>	<i>R.pyrenaica</i>
FECA	<i>Felis</i>	<i>F.catus</i>	RURU	<i>Rupicapra</i>	<i>R.rupicapra</i>
FESI	<i>Felis</i>	<i>F.silvestris</i>	SUDO	<i>Sus</i>	<i>S.domesticus</i>
GADO	<i>Gazella</i>	<i>G.dorcas</i>	SUSC	<i>Sus</i>	<i>S.scrofa</i>
GAGA	<i>Gazella</i>	<i>G.gazella</i>	TAEU	<i>Talpa</i>	<i>T.europea</i>
GASU	<i>Gazella</i>	<i>G.subgutturosa</i>	URAR	<i>Ursus</i>	<i>U.arctos</i>
GEGE	<i>Genetta</i>	<i>G.genetta</i>	URSP	<i>Ursus</i>	<i>U.spelaeus</i>
LECA	<i>Lepus</i>	<i>L.capensis</i>	VUVU	<i>Vulpes</i>	<i>V.vulpes</i>
LETI	<i>Lepus</i>	<i>L.timidus</i>			

En els casos en els quals l'atribució específica ha estat impossible, s'ha utilitzat les següents categories:

MGND	mamífer de talla gran no determinat (<i>Equus, Bos, Cervus...</i>)
MMND	mamífer de talla mitjana no determinat (<i>Sus, Ovis, Capra, Canis...</i>)
MPND	mamífer de talla petita no determinat (conill, gat...)

INVENTARI DE FAUNA

Intervenció arqueològica a l'Estació de França-Circumval·lació 8-14 M.H.C.B 126/ 06

UE	NIV	INTERVENC	OS	FRACCIÓ	ESPÈCIE	PART ANAT.	LATERALITA	FUSIÓ	SEXE	EDAT	OBSERVAC
103	891	126/06	CR	CUE	OCND	C	D	F	M	AD	
103	892	126/06	CR	CUE	OCND	C	E	F	ND	AD	
103	893	126/06	CR	CUE	OCND	C	D	F	ND	AD	
103	894	126/06	CR	CUE	OCND	C	ND	ND	ND	ND	
103	895-896	126/06	CR	CUE	OCND	C	ND	ND	ND	ND	
103	897	126/06	CR	CUE	CPHI	C	ND	ND	ND	ND	
103	898	126/06	CR	ND	OCND	C	ND	ND	ND	ND	
103	899	126/06	MD	COR	OCND	C	D	ND	ND	AD	Inclou P3, P4, M1, M2 i M3. Presenta una coloració verdosa per haver estat en contacte amb metall.
103	900	126/06	MD	COR	OCND	C	D	ND	ND	AD	Inclou P3 i P4.
103	901	126/06	MD	COR	OCND	C	E	ND	ND	AD	Inclou P4, M1 i M2.
103	902	126/06	MD	COR	OCND	C	E	ND	ND	AD	Inclou P4, M1 i M2.
103	903	126/06	MD	CON	OCND	C	D	F	ND	AD	
103	904	126/06	M2 IN	CO	OCND	C	E		ND	AD	
103	905	126/06	M3 IN	CO	OCND	C	E		ND	AD	
103	906	126/06	M2 SU	CO	OCND	C	D		ND	AD	
103	907	126/06	DM1 IN	CO	OCND	C	ND		ND	JU	

UE	NINV	INTERVENC	OS	FRACCIÓ	ESPÈCIE	PART ANAT.	LATERALITA	FUSIÓ	SEXE	EDAT	OBSERVAC
103	908	126/06	HU	ED, DD, DM	OCND	EA	D	F	ND	AD	
103	909	126/06	HU	ED, DD, DM	OCND	EA	E	F	ND	AD	
103	910	126/06	R	DF	OCND	EA	D	ND	ND	ND	
103	911	126/06	MT	SE	OCND	EP	D	F	ND	AD	Presenta una patologia.
103	912	126/06	FA1	SE	OCND	E	D	F	ND	AD	
103	913	126/06	FA1	SE	OCND	E	E	F	NA	AD	Presenta una coloració verdosa per haver estat en contacte amb metall.
103	914	126/06	CST	COR	OCND	T	ND	ND	ND	ND	
103	915	126/06	DFOL	DF	OCND	E	ND	ND	ND	ND	
103	916	126/06	E	ART, CO, COR, SP	EQCA	CIN	E	F	ND	AD	
103	917	126/06	HU	DM, DD	EQCA	EA	E	ND	ND	ND	
103	918	126/06	TI	EP, DP	EQCA	EP	D	F	ND	AD	
103	919	126/06	MT	SE	EQCA	EP	D	F	ND	AD	Presenta una patologia.
103	920	126/06	MT	SE	EQCA	EP	D	F	ND	AD	
103	921	126/06	CR	CUE	BOTA	C	ND	F	M	AD	
103	922	126/06	CR	CUE	BOTA	C	ND	F	ND	AD	
103	923	126/06	CR	MX, ZY, NA	BOTA	C	D	F	ND	AD	El MX inclou P4, M1 i M2.

UE	NIV	INTERVENC	OS	FRACCIÓ	ESPÈCIE	PART ANAT.	LATERALITA	FUSIÓ	SEXE	EDAT	OBSERVAC
103	924	126/06	M3 SU	CO	BOTA	C	D		ND	AD	
103	925	126/06	HU	ED, DD	BOTA	EA	D	F	ND	AD	Presenta una taca verdosa d'haver estat en contacte amb metall.
103	926	126/06	TI	SE	BOTA	EP	D	F	ND	AD	
103	927	126/06	MP	DM	BOTA	E	ND	ND	ND	ND	
103	928	126/06	TARS		BOTA	E	ND	F	ND	AD	
103	929	126/06	VT	COR, ART, SP	BOTA	T	E/D	F	ND	AD	
103	930	126/06	VT	COR	BOTA	T	E/D	U	ND	IN	
103	931	126/06	FE	DF	SUDO	EP	D	U	ND	IN	
103	932	126/06	MD	COR	CAFA	C	D	ND	ND	AD	Inclou P4 i M1.
103	933	126/06	MD	COR, BR, CON	CAFA	C	E	F	ND	AD	Inclou P4 i M2.
103	934	126/06	FE	SE	CAFA	EP	D	F	ND	AD	
103	935	126/06	CST	COR	CAFA	T	ND	ND	ND	ND	
103	936	126/06	HU	EP, DF	FECA	EA	D	F	ND	AD	
103	937	126/06	HU	SE	AU	EA	E	F	ND	AD	
103	938	126/06			MALACO FAUNA						
114	84	126/06	TI	DM	OCND	EP	ND	ND	ND	ND	
114	85	126/06	TI	DM	OCND	EP	ND	ND	ND	ND	

UE	NINV	INTERVENC	OS	FRACCIÓ	ESPÈCIE	PART ANAT.	LATERALITA	FUSIÓ	SEXE	EDAT	OBSERVAC
114	86	126/06	R	EP	BOTA	EA	E	F	ND	AD	
114	87	126/06	UL	DM	BOTA	EA	ND	ND	ND	ND	
114	88	126/06	FA2	SE	BOTA	E	D	F	ND	AD	
115	770	126/06	MD	BR	OCND	C	E	F	ND	AD	
115	771	126/06	R	EP, DP	OCND	EA	D	F	ND	AD	
115	772	126/06	M3 IN	CO	OCND	C	E		ND	AD	
115	773	126/06	C	CO	SUDO	C	E		M	AD	
115	774	126/06	TI	ED,DD,D M	EQAS	EP	D	F	ND	AD	
115	775	126/06	TA	SE	EQAS	EP	E	F	ND	AD	
115	776- 777	126/06	CR	CUE	OCND	C	ND	F	M	AD	
115	778	126/06	HU	ED	BOTA	EA	D	F	ND	AD	Presenta una taca de color verd, probablement per haver estat en contacte amb un objecte de metall.
115	779	126/06	MP	ED, DD	BOTA	E	ND	F	ND	AD	
115	780	126/06	FA3	SE	BOTA	E	E	F	ND	AD	
115	781	126/06	DFOL	DM	MGND	E	ND	ND	ND	ND	Presenta una taca de color verd, probablement per haver estat en contacte amb un objecte de metall.
120	134	126/06	HU	ED, DD,DM	OCND	EA	D	F	ND	SAD	És el mateix os que el NINV 136.
120	135	126/06	TI	ED, DF	OCND	EP	E	PF	ND	SAD	

UE	NINV	INTERVENC	OS	FRACCIÓ	ESPÈCIE	PART ANAT.	LATERALITA	FUSIÓ	SEXE	EDAT	OBSERVAC
120	136	126/06	HU	DP	OCND	EA	D	U	ND	SAD	És el mateix os que el NINV 134.
120	137	126/06	E	COR	SUDO	CIN	E	ND	ND	ND	
120	138-139	126/06	VT	COR, ART, SP	BOTA	T	E/D	F	ND	AD	
120	140	126/06	VT	COR, ART	BOTA	T	E/D	F	ND	AD	
120	141-143	126/06	VT	SP	BOTA	T	E/D	ND	ND	ND	
120	144	126/06	VND	ART	BOTA	T	E/D	U	ND	IN	
120	145	126/06			MALACO FAUNA						
131	059	126/06	MD	COR	FECA	C	E	ND	ND	AD	Inclou C, P2,P3, P4. Es tracta del mateix os que el NINV 60.
131	060	126/06	MD	COR, BR	FECA	C	E	F	ND	AD	Es tracta del mateix os que el NINV 59.
131	061	126/06	MD	COR	FECA	C	D	ND	ND	AD	Inclou P2, P3 i P4.
131	062	126/06	MD	COR	FECA	C	D	ND	ND	AD	Inclou P2, P3 i P4.
131	063	126/06	MD	COR	FECA	C	D	ND	ND	AD	Inclou P2 i P4.
131	064-065	126/06	CR	ND	FECA	C	ND	ND	ND	ND	
131	066	126/06	E	ART, CO, COR	FECA	CIN	D	F	ND	AD	
131	067	126/06	HU	ED, DD, DM	FECA	EA	D	F	ND	AD	

UE	NIV	INTERVENC	OS	FRACCIÓ	ESPÈCIE	PART ANAT.	LATERALITA	FUSIÓ	SEXE	EDAT	OBSERVAC
131	068	126/06	HU	SE	FECA	EA	E	F	ND	AD	
131	069	126/06	R	SE	FECA	EA	D	F	ND	AD	
131	070	126/06	PEL	A, IL	FECA	CIN	E	F	ND	AD	
131	071	126/06	AT	SE	FECA	T	E/D	F	ND	AD	
131	072	126/06	SA	ART	FECA	T	E/D	F	ND	AD	
131	073	126/06	MD	COR, BRA CON	CAFA	C	E	F	ND	AD	Inclou P1, P2, P3, P4, M1 i M2.
131	074	126/06	MD	COR	CAFA	C	E	ND	ND	AD	Inclou M2.
131	075	126/06	MD	COR	CAFA	C	E	ND	ND	JU	Inclou C i P3.
131	076	126/06	MD	COR	CAFA	C	E	ND	ND	AD	
131	077	126/06	MD	COR	CAFA	C	E	ND	ND	AD	
131	078	126/06	MD	COR, BRA	CAFA	C	E	ND	ND	ND	
131	079	126/06	MD	C	CAFA	C	ND		ND	AD	
131	080	126/06	MD	C	CAFA	C	ND		ND	AD	
131	081- 082	126/06	CR	ND	CAFA	C	ND	F	ND	AD	
131	083	126/06	E	ART, CO, COR	CAFA	CIN	D	F	ND	AD	
131	084	126/06	E	ART, CO	CAFA	CIN	D	F	ND	AD	

UE	NINV	INTERVENC	OS	FRACCIÓ	ESPÈCIE	PART ANAT.	LATERALITA	FUSIÓ	SEXE	EDAT	OBSERVAC
131	085	126/06	E	ART, CO, COR	CAFA	CIN	D	F	ND	AD	
131	086	126/06	E	ART, CO, SP	CAFA	CIN	D	F	ND	AD	
131	087	126/06	E	ART, CO, COR, SP	CAFA	CIN	E	F	ND	AD	
131	088	126/06	E	ART, CO, COR	CAFA	CIN	E	F	ND	AD	
131	089	126/06	E	ART, CO, COR, SP	CAFA	CIN	E	F	ND	AD	
131	090	126/06	E	COR	CAFA	CIN	ND	ND	ND	ND	
131	091	126/06	HU	SE	CAFA	EA	D	F	ND	AD	
131	092	126/06	HU	SE	CAFA	EA	D	F	ND	AD	2 fragments.
131	093	126/06	HU	EP, DP	CAFA	EA	D	PF	ND	SAD	
131	094	126/06	HU	ED, DD	CAFA	EA	D	F	ND	AD	
131	095	126/06	HU	ED, DD	CAFA	EA	D	F	ND	AD	
131	096	126/06	HU	SE	CAFA	EA	E	F	ND	AD	
131	097	126/06	HU	SE	CAFA	EA	E	F	ND	AD	
131	098	126/06	HU	DF	CAFA	EA	E	U	ND	IN	
131	099	126/06	HU	DF	CAFA	EA	E	ND	ND	ND	
131	100	126/06	HU	DF	CAFA	EA	E	ND	ND	ND	

UE	NINV	INTERVENC	OS	FRACCIÓ	ESPÈCIE	PART ANAT.	LATERALITA	FUSIÓ	SEXE	EDAT	OBSERVAC
131	101	126/06	HU	DP, DM	CAFA	EA	E	U	ND	IN	
131	102	126/06	R	SE	CAFA	EA	D	F	ND	AD	
131	103	126/06	R	SE	CAFA	EA	D	F	ND	AD	
131	104	126/06	R	SE	CAFA	EA	D	F	ND	AD	
131	105	126/06	R	SE	CAFA	EA	D	F	ND	AD	2 fragments.
131	106	126/06	R	EP, DP	CAFA	EA	D	F	ND	AD	
131	107	126/06	R	SE	CAFA	EA	E	F	ND	AD	
131	108	126/06	R	EP, DF	CAFA	EA	E	F	ND	AD	
131	109	126/06	R	DF	CAFA	EA	ND	ND	ND	ND	
131	110	126/06	UL	EP, DF	CAFA	EA	D	F	ND	AD	
131	111	126/06	UL	EP, DF	CAFA	EA	E	F	ND	AD	
131	112	126/06	UL	EP, DP	CAFA	EA	E	F	ND	AD	
131	113	126/06	UL	EP, DP	CAFA	EA	ND	F	ND	AD	
131	114	126/06	FE	EP, DF	CAFA	EP	D	F	ND	AD	
131	115	126/06	FE	EP, DP	CAFA	EP	D	PF	ND	SAD	
131	116	126/06	FE	EP, DP, DM	CAFA	EP	D	F	ND	AD	
131	117	126/06	FE	ED, DD, DM	CAFA	EP	D	F	ND	AD	

UE	NIV	INTERVENC	OS	FRACCIÓ	ESPÈCIE	PART ANAT.	LATERALITA	FUSIÓ	SEXE	EDAT	OBSERVAC
131	118	126/06	FE	ED,DD	CAFA	EP	D	F	ND	AD	
131	119	126/06	FE	DP	CAFA	EP	D	U	ND	IN	
131	120	126/06	FE	DM	CAFA	EP	D	ND	ND	ND	
131	121	126/06	TI	ED, DF	CAFA	EP	D	F	ND	AD	2 fragments.
131	122	126/06	TI	ED, DD, DM	CAFA	EP	D	F	ND	AD	
131	123	126/06	TI	EP, DP, DM	CAFA	EP	D	PF	ND	SAD	
131	124	126/06	TI	DP	CAFA	EP	D	U	ND	IN	
131	125	126/06	TI	DM	CAFA	EP	D	ND	ND	ND	
131	126	126/06	TI	DF	CAFA	EP	D	ND	ND	ND	
131	127	126/06	TI	EP, DP, DM	CAFA	EP	E	F	ND	AD	
131	128- 132	126/06	MP	SE	CAFA	E	ND	F	ND	AD	
131	133- 134	126/06	MP	ED, DD	CAFA	E	ND	F	ND	AD	
131	135	126/06	PEL	AC, IL	CAFA	CIN	D	F	ND	AD	
131	136	126/06	PEL	AC, IL	CAFA	CIN	D	F	ND	AD	
131	137	126/06	PEL	AC, IL	CAFA	CIN	E	F	ND	AD	
131	138	126/06	PEL	AC, IL, IS	CAFA	CIN	E	F	ND	AD	

UE	NINV	INTERVENC	OS	FRACCIÓ	ESPÈCIE	PART ANAT.	LATERALITA	FUSIÓ	SEXE	EDAT	OBSERVAC
131	139	126/06	PEL	AC, IL, IS	CAFA	CIN	E	F	ND	AD	
131	140	126/06	PEL	AC, IS	CAFA	CIN	E	U	ND	IN	
131	141	126/06	PEL	IL	CAFA	CIN	E	F	ND	AD	
131	142	126/06	AT	SE	CAFA	T	E/D	F	ND	AD	
131	143	126/06	AT	COR	CAFA	T	E/D	F	ND	AD	
131	144	126/06	AX	ART, COR	CAFA	T	E/D	F	ND	AD	
131	145	126/06	AX	SE	CAFA	T	E/D	F	ND	AD	
131	146- 148	126/06	VCE	SE	CAFA	T	E/D	F	ND	AD	
131	149- 150	126/06	VT	ART, COR	CAFA	T	E/D	F	ND	AD	
131	151- 158	126/06	VL	COR	CAFA	T	E/D	F	ND	AD	
131	159	126/06	VCA	COR	CAFA	T	E/D	F	ND	AD	
131	160	126/06	CST	AC, ACC, COR	CAFA	T	ND	F	ND	AD	
131	161	126/06	MD	COR, BR, CON	OCND	C	D	F	ND	AD	Inclou M2 i M3.
131	162	126/06	MD	COR	OCND	C	D	ND	ND	AD	Inclou M1 i M2. Es tracta del mateix os que el NINV 164.
131	163	126/06	MD	CON	OCND	C	D	F	ND	AD	

UE	NINV	INTERVENC	OS	FRACCIÓ	ESPÈCIE	PART ANAT.	LATERALITA	FUSIÓ	SEXE	EDAT	OBSERVAC
131	164	126/06	MD	COR	OCND	C	D	ND	ND	AD	Es tracta del mateix os que el NINV 162.
131	165	126/06	MD	COR	OCND	C	E	ND	ND	AD	
131	166	126/06	MD	BR, CON	OCND	C	E	F	ND	AD	
131	167	126/06	MD	M2 SU	OCND	C	D		ND	AD	
131	168	126/06	CR	CUE	OCND	C	E	F	M	AD	
131	169-173	126/06	CR	CUE	OCND	C	ND	F	ND	AD	
131	174-177	126/06	CR	ND	OCND	C	ND	F	ND	AD	
131	178	126/06	TI	ED, DF	OCND	EP	D	PF, UP	ND	JU	
131	179	126/06	MT	ED, DD, DM	OCND	EP	ND	F	ND	AD	
131	180	126/06	R	DM	OCND	EA	ND	ND	ND	ND	
131	181	126/06	TA	SE	OCND	EP	E	F	ND	AD	
131	182-183	126/06	CAL	DI, MD	OCND	EP	D	U	ND	IN	
131	184	126/06	TARS	SE	OCND	EP	ND	F	ND	AD	
131	185-189	126/06	CST	COR	OCND	T	ND	ND	ND	ND	
131	190	126/06	FE	DF	SUDO	EP	E	U	ND	IN	
131	191	126/06	HU	DF	SUDO	EA	ND	ND	ND	ND	

UE	NINV	INTERVENC	OS	FRACCIÓ	ESPÈCIE	PART ANAT.	LATERALITA	FUSIÓ	SEXE	EDAT	OBSERVAC
131	192	126/06	FE	DF	SUDO	EP	ND	U	ND	IN	
131	193	126/06	TI	DP, DM	SUDO	EP	E	U	ND	IN	
131	194	126/06	TI	EP	SUDO	EP	ND	U	ND	IN	
131	195	126/06	TI	ED, DD, DM	OCND	EP	E	F	ND	AD	2 fragments.
131	196	126/06	TA	SE	SUDO	EP	E	F	ND	AD	
131	197-198	126/06	MP	EP, DF	SUDO	E	ND	UD	ND	SAD	
131	199-201	126/06	DFOL	DF	MMND	E	ND	ND	ND	ND	
131	202	126/06	HU	DF	EQCA	EA	E	ND	ND	ND	
131	203	126/06	FE	DF	EQCA	EP	D	F	ND	AD	Es tracta del mateix os que el NINV 204.
131	204	126/06	FE	ED	EQCA	EP	D	F	ND	AD	Es tracta del mateix os que el NINV 203.
131	205	126/06	RO	SE	EQCA	EP	E	F	ND	AD	
131	206	126/06	MP	DF	EQCA	E	ND	ND	ND	ND	
131	207	126/06	FA1	SE	EQAS	E	D	F	ND	AD	Està en connexió amb els NINV 209 i 210.
131	208	126/06	FA1	SE	EQAS	E	E	F	ND	AD	
131	209	126/06	FA2	SE	EQAS	E	D	F	ND	AD	Està en connexió amb els NINV 207 i 210.
131	210	126/06	FA1	SE	EQAS	E	D	F	ND	AD	Està en connexió amb els NINV 207 i 209.
131	211	126/06	CAL	SE	EQAS	EP	E	F	ND	AD	

UE	NINV	INTERVENC	OS	FRACCIÓ	ESPÈCIE	PART ANAT.	LATERALITA	FUSIÓ	SEXE	EDAT	OBSERVAC
131	212	126/06	CAL	PR, MD	EQCA	EP	D	F	ND	AD	
131	213	126/06	TA	SE	EQCA	EP	D	F	ND	AD	
131	214-216	126/06	VCE	COR	EQCA	T	E/D	F	ND	AD	
131	217-224	126/06	VND	COR	EQCA	T	E/D	F	ND	AD	
131	225	126/06	DFOL	DM	EQCA	E	ND	ND	ND	ND	
140	070	126/06	MC	ED, DF	EQCA	EA	E	F	ND	AD	
140	071	126/06	MC	SE	EQCA	EA	D	F	ND	AD	
140	072	126/06	FA1	SE	EQCA	E	D	F	ND	AD	
140	073	126/06	CST	ACC, AC,COR	EQCA	T	E	F	ND	AD	
140	074-075	126/06	CST	COR	MGND	T	ND	ND	ND	ND	
140	076-077	126/06	MD	COR	CAFA	C	E	ND	ND	AD	2 fragments. Inclou P2, P3, M1 i M2.
140	078	126/06	MD	COR	CAFA	C	D	ND	ND	AD	Inclou C.
140	079	126/06	MD	COR, BR, CON	CAFA	C	D	ND	ND	IN	Inclou DP2, DP3 i DP4.
140	080	126/06	PEL	A, IL	CAFA	CIN	E	F	ND	AD	
140	081	126/06	FE	EP,DP	CAFA	EP	D	F	ND	AD	
140	082	126/06	FE	SE	CAFA	EP	E	F	ND	AD	

UE	NINV	INTERVENC	OS	FRACCIÓ	ESPÈCIE	PART ANAT.	LATERALITA	FUSIÓ	SEXE	EDAT	OBSERVAC
140	083	126/06	TI	DF	CAFA	EP	E	U	ND	IN	
140	084	126/06	CR	COC	CAFA	C	E/D	F	ND	AD	En connexió amb els NINV 85, 86-87, 88, 89, 90- 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106-108, 109, 110, 111-113, 114-121, 122-128, 129, 130-135 i 136-154.
140	085	126/06	CR	ND	CAFA	C	ND	F	ND	AD	En connexió amb els NINV 84, 86-87, 88, 89, 90- 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106-108, 109, 110, 111-113, 114-121, 122-128, 129, 130-135 i 136-154.
140	086-087	126/06	CR	ZY	CAFA	C	ND	F	ND	AD	En connexió amb els NINV 84, 85, 88, 89, 90- 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106-108, 109, 110, 111-113, 114-121, 122-128, 129, 130-135 i 136-154.
140	088	126/06	CR	MX	CAFA	C	D	F	ND	AD	Inclou P2 i P4. En connexió amb els NINV 84, 85, 86-87, 89, 90-91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106-108, 109, 110, 111-113, 114-121, 122-128, 129, 130-135 i 136-154.
140	089	126/06	CR	MX	CAFA	C	E	F	ND	AD	Inclou P4 i M2. En connexió amb els NINV 84, 85, 86-87, 88, 90-91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106-108, 109, 110, 111-113, 114-121, 122-128, 129, 130-135 i 136-154.
140	090-091	126/06	CR	MX	CAFA	C	ND	F	ND	AD	En connexió amb els NINV 84, 85, 86-87, 88, 89, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106-108, 109, 110, 111-113, 114-121, 122-128, 129, 130-135 i 136-154.
140	092	126/06	CR	ND	CAFA	C	ND	ND	ND	ND	En connexió amb els NINV 84, 85, 86-87, 88, 89, 90- 91, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106-108, 109, 110, 111-113, 114-121, 122-128, 129, 130-135 i 136-154.
140	093	126/06	C	SE	CAFA	C	ND		ND	AD	En connexió amb els NINV 84, 85, 86-87, 88, 89, 90- 91, 92, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106-108, 109, 110, 111-113, 114-121, 122-128, 129, 130-135 i 136-154.
140	094	126/06	E	ART, CO	CAFA	CIN	E	F	ND	AD	2 fragments. En connexió amb els NINV 84, 85, 86-87, 88, 89, 90-91, 92, 93, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106-108, 109, 110, 111-113, 114-121, 122-128, 129, 130-135 i 136-154.

UE	NINV	INTERVENC	OS	FRACCIÓ	ESPÈCIE	PART ANAT.	LATERALITA	FUSIÓ	SEXE	EDAT	OBSERVAC
140	095	126/06	HU	SE	CAFA	EA	E	F	ND	AD	En connexió amb els NINV 84, 85, 86-87, 88, 89, 90- 91, 92, 93, 94, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106-108, 109, 110, 111-113, 114-121, 122-128, 129, 130-135 i 136-154.
140	096	126/06	UL	EP, DP	CAFA	EA	E	F	ND	AD	3 fragments. En connexió amb els NINV 84, 85, 86-87, 88, 89, 90- 91, 92, 93, 94, 95, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106-108, 109, 110, 111-113, 114-121, 122-128, 129, 130-135 i 136-154.
140	097	126/06	E	ART,CO, COR,SP	CAFA	EA	D	F	ND	AD	En connexió amb els NINV 84, 85, 86-87, 88, 89, 90- 91, 92, 93, 94, 95, 96, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106-108, 109, 110, 111-113, 114-121, 122-128, 129, 130-135 i 136-154.
140	098	126/06	HU	SE	CAFA	EA	D	F	ND	AD	En connexió amb els NINV 84, 85, 86-87, 88, 89, 90- 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106-108, 109, 110, 111-113, 114-121, 122-128, 129, 130-135 i 136-154.
140	099	126/06	UL	EP, DP	CAFA	EA	D	F	ND	AD	2 fragments. En connexió amb els NINV 84, 85, 86-87, 88, 89, 90- 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106-108, 109, 110, 111-113, 114-121, 122-128, 129, 130-135 i 136-154.
140	100	126/06	R	SE	CAFA	EA	D	F	ND	AD	En connexió amb els NINV 84, 85, 86-87, 88, 89, 90- 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 101, 102, 103, 104, 105, 106-108, 109, 110, 111-113, 114-121, 122-128, 129, 130-135 i 136-154.
140	101	126/06	FE	SE	CAFA	EP	E	F	ND	AD	En connexió amb els NINV 84, 85, 86-87, 88, 89, 90- 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 102, 103, 104, 105, 106-108, 109, 110, 111-113, 114-121, 122-128, 129, 130-135 i 136-154.
140	102	126/06	TI	SE	CAFA	EP	E	F	ND	AD	En connexió amb els NINV 84, 85, 86-87, 88, 89, 90- 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 103, 104, 105, 106-108, 109, 110, 111-113, 114-121, 122-128, 129, 130-135 i 136-154.
140	103	126/06	CAL	SE	CAFA	EP	E	F	ND	AD	En connexió amb els NINV 84, 85, 86-87, 88, 89, 90- 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 104, 105, 106-108, 109, 110, 111-113, 114-121, 122-128, 129, 130-135 i 136-154.

UE	NINV	INTERVENC	OS	FRACCIÓ	ESPÈCIE	PART ANAT.	LATERALITA	FUSIÓ	SEXE	EDAT	OBSERVAC
140	104	126/06	FE	SE	CAFA	EP	D	F	ND	AD	En connexió amb els NINV 84, 85, 86-87, 88, 89, 90- 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 105, 106-108, 109, 110, 111-113, 114-121, 122-128, 129, 130-135 i 136-154.
140	105	126/06	TI	SE	CAFA	EP	D	F	ND	AD	En connexió amb els NINV 84, 85, 86-87, 88, 89, 90- 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 106-108, 109, 110, 111-113, 114-121, 122-128, 129, 130-135 i 136-154.
140	106-108	126/06	MP	SE	CAFA	E	ND	F	ND	AD	En connexió amb els NINV 84, 85, 86-87, 88, 89, 90- 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 109, 110, 111-113, 114-121, 122-128, 129, 130-135 i 136-154.
140	109	126/06	MP	EP,DF	CAFA	E	ND	F	ND	AD	En connexió amb els NINV 84, 85, 86-87, 88, 89, 90- 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106-108, 110, 111-113, 114-121, 122-128, 129, 130-135 i 136-154.
140	110	126/06	R	EP,DP	CAFA	EA	E	F	ND	AD	En connexió amb els NINV 84, 85, 86-87, 88, 89, 90- 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106-108, 109, 111-113, 114-121, 122-128, 129, 130-135 i 136-154.
140	111-113	126/06	VCE	ART, COR	CAFA	T	E/D	F	ND	AD	En connexió amb els NINV 84, 85, 86-87, 88, 89, 90- 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106-108, 109, 110, 114-121, 122-128, 129, 130-135 i 136-154.
140	114-121	126/06	VT	ART, COR	CAFA	T	E/D	F	ND	AD	En connexió amb els NINV 84, 85, 86-87, 88, 89, 90- 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106-108, 109, 110, 111-113, 122-128, 129, 130-135 i 136-154.
140	122-128	126/06	VL	ART, COR	CAFA	T	E/D	F	ND	AD	En connexió amb els NINV 84, 85, 86-87, 88, 89, 90- 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106-108, 109, 110, 111-113, 114-121, 129, 130-135 i 136-154.
140	129	126/06	SA	SE	CAFA	T	E/D	F	ND	AD	En connexió amb els NINV 84, 85, 86-87, 88, 89, 90- 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106-108, 109, 110, 111-113, 114-121, 122-128, 130-135 i 136-154.

UE	NINV	INTERVENC	OS	FRACCIÓ	ESPÈCIE	PART ANAT.	LATERALITA	FUSIÓ	SEXE	EDAT	OBSERVAC
140	130-135	126/06	CST	AC, ACC, COR	CAFA	T	ND	F	ND	AD	En connexió amb els NINV 84, 85, 86-87, 88, 89, 90- 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106-108, 109, 110, 111-113, 114-121, 122-128, 129 i 136-154.
140	136-154	126/06	CST	COR	CAFA	T	ND	ND	ND	ND	En connexió amb els NINV 84, 85, 86-87, 88, 89, 90- 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106-108, 109, 110, 111-113, 114-121, 122-128, 129 i 130-135.
140	155	126/06	MD	COR, BR, CON	CAFA	C	E	F	ND	AD	Inclou P3, P4, M1 i M2. En connexió amb els NINV 156, 157, 158, 159-162, 163-166 i 167-168.
140	156	126/06	MD	COR, BR, CON	CAFA	C	D	F	ND	AD	Inclou P1, P2, P3, P4, M1 i M2. En connexió amb els NINV 155, 157, 158, 159-162, 163-166 i 167-168.
140	157	126/06	AT	SE	CAFA	T	E/D	F	ND	AD	En connexió amb els NINV 155, 156, 158, 159-162, 163-166 i 167-168.
140	158	126/06	AX	SE	CAFA	T	E/D	F	ND	AD	En connexió amb els NINV 155, 156, 157, 159-162, 163-166 i 167-168.
140	159-162	126/06	VCE	SE	CAFA	T	E/D	F	ND	AD	En connexió amb els NINV 155, 156, 157, 158, 163-166 i 167-168.
140	163-166	126/06	VT	COR, ART	CAFA	T	E/D	F	ND	AD	En connexió amb els NINV 155, 156, 157, 158, 159-162 i 167-168.
140	167-168	126/06	VL	COR, ART	CAFA	T	E/D	F	ND	AD	En connexió amb els NINV 155, 156, 157, 158, 159-162 i 163-166.
140	169	126/06	MD	COR	BOTA	C	D	ND	ND	AD	Inclou P2, P3, P4 M1 i M2.
140	170	126/06	MD	COR	BOTA	C	ND	ND	ND	AD	Inclou fragment de M2.
140	171	126/06	VCE	COR	MGND	T	E/D	U	ND	IN	Segurament pertany al mateix individu que els NINV 172 i 173.
140	172	126/06	VCE	COR	MGND	T	E/D	U	ND	IN	Segurament pertany al mateix individu que els NINV 171 i 173.

UE	NINV	INTERVENC	OS	FRACCIÓ	ESPÈCIE	PART ANAT.	LATERALITA	FUSIÓ	SEXE	EDAT	OBSERVAC
140	173	126/06	VCE	COR	MGND	T	E/D	U	ND	IN	Segurament pertany al mateix individu que els NINV 172 i 172.
140	174	126/06	VCE	COR	MGND	T	E/D	ND	ND	ND	
140	175	126/06	VCE	COR	MGND	T	E/D	ND	ND	ND	
140	176	126/06	VCE	COR	MGND	T	E/D	ND	ND	ND	
140	177	126/06	VND	COR	MGND	T	E/D	ND	ND	ND	
140	178	126/06	VND	COR	MGND	T	E/D	ND	ND	ND	
140	179-183	126/06	CST	COR	MMND	T	ND	ND	ND	ND	
168	92	126/06	CR	MX	SUDO	C	D	ND	ND	AD	Inclou P3 i P4.
168	93	126/06	TA	SE	BOTA	EP	E	F	ND	AD	
168	94-95	126/06	VND	COR	MGND	T	E/D	F	ND	AD	
171	117	126/06	C	CO	SUDO	C	ND		M	AD	
171	118	126/06	MD	BR	MMND	C	ND	ND	ND	ND	
177	11	126/06	CR	CUE	BOTA	C	ND	F	ND	AD	
181	26	126/06	CR	CUE	OCND	C	D	F	ND	AD	
185	38	126/06	HU	DD	BOTA	EA	ND	ND	ND	ND	
185	39	126/06	M2 SU	CO	OCND	C	D		ND	AD	
186	309-310	126/06	CR	CUE	OCND	C	D	F	ND	AD	

UE	NIV	INTERVENC	OS	FRACCIÓ	ESPÈCIE	PART ANAT.	LATERALITA	FUSIÓ	SEXE	EDAT	OBSERVAC
186	311	126/06	CR	CUE	OCND	C	E	F	ND	AD	
186	312	126/06	CR	CUE	OCND	C	E	F	ND	AD	
186	313	126/06	CR	CUE-TEM	OCND	C	E/D	PF	ND	JU	
186	314	126/06	MD	SE	OCND	C	E	F	ND	AD	Inclou P3, P4, M1, M2 i M3.
186	315	126/06	HU	DP	OCND	EA	ND	ND	ND	ND	
186	316	126/06	PEL	SE	OCND	CIN	E	F	ND	AD	
186	317	126/06	TI	DF	OCND	EP	E	ND	ND	ND	
186	318-319	126/06	MT	EP, DF	OCND	EP	D	UD	ND	SAD	
186	320	126/06	CR	SE	CAFA	C	E/D	F	ND	AD	Inclou P4 (E/D) i M2 (D).
186	321	126/06	MD	SE	CAFA	C	D	F	ND	AD	Inclou P2, P3, P4 i M2.
186	322	126/06	R	SE	CAFA	EA	D	F	ND	AD	
186	323	126/06	FE	SE	CAFA	EP	D	F	ND	AD	
186	324	126/06	MD	COR	BOTA	C	D	ND	ND	AD	Inclou P3, P4, M1, M2 i M3.
186	325	126/06	TA	SE	BOTA	EP	D	F	ND	AD	
186	326	126/06	VT	COR, ART, SP	BOTA	T	E/D	F	ND	AD	
186	327	126/06	CST	AC, ACC, COR	BOTA	T	D	F	ND	AD	
186	328	126/06	FE	ED, DD	EQCA	EP	E	PF	ND	SAD	

UE	NIV	INTERVENC	OS	FRACCIÓ	ESPÈCIE	PART ANAT.	LATERALITA	FUSIÓ	SEXE	EDAT	OBSERVAC
186	329	126/06	TI	SE	EQCA	EP	D	F	ND	AD	
186	330	126/06	FA1	SE	EQCA	E	E	F	ND	AD	
186	331	126/06	VND	COR	MGND	T	E/D	PF	ND	SAD	
186	332	126/06	FOP	ND	MGND	CIN	ND	ND	ND	ND	
186	333	126/06	SA		AU	T	E/D	ND	ND	ND	
186	334	126/06			MALACO FAUNA						
187	71	126/06	CR	MX	SUDO	C	D	F	ND	AD	Inclou I2, I3, C i M2.
187	72	126/06	P3 SU	CO	EQCA	C	D		ND	AD	
187	73	126/06	R	EP, DP, DM	CAFA	EA	D	F	ND	AD	
187	74	126/06	E	ART	MMND	CIN	ND	F	ND	AD	És de color verd, segurament per haver estat en contacte amb metall.
187	75	126/06			MALACO FAUNA						
197	168- 171	126/06	CR	CUE	OCND	C	ND	F	ND	AD	
197	172	126/06	CR	CUE	OCND	C	ND	ND	ND	ND	
197	173	126/06	CR	CUE-OC	OCND	C	E/D	F	F	AD	
197	174	126/06	CST	SE	OCND	T	E	F	ND	AD	
197	175	126/06	CR	CUE	BOTA	C	D	F	M	AD	

UE	NINV	INTERVENC	OS	FRACCIÓ	ESPÈCIE	PART ANAT.	LATERALITA	FUSIÓ	SEXE	EDAT	OBSERVAC
197	176	126/06	CR	CUE	BOTA	C	E	F	M	AD	
197	177-178	126/06	CR	CUE	BOTA	C	E	F	ND	AD	
197	179	126/06	CR	TEM	BOTA	C	E	F	ND	AD	
197	180	126/06	CR	MX	BOTA	C	E	F	ND	AD	
197	181	126/06	MD	COR, BR, CON, AN	BOTA	C	D	F	ND	AD	Inclou P3, P4, M1, M2 i M3.
197	182	126/06	M3 IN	CO	BOTA	C	D		ND	AD	
197	183-184	126/06	CST	ACC, AC, COR	BOTA	T	E	F	ND	AD	
197	185	126/06	CST	COR	BOTA	T	ND	ND	ND	ND	
197	186	126/06	MD	COR, BR, CON	CAFA	C	D	F	ND	AD	Inclou P4 i M2.
197	187	126/06	MD	COR, BR, CON	CAFA	C	D	F	ND	AD	Inclou P2, P3, P4, M1 i M2.
197	188	126/06	MD	COR, BR, CON	CAFA	C	E	F	ND	AD	Inclou C, P3, P4 i M1.
197	189	126/06	MD	COR, BR, CON	CAFA	C	E	F	ND	AD	Inclou P3, P4, M1 i M2.
197	190	126/06	MD	COR, BR, CON	CAFA	C	E	F	ND	AD	
197	191-192	126/06	C	SE	CAFA	C	ND		ND	AD	

UE	NINV	INTERVENC	OS	FRACCIÓ	ESPÈCIE	PART ANAT.	LATERALITA	FUSIÓ	SEXE	EDAT	OBSERVAC
197	193	126/06	R	SE	CAFA	EA	D	F	ND	AD	
197	194	126/06	R	SE	CAFA	EA	E	F	ND	AD	
197	195	126/06	TI	DF	CAFA	EP	E	U	ND	IN	
197	196	126/06	C	CO	SUDO	C	ND		M	AD	
197	197	126/06	P2 IN	CO	EQCA	C	E		ND	AD	Està en connexió amb el NINV 247.
197	198-201	126/06	CR	CUE	OCND	C	ND	F	ND	AD	
197	202-203	126/06	CR	CUE	OCND	C	ND	ND	ND	ND	
197	204	126/06	CR	CUE	OCND	C	E	F	M	AD	
197	205	126/06	E	COR	OCND	CIN	ND	ND	ND	AD	
197	206	126/06	HU	DD	OCND	EA	E	ND	ND	ND	
197	207	126/06	R	DM	OCND	EA	ND	ND	ND	ND	
197	208	126/06	FE	SE	OCND	EP	D	F	ND	AD	Presenta una patologia.
197	209	126/06	MT	SE	OCND	EP	D	F	ND	AD	
197	210	126/06	MT	SE	OCND	EP	E	F	ND	AD	
197	211	126/06	MT	EP, DF	OCND	EP	E	UD	ND	SAD	
197	212-213	126/06	CST	AC, COR	OCND	T	ND	F	ND	AD	
197	214	126/06	CST	COR	OCND	T	ND	ND	ND	ND	

UE	NINV	INTERVENC	OS	FRACCIÓ	ESPÈCIE	PART ANAT.	LATERALITA	FUSIÓ	SEXE	EDAT	OBSERVAC
197	215	126/06	CR	MX	CAFA	C	E/D	F	ND	AD	Inclou M2 (E/D) i P4 (E).
197	216	126/06	CR	ND	CAFA	C	ND	F	ND	AD	
197	217	126/06	MD	COR, BR, CON	CAFA	C	D	F	ND	AD	Inclou P2, P3, P4 i M1.
197	218	126/06	MD	COR, BR, CON	CAFA	C	E	F	ND	AD	Inclou P2, P3, P4, M1 i M2.
197	219	126/06	E	SE	CAFA	CIN	D	F	ND	AD	
197	220	126/06	HU	SE	CAFA	EA	D	F	ND	AD	
197	221	126/06	HU	ED, DF	CAFA	EA	D	F	ND	AD	Es tracta del mateix os que el NINV 222.
197	222	126/06	HU	EP	CAFA	EA	D	F	ND	AD	Es tracta del mateix os que el NINV 221.
197	223	126/06	HU	ED, DD, DM	CAFA	EA	D	F	ND	AD	
197	224	126/06	HU	SE	CAFA	EA	E	F	ND	AD	
197	225- 226	126/06	R	ED, DD, DM	CAFA	EA	D	F	ND	AD	
197	227	126/06	R	DF	CAFA	EA	E	U	ND	IN	
197	228	126/06	PEL	AC, IL, IS	CAFA	CIN	E	F	ND	AD	Presenta una patologia.
197	229	126/06	FE	SE	CAFA	EP	D	F	ND	AD	
197	230	126/06	FE	SE	CAFA	EP	E	F	ND	AD	
197	231	126/06	FE	EP, DP, DM	CAFA	EP	E	F	ND	AD	

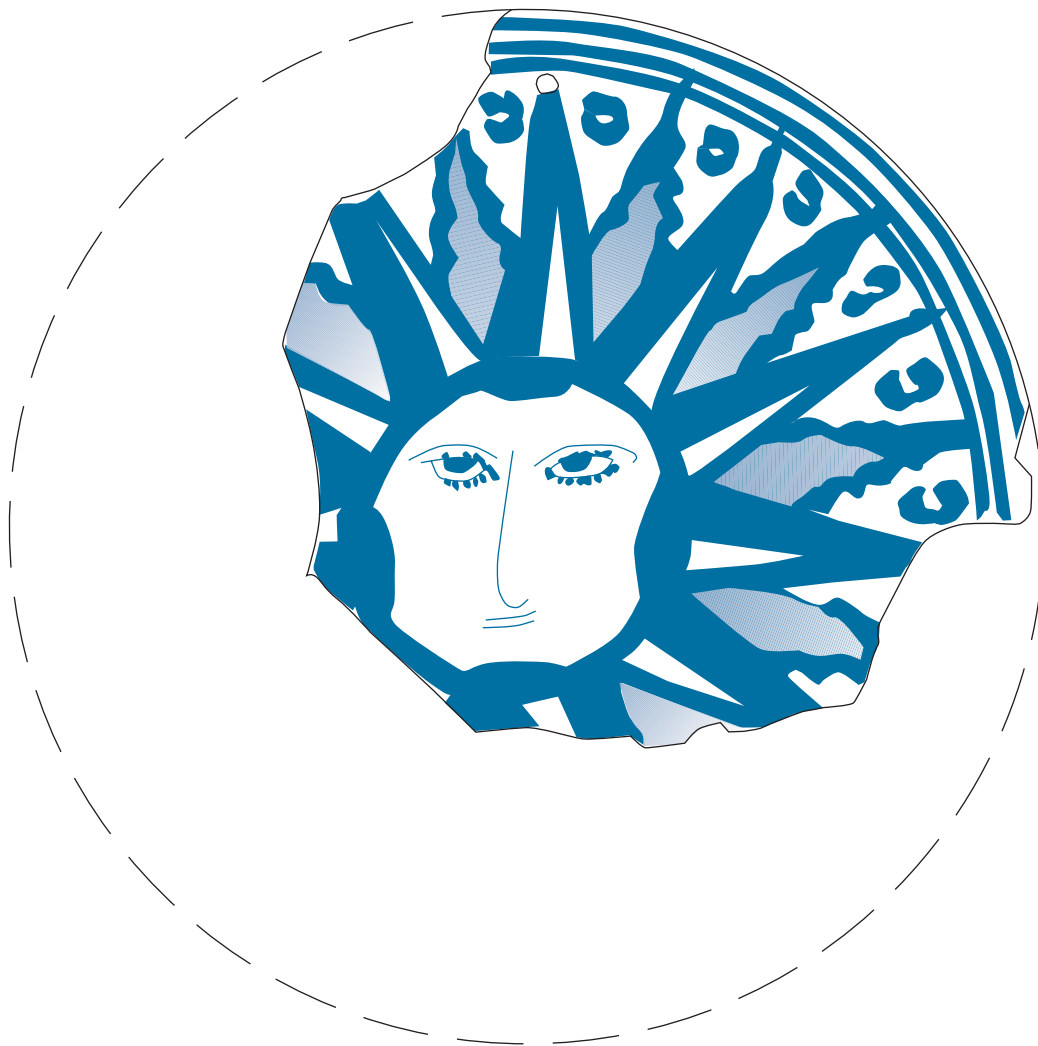
UE	NINV	INTERVENC	OS	FRACCIÓ	ESPÈCIE	PART ANAT.	LATERALITA	FUSIÓ	SEXE	EDAT	OBSERVAC
197	232	126/06	TI	SE	CAFA	EP	D	F	ND	AD	
197	233	126/06	TI	SE	CAFA	EP	D	F	ND	AD	
197	234	126/06	TI	SE	CAFA	EP	D	F	ND	AD	
197	235	126/06	TI	SE	CAFA	EP	E	F	ND	AD	
197	236	126/06	CR	SE	FECA	C	E/D	F	ND	AD	Inclou C, P4, M1 i M2 (E/D). En connexió amb els NINV 237 i 238.
197	237	126/06	MD	SE	FECA	C	D	F	ND	AD	Inclou C, P3, P4 i M1. En connexió amb NINV 236 i 238.
197	238	126/06	MD	SE	FECA	C	E	F	ND	AD	Inclou C, P3, P4 i M1. En connexió amb els NINV 236 i 237.
197	239	126/06	HU	SE	FECA	EA	E	F	ND	AD	
197	240	126/06	R	SE	FECA	EA	E	F	ND	AD	
197	241	126/06	PEL	SE	FECA	CIN	E	F	M	AD	
197	242	126/06	CR	CUE	BOTA	C	ND	F	M	AD	
197	243	126/06	HU	ED, DD	BOTA	EA	D	F	ND	AD	
197	244	126/06	HU	ED, DD	BOTA	EA	E	F	ND	AD	
197	245	126/06	AT	SE	BOTA	T	E/D	F	ND	AD	
197	246	126/06	CST	SE	BOTA	T	E	F	ND	AD	
197	247	126/06	MD	SE	EQCA	C	E	F	ND	AD	Inclou I1, I2, I3, C, P3, P4, M1, M2 i M3. També inclou la part esquerra del corpus incisiu amb l'I1, I2, I3 i C. Està en connexió amb el NINV 197.
197	248	126/06	MT	SE	EQCA	EP	E	F	ND	AD	

UE	NINV	INTERVENC	OS	FRACCIÓ	ESPÈCIE	PART ANAT.	LATERALITA	FUSIÓ	SEXE	EDAT	OBSERVAC
197	249	126/06	VT	COR, ART	EQCA	T	E/D	F	ND	AD	
197	250	126/06	CST	SE	EQCA	T	E	F	ND	AD	
197	251	126/06	CST	SE	EQCA	T	D	F	ND	AD	
197	252	126/06	HU	DM	MGND	EA	ND	ND	ND	ND	
197	253	126/06	DFOL	DM	MGND	E	ND	ND	ND	ND	
197	254	126/06	VL	COR	MGND	T	E/D	F	ND	AD	Té concrecionat un fragment de costella.
198	46-47	126/06	P3 SU	CO	EQCA	C	D		ND	AD	
198	48	126/06	P4 SU	CO	EQCA	C	D		ND	AD	
198	49	126/06	P4 SU	CO	EQCA	C	E		ND	AD	
198	50	126/06	M3 SU	CO	EQCA	C	E		ND	AD	
201	80	126/06	CR	CUE	OCND	C	ND	F	ND	AD	
201	81	126/06	VT	SP	BOTA	T	E/D	F	ND	AD	
204	16	126/06	CST	COR	MMND	T	ND	ND	ND	ND	
215	14	126/06	R	SE	EQCA	EA	E	F	ND	AD	
215	15	126/06	R	EP, DF	EQCA	EA	E	F	ND	AD	
215	16	126/06	PEL	AC, IS, IL	EQCA	CIN	E	F	M	AD	
215	17	126/06	FA3	SE	EQCA	E	D	F	ND	AD	

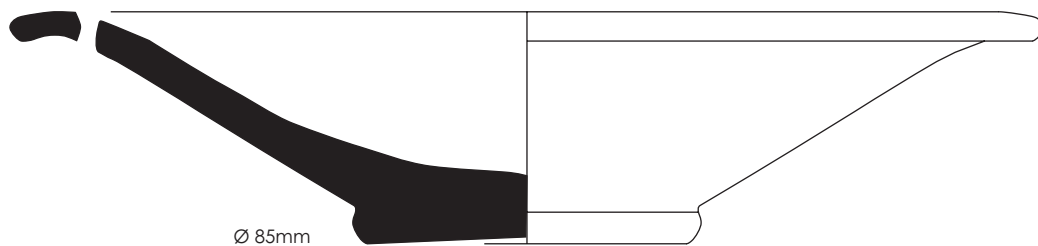
UE	NINV	INTERVENC	OS	FRACCIÓ	ESPÈCIE	PART ANAT.	LATERALITA	FUSIÓ	SEXE	EDAT	OBSERVAC
215	18	126/06	VCE	ART, COR	EQCA	T	E/D	F	ND	AD	
215	19	126/06	VT	COR, SP	EQCA	T	E/D	F	ND	AD	Presenta una taca de color verd, probablement per haver estat en contacte amb un objecte de metall.
215	20-21	126/06	SA	COR	EQCA	T	E/D	F	ND	AD	
215	22-24	126/06	CR	CU	OCND	C	ND	F	ND	AD	
215	25	126/06	CR	CU	OCND	C	ND	ND	ND	ND	
215	26	126/06	CR	NS	OCND	C	ND	F	ND	AD	
215	27	126/06	M2 SU	CO	OCND	C	E		NA	AD	
215	28	126/06	DFOL	DM	MMND	E	ND	ND	ND	ND	
215	29	126/06	FE	CA	MMND	EP	ND	F	ND	AD	
215	30	126/06	CST	ACC, AC, COR	MMND	T	ND	F	ND	AD	
215	31-32	126/06	CST	COR	MMND	T	ND	ND	ND	ND	
215	33	126/06	FE	SE	CAFA	EP	D	F	ND	AD	Presenta una coloració verdosa per haver estat en contacte amb metall.
215	34	126/06	FE	SE	CAFA	EP	E	F	ND	AD	
217	63	126/06	VT	SP	BOTA	T	E/D	ND	ND	ND	
217	64	126/06	VT	SP	BOTA	T	E/D	ND	ND	ND	
217	65	126/06	VT	ART	BOTA	T	E/D	PF-U	ND	JU	
217	66	126/06	VT	ART	BOTA	T	E/D	PF	ND	SAD	

UE	NINV	INTERVENC	OS	FRACCIÓ	ESPÈCIE	PART ANAT.	LATERALITA	FUSIÓ	SEXE	EDAT	OBSERVAC
217	67	126/06	CR	CU	OCND	C	E	F	M	AD	
217	68	126/06	CR	CU	OCND	C	ND	F	ND	AD	
217	69	126/06	CR	ND	OCND	C	ND	ND	ND	ND	
217	70	126/06	HU	ED, DD	OCND	EA	E	F	ND	AD	
217	71	126/06	MC	SE	OCND	EA	D	F	ND	AD	
217	72	126/06	MT	SE	OCND	EP	D	U-PF	ND	SAD	
217	73	126/06	MT	EP, DP, DM	OCND	EP	D	U	ND	AD	
217	74	126/06	MT	EP, DF	OCND	EP	D	UD	ND	SAD	
217	75	126/06	MT	EP-DF	OCND	EP	E	UD	ND	SAD	
217	76	126/06	MD	SE	CAFA	C	E	F	ND	AD	
217	77	126/06	AT	SE	CAFA	T	E/D	F	ND	AD	
217	78	126/06	TI	ED	SUDO	EP	D	U	ND	IN	
217	79	126/06	DFOL	DM	MMND	E	ND	ND	ND	ND	
217	80	126/06	VC	COR	MMND	T	E/D	F	ND	AD	
217	81	126/06	VND	PT	MMND	T	E/D	ND	ND	ND	

ANNEX 6. LÀMINES DE MATERIALS ARQUEOLÒGICS



126/06-103-12
Ø 272mm



Ø 85mm



INTERVENCIÓ: Estació de França-Circumval·lació 8-14

ANY: 2006 **MUNICIPI:** BARCELONA **COMARCA:** EL BARCELONÈS **CODI M.H.C.B.:** 126/06

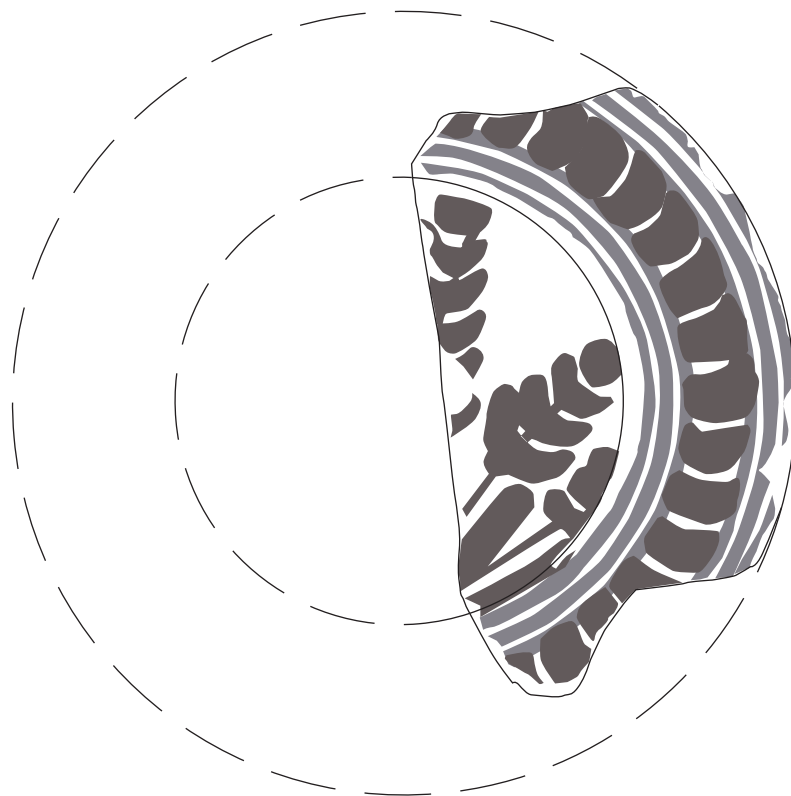
MATERIAL: CERÀMICA **UE:** 103

DIRECCIÓ TÈCNICA: LAIA SANTANACH I SUÑOL

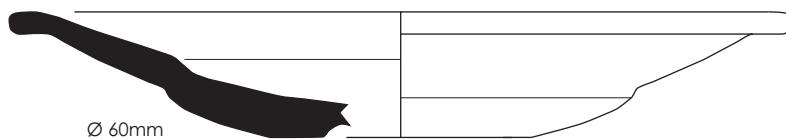
LÀMINA: 1

actium

ARQUEOLOGIA I PATRIMONI



126/06-103-113
Ø 206mm



Ø 60mm



126/06-103-212
Ø 89mm



0 5cm

INTERVENCIÓ: Estació de França-Circumval·lació 8-14

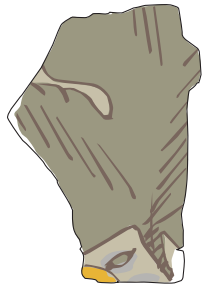
ANY: 2006 **MUNICIPI:** BARCELONA **COMARCA:** EL BARCELONÈS **CODI M.H.C.B.:** 126/06

MATERIAL: CERÀMICA **UE:** 103

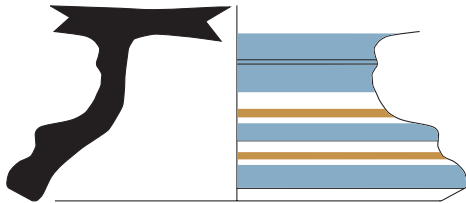
DIRECCIÓ TÈCNICA: LAIA SANTANACH I SUÑOL

LÀMINA: 2

actium
ARQUEOLOGIA I PATRIMONI



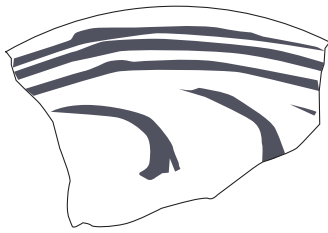
126/06-103-228
Ø 135mm



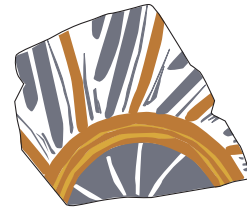
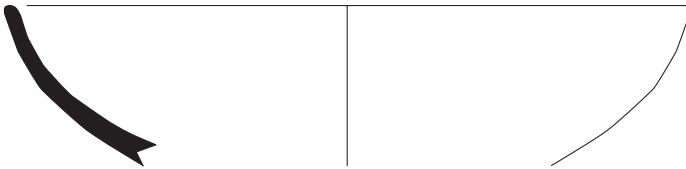
126/06-103-369



0 5cm



126/06-115-8
Ø 226mm



126/06-115-37
Ø 47mm



126/06-115-63
Ø 57mm



0 5cm

INTERVENCIÓ: Estació de França-Circumval·lació 8-14

ANY: 2006 **MUNICIPI:** BARCELONA **COMARCA:** EL BARCELONÈS **CODI M.H.C.B.:** 126/06

MATERIAL: CERÀMICA **UE:** 103, 115

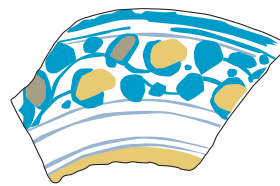
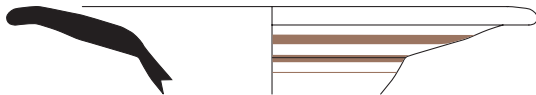
DIRECCIÓ TÈCNICA: LAIA SANTANACH I SUÑOL

LÀMINA: 3

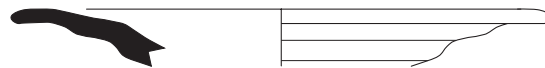
actium
ARQUEOLOGIA I PATRIMONI



126/06-115-64
Ø 174mm

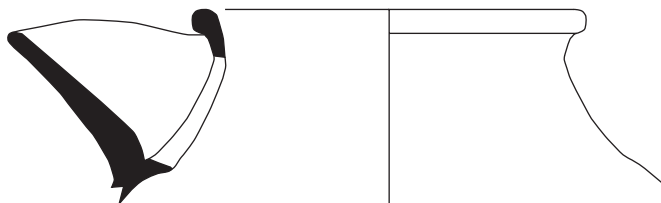


126/06-115-232
Ø 178mm

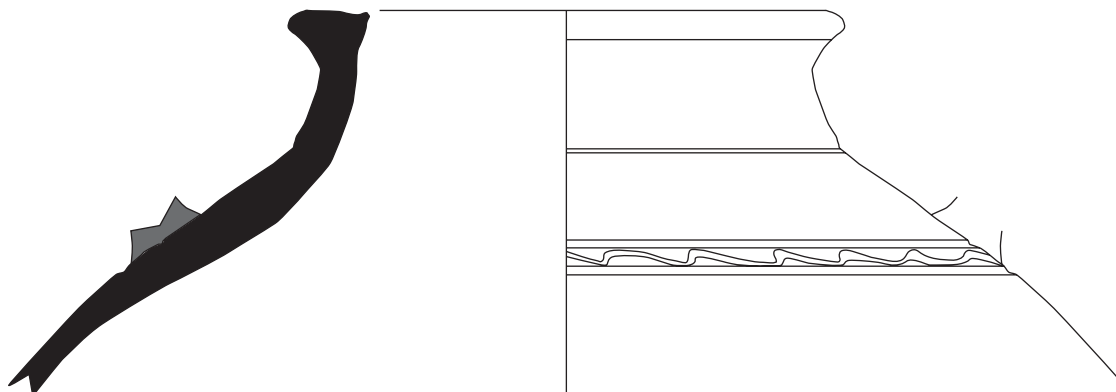


0 5cm

126/06-115-327
Ø 104mm



126/06-115-333
Ø 148mm



0 5cm

INTERVENCIÓ: Estació de França-Circumval·lació 8-14

ANY: 2006 **MUNICIPI:** BARCELONA **COMARCA:** EL BARCELONÈS **CODI M.H.C.B.:** 126/06

MATERIAL: CERÀMICA **UE:** 115

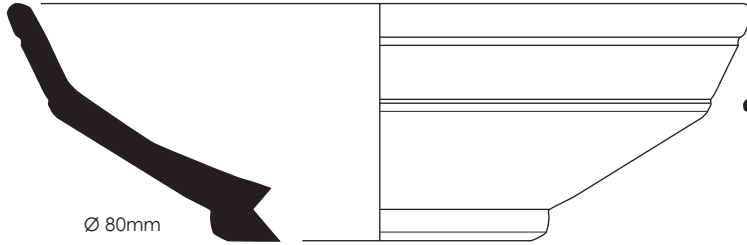
DIRECCIÓ TÈCNICA: LAIA SANTANACH I SUÑOL

LÀMINA: 4

actium

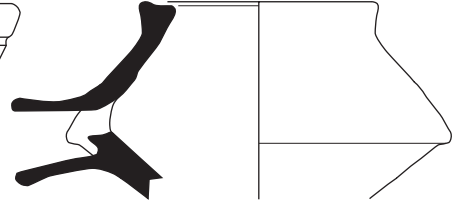
ARQUEOLOGIA I PATRIMONI

126/06-115-380
Ø 194mm



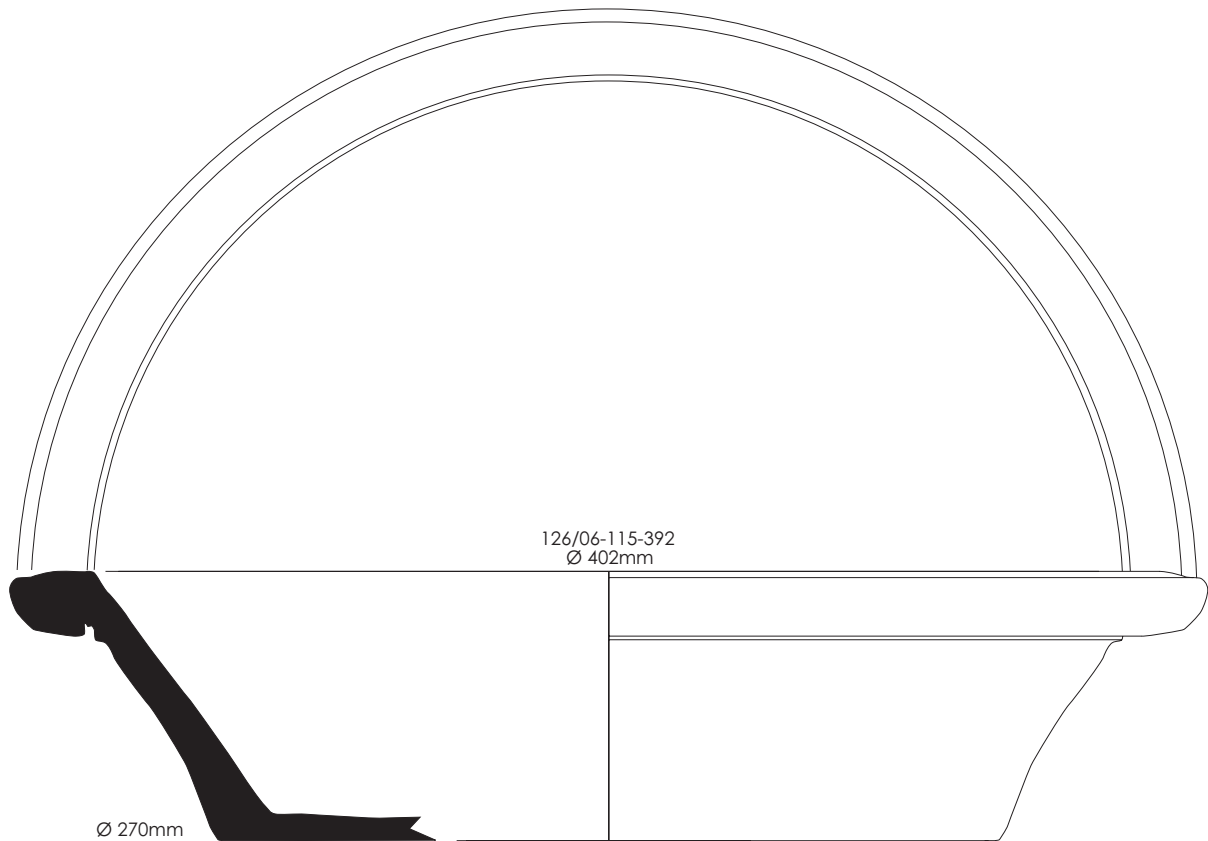
Ø 80mm

126/06-115-528
Ø 62mm



0 5cm

126/06-115-392
Ø 402mm



Ø 270mm

0 5cm

INTERVENCIÓ: Estació de França-Circumval·lació 8-14

ANY: 2006 **MUNICIPI:** BARCELONA **COMARCA:** EL BARCELONÈS **CODI M.H.C.B.:** 126/06

MATERIAL: CERÀMICA **UE:** 115

DIRECCIÓ TÈCNICA: LAIA SANTANACH I SUÑOL

LÀMINA: 5

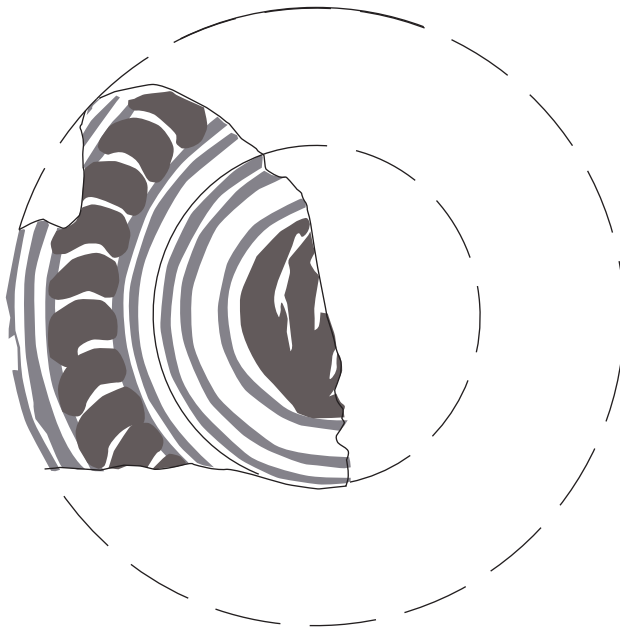
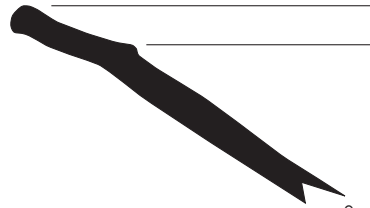
actium
ARQUEOLOGIA I PATRIMONI



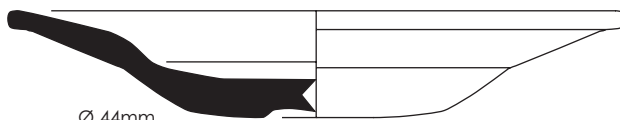
126/06-120-29



126/06-120-50



126/06-140-8
Ø 162mm



Ø 44mm



126/06-140-31



INTERVENCIÓ: Estació de França-Circumval·lació 8-14

ANY: 2006 **MUNICIPI:** BARCELONA **COMARCA:** EL BARCELONÈS **CODI M.H.C.B.:** 126/06

MATERIAL: CERÀMICA **UE:** 120, 140

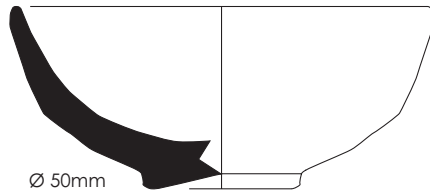
DIRECCIÓ TÈCNICA: LAIA SANTANACH I SUÑOL

LÀMINA: 6

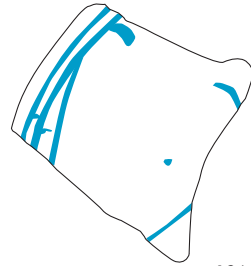
actium
ARQUEOLOGIA I PATRIMONI



126/06-171-4
Ø 136mm



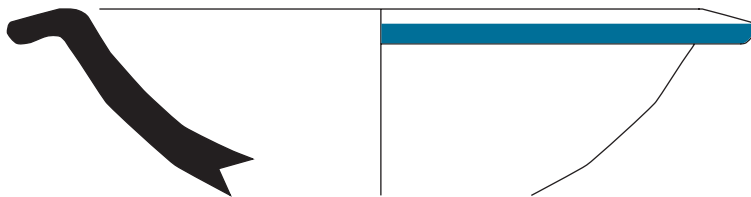
Ø 50mm



126/06-171-13
Ø 184mm



126/06-171-22
Ø 198mm



126/06-171-23



INTERVENCIÓ: Estació de França-Circumval·lació 8-14

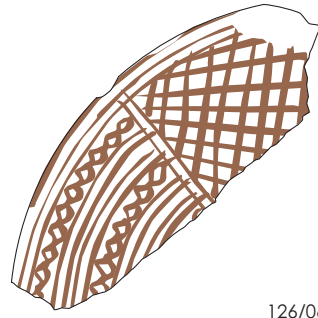
ANY: 2006 **MUNICIPI:** BARCELONA **COMARCA:** EL BARCELONÈS **CODI M.H.C.B.:** 126/06

MATERIAL: CERÀMICA **UE:** 171

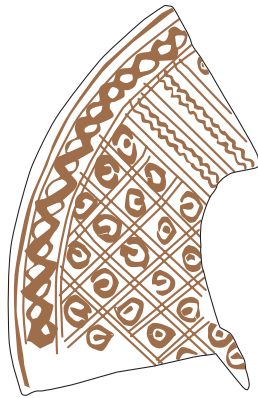
DIRECCIÓ TÈCNICA: LAIA SANTANACH I SUÑOL

LÀMINA: 7

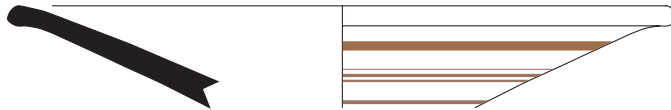
actium
ARQUEOLOGIA I PATRIMONI



126/06-171-25
Ø 210mm

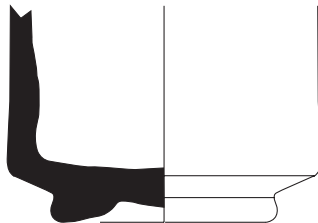


126/06-171-26
Ø 222mm



0 5cm

126/06-171-70
Ø 69mm



126/06-177-10
Ø 130mm



0 5cm

INTERVENCIÓ: Estació de França-Circumval·lació 8-14

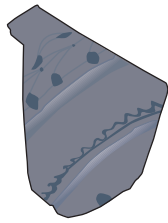
ANY: 2006 **MUNICIPI:** BARCELONA **COMARCA:** EL BARCELONÈS **CODI M.H.C.B.:** 126/06

MATERIAL: CERÀMICA **UE:** 171, 177

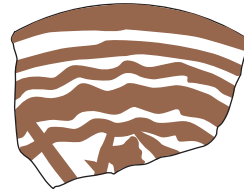
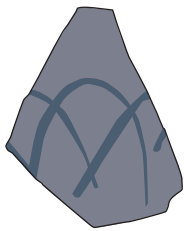
DIRECCIÓ TÈCNICA: LAIA SANTANACH I SUÑOL

LÀMINA: 8

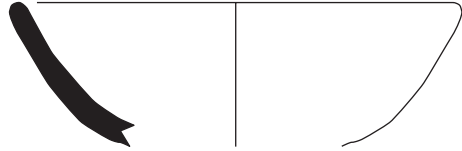
actium
ARQUEOLOGIA I PATRIMONI



126/06-186-5



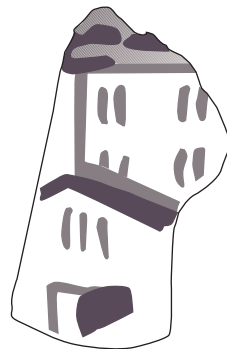
126/06-186-13
Ø 120mm



126/06-186-32



126/06-186-61



126/06-186-62
Ø 74mm



INTERVENCIÓ: Estació de França-Circumval·lació 8-14

ANY: 2006 **MUNICIPI:** BARCELONA **COMARCA:** EL BARCELONÈS **CODI M.H.C.B.:** 126/06

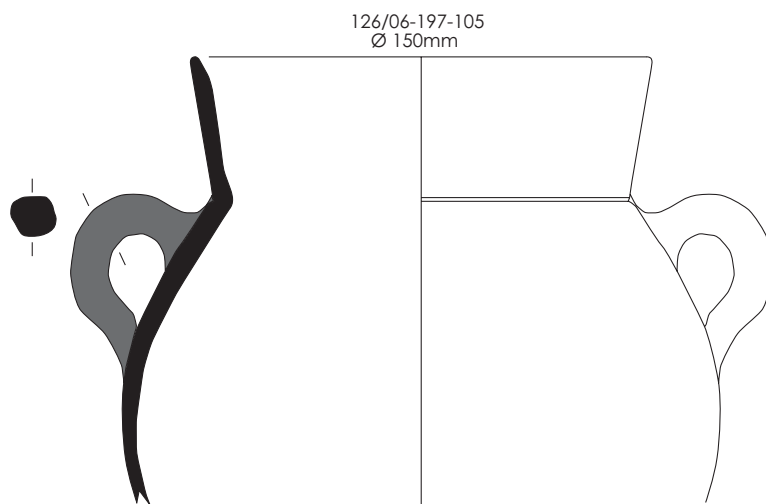
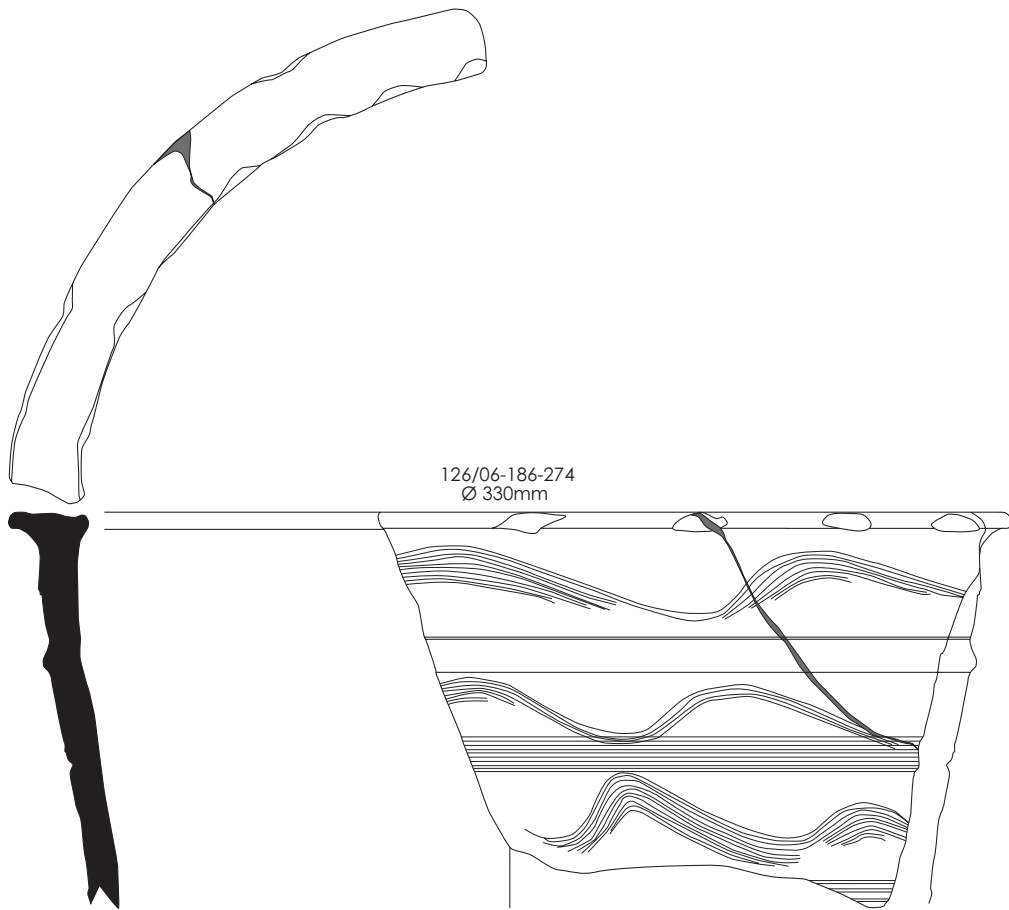
MATERIAL: CERÀMICA **UE:** 186

DIRECCIÓ TÈCNICA: LAIA SANTANACH I SUÑOL

LÀMINA: 9

actium

ARQUEOLOGIA I PATRIMONI



INTERVENCIÓ: Estació de França-Circumval·lació 8-14

ANY: 2006 **MUNICIPI:** BARCELONA **COMARCA:** EL BARCELONÈS **CODI M.H.C.B.:** 126/06

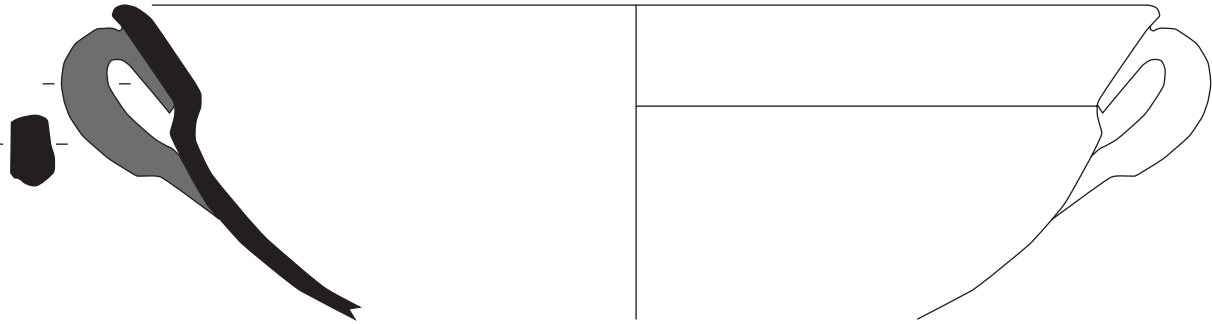
MATERIAL: CERÀMICA **UE:** 186, 197

DIRECCIÓ TÈCNICA: LAIA SANTANACH I SUÑOL

LÀMINA: 10

actium
ARQUEOLOGIA I PATRIMONI

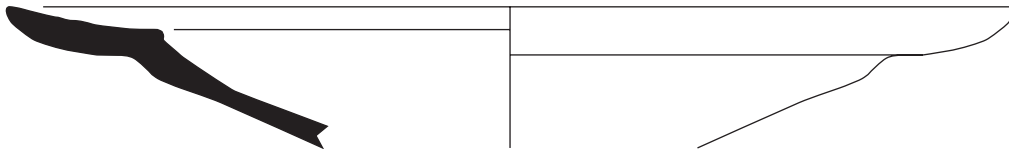
126/06-197-112
Ø 276mm



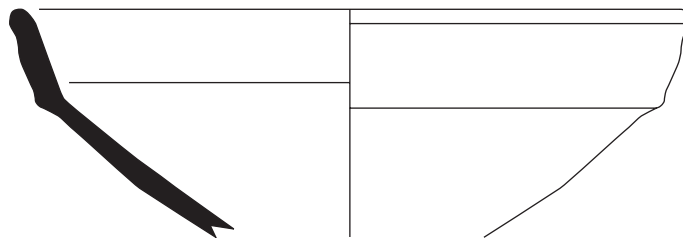
126/06-197-116



126/06-197-122
Ø 264mm



126/06-197-175
Ø 278mm



0 5cm

INTERVENCIÓ: Estació de França-Circumval·lació 8-14

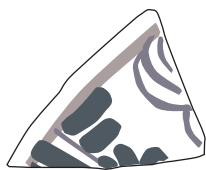
ANY: 2006 **MUNICIPI:** BARCELONA **COMARCA:** EL BARCELONÈS **CODI M.H.C.B.:** 126/06

MATERIAL: CERÀMICA **UE:** 197

DIRECCIÓ TÈCNICA: LAIA SANTANACH I SUÑOL

LÀMINA: 11

actium
ARQUEOLOGIA I PATRIMONI



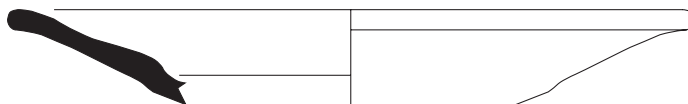
126/06-201-27



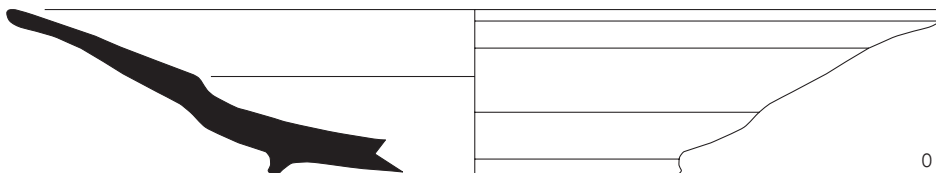
0 5cm



126/06-201-28
Ø 226mm



126/06-201-30
Ø 308mm



0 5cm



126/06-201-38
Ø 38mm



0 5cm



126/06-215-3
Ø 140mm



0 5cm



INTERVENCIÓ: Estació de França-Circumval·lació 8-14

ANY: 2006 **MUNICIPI:** BARCELONA **COMARCA:** EL BARCELONÈS **CODI M.H.C.B.:** 126/06

MATERIAL: CERÀMICA **UE:** 201, 251

DIRECCIÓ TÈCNICA: LAIA SANTANACH I SUÑOL

LÀMINA: 12

actium
ARQUEOLOGIA I PATRIMONI

ANNEX 7. UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		CIRCUMVAL-LACIÓ - EST. DE FR		101
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
SAULÓ				
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRÓ-ATARONJAT		
Cotes superiors		Màxime	Minime	Orientació pendent
		6,30	- 5,79	E-O
Potència		5 cm		
Igual a	En contacte			
Cobreix 108	Cobert per			
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per	132, 159		
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
Nivell superficial, format per una capa de sauló.				
Interpretació:				
Estrat aportat per a la regularització de l'àrea nord-oest del solar, que havia estat utilitzada com a aparcament de la Universitat Pompeu Fabra. Segle XX-XXI				
Datació		Crèteri datació		
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		CIRCUMVAL-LACIÓ - EST. DE FR		102
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRUCTURA: paviment		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
PEDRES				
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
		GRIS		
Cotes superiors		Màxime	Minime	Orientació pendent
		6,17	-	
Potència		10 cm		
Igual a	En contacte			
Cobreix 109	Cobert per		108	
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per	132		
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
Paviment format per llambordes d'aproximadament 20 cm de llargada, 10 d'amplada i 10 de gruix.				
Interpretació:				
Paviment que existia en l'àmbit entre el passeig de Circumval·lació i l'edifici que hi havia al solar abans de l'abril de 1992, quan va ser enderrocat. Segle XX				
Datació		Crèteri datació	DATACIÓ ABSOLUTA -segons parament	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		CIRCUMVAL·LACIÓ - EST. DE FR		103
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
TERRA + PEDRES	FUSTA	RUNA		
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
SORRA (0'02-2 mm.)	SOLTA	MARRÓ		
Cotes superiors		Màxime	Minime	Orientació pendent
		5,20	-	
Potència		2'5 m		
Igual a	En contacte			
Cobreix 110, 112, 115, 157	Cobert per 109			
Farceix 247	Farcit per			
Talla	Tallat per 105, 116, 132, 146, 159			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
Estrat format per terra sorrenca barrejada amb pedres i runa (maons, fragments de morter de calç, metalls), amb presència de ceràmica i fauna.				
Interpretació:				
Nivell molt probablement de terraplenament. Segle XIX.				
Datació		Criteri datació		
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		CIRCUMVAL·LACIÓ - EST. DE FR		104
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
GRAVA				
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
SORRA (0'02-2 mm.)	SOLTA	MARRÓ		
Cotes superiors		Màxime	Minime	Orientació pendent
		1,98	-	E-O
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per		115, 120, 140, 179, 189, 197, 204, 206, 209, 215, 223, 231	
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per		105, 128, 159, 165, 169, 178, 184, 210, 250	
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
Estrat format per capes de sorra de diferents tonalitats, del daurat al roig, i alguna capa de llims verdosos.				
Interpretació:				
Nivell d'aportació natural.				
Datació		Criteri datació		
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		CIRCUMVAL·LACIÓ - EST. DE FR		105
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		NEGATIVA: rasa		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màxime	Minime	Orientació pendent
		5,20	-	
Potència		6 m		
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per			
Farceix	Farcit per		106, 107, 124, 125	
Talla	103,104,110,114,115,120,127,129,131,140,142,144,165,167,168,	Tallat per	132, 234	
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions: Rasa de fonamentació.				
Interpretació: Rasa per construir els murs de formigó que fonamentaven l'edifici que ocupava el solar fins que va ser enderrocat l'abril de 1992. Segle XX.				
Datació		Criteri datació		
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		CIRCUMVAL·LACIÓ - EST. DE FR		106
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRUCTURA: mur		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
GRAVA		FORMIGÓ		
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
		GRIS		
Cotes superiors		Màxime	Minime	Orientació pendent
		5,20	-	
Potència		6 m		
Igual a	En contacte			
Cobreix	111, 112, 113, 142, 194, 207, 20	Cobert per	109	
Farceix	105, 235, 236, 237, 238, 239, 24	Farcit per		
Talla	Tallat per		234	
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura		107	
Observacions: Murs de formigó, armats en la seva part superior.				
Interpretació: Murs de formigó que fonamentaven l'edifici que ocupava el solar fins que va ser enderrocat l'abril de 1992. Segle XX.				
Datació		Criteri datació		
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		CIRCUMVAL·LACIÓ - EST. DE FR		107
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
TERRA + PEDRES	FUSTA			
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
	SOLTA	MARRÓ		
Cotes superiors		Màxime	Minime	Orientació pendent
		5,20	-	
Potència		6 m		
Igual a	En contacte			
Cobreix 124, 194, 206	Cobert per		102, 107, 109	
Farceix 105	Farcit per			
Talla	Tallat per		132, 234	
Recolza	Se li recolza			
Es lliura 106	Se li lliura			
Observacions:				
Estrat format per terra de matriu sorrenca barrejada amb pedres de petites i mitjanes dimensions.				
Interpretació:				
Estrat de rebliment de la rasa de fonamentació dels murs de formigó que fonamentaven l'edifici que ocupava el solar fins que va ser enderrocat l'abril de 1992. Segle XX				
Datació	Criteri datació			
Foto/ Diapo.	<input type="checkbox"/>	Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		CIRCUMVAL·LACIÓ - EST. DE FR		108
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT: de preparació		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
GRAVA				
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
GRAVA (2-5 mm.)	SOLTA	GRIS		
Cotes superiors		Màxime	Minime	Orientació pendent
		6,30	-	5,85
Potència		15 cm		
Igual a	En contacte			
Cobreix 109, 119, 123	Cobert per			
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per		132, 159	
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
Nivell format per grava molt homogènia.				
Interpretació:				
Estrat de preparació o regularització per a la col·locació de sauló, a l'oest del solar (àrea antigament ocupada per l'aparcament de la Universitat Pompeu Fabra. Segle XX-XXI)				
Datació	Criteri datació			
Foto/ Diapo.	<input type="checkbox"/>	Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		CIRCUMVAL·LACIÓ - EST. DE FR		109
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
TERRA + PEDRES		RUNA		
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
SORRA (0'02-2 mm.)	COMPACTACIÓ MITJA	MARRÓ		
Cotes superiors		Màxime	Minime	Orientació pendent
		6,10	- 5,55	
Potència		0'75 / 0'35		
Igual a	En contacte			
Cobreix 103, 106, 107, 118, 122, 158	Cobert per		102, 108	
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per		132, 159	
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
Capa sorrenca, de color maró clar, amb presència de pedres, metalls i plàstics.				
Interpretació:				
Nivell aportat per a regularitzar el terreny, després de l'enderrocament l'any 1992 de l'edifici existent al solar. Segle XX-XXI				
Datació	Criteri datació			
Foto/ Diapo.	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:		

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		CIRCUMVAL·LACIÓ - EST. DE FR		110
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRUCTURA: mur		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
PEDRES		MORTER BLANC + TOTXOS MASSISSOS		
Posició	Dimensions	Orientació		
	amplada a la base: 1,84 / 1,9	N-S		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màxime	Minime	Orientació pendent
		3,05	- 2,27	
Potència		2 m		
Igual a	En contacte			
Cobreix 196	Cobert per		103, 106	
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per		105, 116, 128, 146, 161, 246, 247, 248	
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura		114, 115, 120, 168	
Observacions:				
Mur format per morter de calç blanc poc depurat i pedres mitjanes i petites, amb frag. de maó. Mentre la cara oriental presenta un parament poc acurat, l'occidental, atalussada, és formada per grans carreus rectangulars molt regulars i escairats.				
Interpretació:				
Contraescarpa del fossat que unia el vall de la Ciutadella amb el de la ciutat de Barcelona. Primer quart del segle XVIII.				
Datació	Criteri datació			
Foto/ Diapo.	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:		

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		CIRCUMVAL·LACIÓ - EST. DE FR		111
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRUCTURA: mur		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
PEDRES		MORTER BLANC		
Posició	Dimensions	Orientació		
	amplada: 0,75-0,80 m; llargad	E-O		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màxime	Minime	Orientació pendent
		2,72	- 1,92	
Potència		1'5 m		
Igual a	En contacte	112, 113, 232		
Cobreix 207	Cobert per	106		
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per	161, 235		
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
Mur fet amb pedres de mida mitjana i petita i algun maó lligats amb morter de calç blanc rosat poc consistent, de composició molt sorrenca. Juntament amb les UE 112, 113 i 232 formaven una estructura de planta en "V" i xamfrà format per carreus.				
Interpretació:				
L'estructura de planta en forma de "V" ha estat interpretada com a part del complex que regulava el sistema hidràulic de la zona. Segle XVII				
Datació	Criteri datació			
Foto/ Diapo.	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:		

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		CIRCUMVAL·LACIÓ - EST. DE FR		112
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRUCTURA: mur		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
PEDRES		MORTER BLANC		
Posició	Dimensions	Orientació		
	amplada: 0,71-0,84 m; llargad	NO-SE		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màxime	Minime	Orientació pendent
		2,35	- 1,82	
Potència		1,15 m		
Igual a	En contacte	111, 113		
Cobreix 208	Cobert per	103, 106		
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per	161, 236		
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura	115, 124, 125, 131, 200		
Observacions:				
Mur fet amb pedres de mida mitjana i petita i algun maó lligats amb morter de calç blanc rosat poc consistent, de composició molt sorrenca. Juntament amb les UE 111, 113 i 232 formaven una estructura de planta en "V" i xamfrà format per carreus.				
Interpretació:				
L'estructura de planta en forma de "V" ha estat interpretada com a part del complex que regulava el sistema hidràulic de la zona. Segle XVII				
Datació	Criteri datació			
Foto/ Diapo.	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:		

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		CIRCUMVAL·LACIÓ - EST. DE FR		115
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
TERRA + PEDRES	CARBONS (presènci	MORTER BLANC + RESTES DE MATERIAL CONSTRUCTIU		
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
	SOLTA	MARRÓ		
Cotes superiors		Màxime	Minime	Orientació pendent
		3,05	- 2,48	
Potència		1,70 m		
Igual a	En contacte			
Cobreix 104, 124, 127, 131, 140, 157, 19	Cobert per 103			
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per	105, 116, 128, 132, 146, 159, 161		
Recolza	Se li recolza			
Es lliura 110, 112	Se li lliura			
Observacions:				
Estrat sorrenc barrejat amb pedres de mida petita, gran quantitat de ceràmica i de fragments de morter de calç petits i mitjans, fragments de material constructiu (maons, teules), carbons, ceràmica i fauna.				
Interpretació:				
Estrat aportat antròpicament per a la formació del glacis del fossat que unia el vall de la Ciutadella amb el de la ciutat. Primer quart del segle XVIII.				
Datació	Criteri datació			
Foto/ Diapo.	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:		

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		CIRCUMVAL·LACIÓ - EST. DE FR		116
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		NEGATIVA: rasa		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
Posició	Dimensions	Orientació		
		E-O		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màxime	Minime	Orientació pendent
		5,20	-	
Potència		3,65 m		
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per			
Farceix	Farcit per		117, 118	
Talla 103, 110, 114, 115	Tallat per		134	
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
Retall. Cota inferior mínima: 1'55 msnm				
Interpretació:				
Rasa per a la construcció del col·lector que segueix paral·lelament el límit septentrional del solar. Segle XX.				
Datació	Criteri datació			
Foto/ Diapo.	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:		

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		CIRCUMVAL·LACIÓ - EST. DE FR		117
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRUCTURA		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
GRAVA		FORMIGÓ		
Posició	Dimensions	Orientació		
		E-O		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
		GRIS		
Cotes superiors		Màxime	Minime	Orientació pendent
		3,70	-	
Potència		2,15 m		
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per		118	
Farceix	116	Farcit per		
Talla	Tallat per		134	
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura		118	
Observacions:				
Col·lector de formigó que segueix paral·lelament el límit septentrional del solar. Cota inferior mínima: 1'55 msnm				
Interpretació:				
Segle XX				
Datació		Criteri datació		
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		CIRCUMVAL·LACIÓ - EST. DE FR		118
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
TERRA + PEDRES		RUNA		
Posició	Dimensions	Orientació		
		E-O		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
	SOLTA	MARRÓ-GRIS		
Cotes superiors		Màxime	Minime	Orientació pendent
		5,20	-	
Potència		3,30 m		
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per		109	
Farceix	116	Farcit per		
Talla	Tallat per			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	117	Se li lliura		
Observacions:				
Estrat format per terra sorrenca de color grisós barrejada amb runa i pedres petites.				
Interpretació:				
Rebliment de la rasa per a la construcció del col·lector de formigó paral·lel al límit septentrional del solar. Segle XX				
Datació		Criteri datació		
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		CIRCUMVAL·LACIÓ - EST. DE FR		119
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
TERRA		RUNA		
Posició	Dimensions	Orientació		
	amplada: 4 m mínim; llargada	NO-SE		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
SORRA (0'02-2 mm.)	SOLTA	MARRÓ-ATARONJAT		
Màxime		Minime	Orientació pendent	
Cotes superiors		5,58 -	Potència	
			3,68 m	
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per		108	
Farceix	146, 248	Farcit per		
Talla	Tallat per			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	123	Se li lliura		
Observacions:				
Estrat de rebliment format per terra sorrenca barrejada amb runa i plàstics. Cota inferior màxima: 1,9 msnm				
Interpretació:				
Rebliment de la rasa realitzada per a l'edificació del dipòsit de fuel existent al solar. Segle XX-XX				
Datació		Crèteri datació		
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		CIRCUMVAL·LACIÓ - EST. DE FR		120
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
TERRA	CARBONS (presènci)	CERÀMICA		
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
	ARGILOSA	MARRÓ-VERMELLÓS		
Màxime		Minime	Orientació pendent	
Cotes superiors		1,55 -	Potència	
		1,37	E-O	
			0,70 m	
Igual a	En contacte			
Cobreix	104, 168, 185	Cobert per		114, 149
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per		105, 128, 132, 159	
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	110	Se li lliura		
Observacions:				
Argiles vermelles i llims verdo-grisencs barrejats, amb presència de carbons i ceràmica.				
Interpretació:				
Estrat aportat antròpicament a l'interior del fossat del segle XVIII, amb l'objectiu de protegir la fonamentació i la part baixa de la seva contraescarpa i cobrir les restes de les estructures preexistents. Primer quart del segle XVIII.				
Datació		Crèteri datació		
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		CIRCUMVAL·LACIÓ - EST. DE FR		122
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRUCTURA		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
GRAVA		FORMIGÓ		
Posició	Dimensions	Orientació		
	amplada: 6,59 m			
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
		GRIS		
Cotes superiors		Màxime	Minime	Orientació pendent
		5,20	-	
Potència		3,60 m		
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per		109	
Farceix	128	Farcit per		
Talla	Tallat per			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura		158	
Observacions:				
Galeria construïda amb formigó que segueix el límit meridional del solar; una segona branca de la galeria, fruit d'una bifurcació, creuava el solar aproximadament per la meitat, de nord a sud. Cota inferior mínima: 0,82 msnm				
Interpretació:				
Segle XX				
Datació	Criteri datació			
Foto/ Diapo.	<input type="checkbox"/>	Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		CIRCUMVAL·LACIÓ - EST. DE FR		123
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRUCTURA		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
GRAVA		FORMIGÓ		
Posició	Dimensions	Orientació		
	amplada: 3,50 m; llargada: 5,	NO-SE		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
		GRIS		
Cotes superiors		Màxime	Minime	Orientació pendent
		5,58	-	
Potència		3,68 m		
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per		108	
Farceix	146	Farcit per		
Talla	Tallat per			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura		119	
Observacions:				
Dipòsit de fuel de formigó existent a l'est del solar. Cota inferior mínima: 1,9 msnm				
Interpretació:				
Segle XX-XXI				
Datació	Criteri datació			
Foto/ Diapo.	<input type="checkbox"/>	Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		CIRCUMVAL·LACIÓ - EST. DE FR		124
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
TERRA + PEDRES		RESTES DE MORTER		
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
	SOLTA	MARRÓ-ATARONJAT		
Cotes superiors		Màxime	Minime	Orientació pendent
		2,01	- 1,99	
Potència		0,9 m		
Igual a	En contacte			
Cobreix 125	Cobert per 107			
Farceix 105	Farcit per			
Talla	Tallat per			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
Estrat format per morter de calç ataronjat i molt sorrenc desfet, barrejat amb pedres de mida mitjana i petita.				
Interpretació:				
Molt probablement, en origen, la UE 124 formava part de la UE 127, destruïda parcialment durant la confecció de les rases (UE 105) per a edificar murs de formigó (UE 106). Segle XX				
Datació	Criteri datació			
Foto/ Diapo.	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:		

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		CIRCUMVAL·LACIÓ - EST. DE FR		125
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
TERRA + PEDRES				
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
	SOLTA	MARRÓ		
Cotes superiors		Màxime	Minime	Orientació pendent
		1,11	- 1,08	
Potència		0,55 m		
Igual a	En contacte			
Cobreix 231	Cobert per 124			
Farceix 105	Farcit per			
Talla	Tallat per			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
Estrat format per grans pedres ciclòpies, sense connexió entre elles, envoltadesa per terra i morter de calç desfet.				
Interpretació:				
Molt probablement, en origen, fou part de la UE 127, destruïda en aquest punt arran de la remoció de terres per a excavar les rases (UE 105) per a edificar murs de formigó (UE 106).				
Datació	Criteri datació			
Foto/ Diapo.	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:		

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		CIRCUMVAL·LACIÓ - EST. DE FR		127
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRUCTURA: mur		
Comp. geològica		Comp. orgànica		Comp. artificial
PEDRES				MORTER BARREJAT AMB SORRA
Posició	Dimensions		Orientació	
	amplada mínima :1,77 cm; lla		NO-SE	
Tamany	Consistència/ Compactació		Color	
	FRÀGIL		ATARONJAT	
Cotes superiors		Màxime	Minime	Orientació pendent
		1,64	- 1,16	
Potència		1,20 m		
Igual a	En contacte			
Cobreix 231	Cobert per		115	
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per		105	
Recolza 200	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura		124, 125	
Observacions:				
Estructura formada per morter de calç de color ataronjat amb una proporció molt alta de sorra. El morter lligava pedres de mida petita i mitjana, les quals es recolzaven en pedres de grans dimensions a partir de 0'83. Cota inferior màxima: 0'36 msnm				
Interpretació:				
Probablement formava part d'una reorganització de la xarxa hidràulica fora muralla relacionada amb el Rec Comtal. Segle XVII o primeria del segle XVIII.				
Datació	Criteri datació			
Foto/ Diapo.	<input type="checkbox"/>	Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		CIRCUMVAL·LACIÓ - EST. DE FR		128
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		NEGATIVA: rasa		
Comp. geològica		Comp. orgànica		Comp. artificial
Posició	Dimensions		Orientació	
	amplada: 9,92 m			
Tamany	Consistència/ Compactació		Color	
Cotes superiors		Màxime	Minime	Orientació pendent
		5,20	-	
Potència		5,10 m		
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per			
Farceix	Farcit per		122, 158	
Talla	103, 104, 110, 114, 115, 120, 149, 157, 168, 169, 204	Tallat per		234
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
Rasa. Cota inferior mínima: 0'10 msnm				
Interpretació:				
Rasa per a la construcció de la galeria que segueix el límit meridional del solar; una segona branca de la galeria, fruit d'una bifurcació, creuava el solar aproximadament per la meitat, de nord a sud. Segle XX				
Datació	Criteri datació			
Foto/ Diapo.	<input type="checkbox"/>	Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		CIRCUMVAL·LACIÓ - EST. DE FR		129
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		NEGATIVA: rasa		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
Posició	Dimensions	Orientació		
	amplada: 0,80 / 0,99 m; llarg	NO-SE		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màxime	Minime	Orientació pendent
		1,30	- 1,16	
Potència		1,40 m		
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per			
Farceix	Farcit per		208	
Talla	231	Tallat per	105, 132	
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
Rasa de banqueta de fonamentació d'un dels murs de l'estructura en forma de "V".				
Interpretació:				
L'estructura de planta en forma de "V" ha estat interpretada com a part del complex que regulava el sistema hidràulic de la zona. Segle XVII				
Datació		Criteri datació		
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		CIRCUMVAL·LACIÓ - EST. DE FR		131
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
TERRA + PEDRES	CARBONS (presènci			
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
		MARRÓ-VERMELLÓS		
Cotes superiors		Màxime	Minime	Orientació pendent
		2,00 msnm - 1,28 msnm		
Potència		0,72 m		
Igual a	En contacte			
Cobreix	140	Cobert per	115	
Farceix	Farcit per			
Talla		Tallat per	105, 132, 161	
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	112	Se li lliura		
Observacions:				
Nivell format per argila i sorra barrejades de color marró vermellós, amb presència d'algunes pedres de petites dimensions, de carbons i de fragments de ceràmica. Es va localitzar a l'interior de l'estructura en forma de "V".				
Interpretació:				
Nivell d'aportació antròpica. Primera meitat segle XVII				
Datació		Criteri datació		
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		CIRCUMVAL·LACIÓ - EST. DE FR		132
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		NEGATIVA: rasa		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
Posició	Dimensions	Orientació		
	amplada: 7 m; llargada: 13 m	E-O		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màxime	Minime	Orientació pendent
		6,22	- 6,07	
Potència		5,57 m		
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per			
Farceix	Farcit per		133	
Talla	101, 102, 103, 105, 107, 108, 109, 114, 115, 120, 129, 131,	Tallat per		
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
Retall				
Interpretació:				
Rasa 2 realitzada durant la intervenció arqueològica portada a terme al solar l'any 2003.				
Datació		Criteri datació		
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		CIRCUMVAL·LACIÓ - EST. DE FR		133
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
TERRA + PEDRES	RESTES ORGÀNIQU	RUNA		
Posició	Dimensions	Orientació		
	amplada: 7 m; llargada: 13 m	E-O		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
	SOLTA	MARRÓ-GRIS		
Cotes superiors		Màxime	Minime	Orientació pendent
		6,22	- 6,07	
Potència		5,57 m		
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per			
Farceix	132	Farcit per		
Talla	Tallat per			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
Rebliment format per runa barrejada amb terra argilosa i runa, amb presència de plàstics.				
Interpretació:				
Rebliment de la Rasa 2 realitzada durant la intervenció arqueològica portada a terme al solar l'any 2003.				
Datació		Criteri datació		
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		CIRCUMVAL·LACIÓ - EST. DE FR		140
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
TERRA	CARBONS (presènci)	RESTES DE MATERIAL CONSTRUCTIU		
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
	COMPACTACIÓ ALTA	VERMELLÓS		
Cotes superiors		Màxime	Minime	Orientació pendent
		1,35	- 0,56	E-O
Potència		0,60 m		
Igual a	En contacte			
Cobreix 104, 215, 226	Cobert per 115, 131			
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per 105, 132, 169			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
Argila vermella amb carbons, ceràmica i algun fragment de morter de calç, amb alguna clapa més vermellosa o més fosca.				
Interpretació:				
Estrat possiblement aportat pel Rec Comtal. Molt probablement equival a la UE 157, al sud del solar. Mitjans segle XVII.				
Datació		Criteri datació		
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		CIRCUMVAL·LACIÓ - EST. DE FR		142
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRUCTURA: fonamentació		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
PEDRES		MORTER BLANC		
Posició	Dimensions	Orientació		
	amplada:0,69 / 0,86 m / llarg	NE-SO		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màxime	Minime	Orientació pendent
		1,25	- 0,82	
Potència		1,20 m		
Igual a	En contacte		207	
Cobreix 231	Cobert per 106, 107, 232			
Farceix 165	Farcit per			
Talla	Tallat per 105			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
Banqueta de fonamentació construïda, molt probablement, amb la tècnica de l'encofrat perdut, fet amb pedres lligades amb morter de calç blanc rosat poc consistent, de composició molt sorrenca. Formava part de l'estructura en forma de "V".				
Interpretació:				
L'estructura de planta en forma de "V", de la qual forma part aquesta banqueta, ha estat interpretada com a part del complex que regulava el sistema hidràulic de la zona. Segle XVII				
Datació		Criteri datació		
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		CIRCUMVAL·LACIÓ - EST. DE FR		144
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		NEGATIVA: rasa		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
Posició	Dimensions	Orientació		
	amplada: 0,75 / 0,94 m; llarga			
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màxime	Minime	Orientació pendent
		1,66	- 1,13	
Potència		mínima 1'20 m		
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per			
Farceix	Farcit per		207	
Talla	215, 231	Tallat per	105	
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
Rasa de banqueta de fonamentació d'un dels murs de l'estructura en forma de "V".				
Interpretació:				
L'estructura de planta en forma de "V" ha estat interpretada com a part del complex que regulava el sistema hidràulic de la zona. Segle XVII				
Datació		Criteri datació		
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		CIRCUMVAL·LACIÓ - EST. DE FR		146
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		NEGATIVA: rasa		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
Posició	Dimensions	Orientació		
	amplada: 4 m mínim; llargada	NO-SE		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màxime	Minime	Orientació pendent
		5,58	-	
Potència		3,68 m		
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per			
Farceix	Farcit per		119, 123	
Talla	103, 110, 114, 115,	Tallat per		
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
Rasa. Cota inferior mínima: 1,90 msnm				
Interpretació:				
Rasa efectuada per a la construcció del dipòsit de fuel de formigó existent a l'est del solar. Segle XX-XXI				
Datació		Criteri datació		
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		CIRCUMVAL·LACIÓ - EST. DE FR		149
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRUCTURA		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
		MORTER BLANC		
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
		BLANC		
Cotes superiors		Màxime	Minime	Orientació pendent
		1'49 msnm -		
Potència		0,04 / 0,08 m		
Igual a	En contacte			
Cobreix 120	Cobert per 114			
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per 128			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
Capa de morter de calç de color blanc-beix de poca qualitat (poc depurat i amb poca duresa), de potència variable. Localitzat en una zona molt concreta, discontinu en alguns punts.				
Interpretació:				
Possible àrea de treball durant una refecció o reparació de la UE 110 (contraescarpa del fossat que unia el vall de la Ciutadella amb el de la ciutat). Segle XVII-XIX				
Datació	Criteri datació			
Foto/ Diapo.	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:		

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		CIRCUMVAL·LACIÓ - EST. DE FR		151
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
TERRA	RESTES ORGÀNIQU	RESTES DE MORTER		
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
	ARGILOSA	MARRÓ-VERMELLÓS		
Cotes superiors		Màxime	Minime	Orientació pendent
		1'28 msnm -		
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix 130	Cobert per 131			
Farceix 129	Farcit per			
Talla	Tallat per 105, 132			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura 112	Se li lliura			
Observacions:				
Nivell d'argila de color vermellós, molt plàstic, amb fragments de morter de color blanc-rosat, ceràmica i fauna.				
Interpretació:				
Nivell de rebliment de la rasa UE 129, efectuada per a la construcció del mur UE 112.				
Datació	Criteri datació			
Foto/ Diapo.	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:		

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		CIRCUMVAL·LACIÓ - EST. DE FR		157
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
TERRA	CARBONS (presènci	RESTES DE MORTER		
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRÓ-VERMELLÓS		
Cotes superiors		Màxime	Minime	Orientació pendent
		1,74	-	
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per		103, 115	
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per		159, 128	
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
Estrat format per argila vermella amb carbons, ceràmica i algun fragment de morter de calç.No es va excavar en la seva totalitat (únicament s'excavà fins a 1'64 msnm)				
Interpretació:				
Estrat possiblement aportat pel Rec. Probablement equival a la UE 140, al nord del solar. Segle XVII. Devia ser retallat per la UE 169, però no es va poder corroborar perquè únicament es va excavar a màquina i parcialment (fins a 1'64 msnm).				
Datació	Criteri datació			
Foto/ Diapo.	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:		

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		CIRCUMVAL·LACIÓ - EST. DE FR		158
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
TERRA + PEDRES	RESTES ORGÀNIQU	RUNA		
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
	SOLTA	MARRÓ-GRIS		
Cotes superiors		Màxime	Minime	Orientació pendent
		5,20	-	
Potència		3,60 m		
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per		109	
Farceix	128	Farcit per		
Talla	Tallat per		234	
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	122	Se li lliura		
Observacions:				
Estrat format per terra sorrenca barrejada amb runa, pedres i plàstics, amb presència d'alguna fusta i metalls. Cota inferior mínima: 1,60 msnm				
Interpretació:				
Estrat que rebleix la rasa per construir la galeria del límit meridional del solar, una segona branca de la qual creuava el solar aproximadament per la meitat, de nord a sud.				
Datació	Criteri datació			
Foto/ Diapo.	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:		

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		CIRCUMVAL·LACIÓ - EST. DE FR		159
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		NEGATIVA: rasa		
Comp. geològica		Comp. orgànica		Comp. artificial
Posició	Dimensions		Orientació	
	amplada: 5 m; llargada: 30 m		E-O	
Tamany	Consistència/ Compactació		Color	
Cotes superiors		Màxime	Minime	Orientació pendent
		6,44	- 5,86	
Potència		5,20 m		
Igual a		En contacte		
Cobreix		Cobert per		
Farceix		Farcit per 160		
Talla		Tallat per		
101, 103, 104, 108, 109, 114, 115, 120, 157				
Recolza		Se li recolza		
Es lliura		Se li lliura		
Observacions:				
Retall.				
Interpretació:				
Rasa 1 realitzada durant la intervenció arqueològica portada a terme al solar l'any 2003.				
Datació		Criteri datació		
Foto/ Diapo.	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:		

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		CIRCUMVAL·LACIÓ - EST. DE FR		160
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT		
Comp. geològica		Comp. orgànica		Comp. artificial
TERRA + PEDRES		RESTES ORGÀNIQU		RUNA
Posició	Dimensions		Orientació	
	amplada: 5 m; llargada: 30 m		E-O	
Tamany	Consistència/ Compactació		Color	
	SOLTA		MARRÓ-GRIS	
Cotes superiors		Màxime	Minime	Orientació pendent
		6,44	- 5,86	
Potència		5,20 m		
Igual a		En contacte		
Cobreix		Cobert per		
Farceix 159		Farcit per		
Talla		Tallat per		
Recolza		Se li recolza		
Es lliura		Se li lliura		
Observacions:				
Estrat format per terra barrejada amb pedres i runa, amb presència de restes de fustes i algun plàstic.				
Interpretació:				
Rebliment de la Rasa 1 realitzada durant la intervenció arqueològica portada a terme al solar l'any 2003.				
Datació		Criteri datació		
Foto/ Diapo.	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:		

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		CIRCUMVAL·LACIÓ - EST. DE FR		161
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		NEGATIVA		
Comp. geològica		Comp. orgànica		Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màxime	Minime	Orientació pendent
		3,05	- 2,19	
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per			
Farceix	Farcit per			
Talla	110, 111, 112, 113, 115, 131	Tallat per		
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
Nivell d'arrasament.				
Interpretació:				
Nivell d'arrasament, molt probablement portat a terme durant l'amortització del fossat que unia el vall de la Ciutadella amb el de la ciutat (2a 1/2 del s. XIX).				
Datació		Criteri datació		
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		CIRCUMVAL·LACIÓ - EST. DE FR		165
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		NEGATIVA: rasa		
Comp. geològica		Comp. orgànica		Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació		
	amplada: 0,69 / 0,86 m / llarg	NE-SO		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màxime	Minime	Orientació pendent
		1,25	- 0,82	
Potència		1,20 m		
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per			
Farceix	Farcit per		142	
Talla	104	Tallat per		
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
Rasa de banqueta de fonamentació d'un dels murs de l'estructura en forma de "V".				
Interpretació:				
L'estructura de planta en forma de "V" ha estat interpretada com a part del complex que regulava el sistema hidràulic de la zona. Segle XVII				
Datació		Criteri datació		
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		CIRCUMVAL·LACIÓ - EST. DE FR		166
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRUCTURA: mur		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
PEDRES		MORTER BLANC		
Posició	Dimensions	Orientació		
	amplada: 0,84 m; llargada: 2,	NO-SE		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màxime	Minime	Orientació pendent
		0,95	- 0,65	
Potència		1,30 m mínim		
Igual a	En contacte	167		
Cobreix 209	Cobert per	168		
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per	184, 202, 240		
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura	181,197, 201, 217		
Observacions:				
Mur bastit amb pedres de mida petita i mitjana, moltes d'elles escairades, lligades amb morter de calç i sorra blanc, granulat i de consistència mitjana. En el parament de l'interior de la ciutat, pròxima a la cantonada amb la UE 167, són pedres de fil.				
Interpretació:				
Mur que delimita pel NE el Rec Comtal. Equival a la UE 175. Segle XVI.				
Datació	Criteri datació			
Foto/ Diapo.	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:		

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		CIRCUMVAL·LACIÓ - EST. DE FR		167
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRUCTURA: mur		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
PEDRES		MORTER BLANC		
Posició	Dimensions	Orientació		
	amplada: 1,78 m; 5,50 m míni	NE-SO		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màxime	Minime	Orientació pendent
		1,06	- 0,53	
Potència		1,20 m		
Igual a	En contacte	166		
Cobreix 179, 222, 225, 228, 229	Cobert per	168		
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per	105, 169, 202, 237, 238, 239, 245		
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura	180, 181, 197, 201, 217		
Observacions:				
Mur format per pedres lligades amb morter de calç blanc i granulat. Els paraments presenten pedres de tall, excepte l'àrea més pròxima a la UE 225, on són pedres de fil. A l'extrem SE, el parament del SE gira cap al sud i passa a ser atalussat.				
Interpretació:				
Muralla de mar de Barcelona, construïda el segle XVI. Equival a la UE 176, al sud-oest.				
Datació	Criteri datació			
Foto/ Diapo.	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:		

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		CIRCUMVAL·LACIÓ - EST. DE FR		168
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
PEDRES		MORTER BARREJAT AMB SORRA		
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
	COMPACTACIÓ MITJA	BLANC		
Cotes superiors		Màxime	Minime	Orientació pendent
		1,06	- 0,73	
Potència		0,25 m		
Igual a	En contacte			
Cobreix 166, 167, 171, 175, 176, 181, 18	Cobert per 120			
Farceix 245	Farcit per			
Talla	Tallat per 105, 128, 132			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura 110	Se li lliura			
Observacions:				
Estrat format per morter desfet i pedres de petites dimensions barrejat amb sorra o bé morter més o menys compacte, adherit a les estructures inferiors				
Interpretació:				
Estrat generat per la destrucció de la UE 110. L'estrat està format per morter disgregat i fagments de morter de calç. S. XVIII				
Datació	Criteri datació			
Foto/ Diapo.	<input type="checkbox"/>	Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		CIRCUMVAL·LACIÓ - EST. DE FR		169
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		NEGATIVA: rasa		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
Posició	Dimensions	Orientació		
	amplada aprox: 5 m	N-S		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màxime	Minime	Orientació pendent
		1,30	- 1,08	N-S
Potència		0,74 m		
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per			
Farceix	Farcit per 171, 196, 198, 204, 243, 244			
Talla 104, 140, 167, 177, 178, 179, 180, 212, 215, 226	Tallat per 105, 128			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
Rasa de fonamentació.				
Interpretació:				
Rasa de fonamentació de la banquetta (UE 196) de la contraescarpa (UE 110) del fossat que unia el vall de la Ciutadella amb el de la ciutat de Barcelona. Primer quart del segle XVIII				
Datació	Criteri datació			
Foto/ Diapo.	<input type="checkbox"/>	Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		CIRCUMVAL·LACIÓ - EST. DE FR		171
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
TERRA + PEDRES	CARBONS (presènci	MORTER BLANC		
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRÓ-GRIS		
Cotes superiors		Màxime	Minime	Orientació pendent
		0,75	- 0,58	
Potència		0,30 m		
Igual a	En contacte			
Cobreix 180	Cobert per 168			
Farceix 169	Farcit per			
Talla	Tallat per 105			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura 196, 243	Se li lliura			
Observacions:				
Estrat format per terra argilosa i sorrenca, amb presència de carbons, petites clapes d'argila vermella molt plàstica i runa (fragments de morter de calç blanc i pedres de mitjanes i grans dimensions, moltes d'elles escairades).				
Interpretació:				
Estrat de rebliment de la trinxera de fonamentació de la UE 110. Primer quart del segle XVIII				
Datació		Criteri datació		
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		CIRCUMVAL·LACIÓ - EST. DE FR		173
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRUCTURA: mur		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
PEDRES		MORTER BLANC		
Posició	Dimensions	Orientació		
	amplada: 0,80 m; llargada: 2,	NO-SE		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màxime	Minime	Orientació pendent
		1,04	- 0,58	
Potència		0,50 m		
Igual a	En contacte			
Cobreix 212	Cobert per 198			
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per 105, 203, 220			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
Mur format per pedres de mida mitjana relativament ben escairades i lligades amb morter de calç blanc.				
Interpretació:				
Podria haver format part del sistema hidràulic fora muralles. Segle XVII				
Datació		Criteri datació		
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		CIRCUMVAL·LACIÓ - EST. DE FR		175
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRUCTURA: mur		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
PEDRES		MORTER BLANC		
Posició	Dimensions	Orientació		
	amplada: 0,78 m; llargada: 1,	NO-SE		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màxime	Minime	Orientació pendent
		0,98	- 0,80	
Potència		1,10 m		
Igual a	En contacte	176		
Cobreix 228	Cobert per	168		
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per	105, 202, 241		
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura	183, 188		
Observacions:				
Mur bastit amb pedres de mida petita i mitjana, moltes d'elles escairades, lligades amb morter de calç i sorra blanc, granulat i de consistència mitjana. En el parament de l'interior de la ciutat, pròxima a la cantonada amb la UE 167, són pedres de fil.				
Interpretació:				
Mur que delimita pel SO el Rec Comtal. Equival a la UE 166. Segle XVI.				
Datació	Criteri datació			
Foto/ Diapo.	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:		

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		CIRCUMVAL·LACIÓ - EST. DE FR		176
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRUCTURA: mur		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
PEDRES		MORTER BLANC		
Posició	Dimensions	Orientació		
	amplada: 1'6 m; llargada: 4,4	NE-SO		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màxime	Minime	Orientació pendent
		0,94	- 0,55	
Potència		1m		
Igual a	En contacte	175		
Cobreix 194, 225, 228, 229	Cobert per	168		
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per	105, 202		
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura	183, 188, 197		
Observacions:				
Mur format per pedres lligades amb morter de calç blanc i granulat. Els paraments presenten pedres de tall, excepte l'àrea més pròxima a la UE 225, on són pedres de fil. A l'extrem SE, el parament del SE s'inclina cap al nord i passa a ser atalussat.				
Interpretació:				
Muralla de mar de Barcelona, construïda el segle XVI. Equival a la UE 167, al nord-est.				
Datació	Criteri datació			
Foto/ Diapo.	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:		

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		CIRCUMVAL·LACIÓ - EST. DE FR		177
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
PEDRES				
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
	ARGILOSA	GRIS		
Cotes superiors		Màxime	Minime	Orientació pendent
		0,26	- 0,05	
Potència		0,16 m		
Igual a	231	En contacte		
Cobreix		Cobert per 180		
Farceix		Farcit per		
Talla		Tallat per 105, 169, 178, 195, 249		
Recolza		Se li recolza		
Es lliura		Se li lliura		
Observacions:				
Estrat format per capes de llims i argiles de color marró fosc - gris, molt plàstic, amb presència d'alguna pedra escairada. Si bé no es va poder confirmar per la presència d'aigua freàtica, probablement era cobert per la UE 197.				
Interpretació:				
Probable estrat aportat pel Rec Comtal. Les pedres escairades provindrien, molt probablement, de la UE 171 (s'haurien enfonsat per l'alta humitat i plasticitat del terreny, ajudades pel seu pes considerable). Segle XVI.				
Datació		Criteri datació		
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		CIRCUMVAL·LACIÓ - EST. DE FR		178
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		NEGATIVA: rasa		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
Posició	Dimensions	Orientació		
	amplada: 2,70 m; llargada: 4,	NE-SO		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màxime	Minime	Orientació pendent
		0,39	- 0,13	
Potència		0,90 m		
Igual a		En contacte		
Cobreix		Cobert per		
Farceix		Farcit per 179, 211		
Talla	104, 177	Tallat per 169		
Recolza		Se li recolza		
Es lliura		Se li lliura		
Observacions:				
Rasa de fonamentació.				
Interpretació:				
Rasa efectuada per a la construcció de la banquetta (UE 179) de l'estructura UE 167. Segle XVI. Equival, al sud-oest, a la UE 195.				
Datació		Criteri datació		
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		CIRCUMVAL·LACIÓ - EST. DE FR		179
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRUCTURA: fonamentació		
Comp. geològica		Comp. orgànica		Comp. artificial
PEDRES				MORTER BARREJAT AMB SORRA
Posició	Dimensions		Orientació	
	amplada: 2,70 m; llargada: 4,		NE-SO	
Tamany	Consistència/ Compactació		Color	
			MARRÓ-ATARONJAT	
Cotes superiors		Màxime	Minime	Orientació pendent
		0,39	- 0,13	
Potència		0,90 m		
Igual a	En contacte		104, 209	
Cobreix 222	Cobert per		167, 180, 181	
Farceix 178	Farcit per			
Talla	Tallat per		169	
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura		211, 189	
Observacions:				
Banqueta de fonamentació bastida amb morter de calç amb una molt alta proporció de sorra i pedres sense treballar de mida petita i mitjana.				
Interpretació:				
Banqueta de fonamentació de la muralla de mar de Barcelona, construïda al segle XVI. Equival, al sud-oest, a la UE 194.				
Datació		Criteri datació		
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		CIRCUMVAL·LACIÓ - EST. DE FR		180
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT		
Comp. geològica		Comp. orgànica		Comp. artificial
TERRA				
Posició	Dimensions		Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactació		Color	
	ARGILOSA		MARRÓ-VERMELLÓS	
Cotes superiors		Màxime	Minime	Orientació pendent
		0,41	- 0,27	
Potència				
Igual a	En contacte		215	
Cobreix 177, 179	Cobert per		171	
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per		105, 169, 249	
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura		167	
Observacions:				
Estrat format per argiles i llims de color marró clar vermellós molt plàstic. El contacte amb la UE 167 en provoca la pigmentació del parament.				
Interpretació:				
Estrat probablement aportat pel Rec Comtal. Segle XVII.				
Datació		Criteri datació		
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		CIRCUMVAL·LACIÓ - EST. DE FR		113
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRUCTURA: mur		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
PEDRES		MORTER BLANC		
Posició	Dimensions	Orientació		
	màximes: 0,71 i 0,90 m	NE-SO		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màxime	Minime	Orientació pendent
		2,24	- 2,14	
Potència		mínima 1,22 m		
Igual a	En contacte	111, 112		
Cobreix	Cobert per	106		
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per	161		
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
Mur fet amb pedres de mida mitjana i petita i algun maó lligats amb morter de calç blanc rosat poc consistent, de composició molt sorrenca. Juntament amb les UE 111, 112 i 232 formaven una estructura de planta en "V" i xamfrà format per carreus.				
Interpretació:				
L'estructura de planta en forma de "V" ha estat interpretada com a part del complex que regulava el sistema hidràulic de la zona. Segle XVII				
Datació	Criteri datació			
Foto/ Diapo.	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:		

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		CIRCUMVAL·LACIÓ - EST. DE FR		114
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
TERRA + PEDRES		MORTER BLANC + RESTES DE MATERIAL CONSTRUCTIU		
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
	SOLTA	MARRÓ		
Cotes superiors		Màxime	Minime	Orientació pendent
		3,05	- 2,27	
Potència		1,30 m		
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per	103		
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per	105, 116, 128, 132, 146, 159		
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura	110		
Observacions:				
Estrat format per sorres barrejades amb argiles i enderroc (gran quantitat de fragments de morter de calç, alguns maons, pedres, etc), amb presència de ceràmica.				
Interpretació:				
Amortització del fossat que unia el vall de la Ciutadella amb el vall de la ciutat de Barcelona, realitzada a la 2a 1/2 del segle XIX. Molt probablement, gran part de l'enderroc de l'estrat prové de la destrucció de la contraescarpa del fossat.				
Datació	Criteri datació			
Foto/ Diapo.	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:		

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		CIRCUMVAL·LACIÓ - EST. DE FR		181
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
TERRA	CARBONS (presènci	RESTES DE MORTER		
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRÓ-ATARONJAT		
Cotes superiors		Màxime	Minime	Orientació pendent
		0,81	- 0,67	
Potència		0,30 m		
Igual a	En contacte			
Cobreix 179, 189, 209	Cobert per 120, 168			
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per 184, 202			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura 166, 167	Se li lliura			
Observacions:				
Estrat de color marró ataronjat format per tera argilosa, lleugerament sorrenca, amb presència de carbons i petits fragments de morter de calç.				
Interpretació:				
Estrat que probablement formava part del terraplè de la muralla de mar. Segle XVI.				
Datació		Criteri datació		
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		CIRCUMVAL·LACIÓ - EST. DE FR		183
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRÓ-ATARONJAT		
Cotes superiors		Màxime	Minime	Orientació pendent
		0,98	- 0,66	
Potència		0,20 m		
Igual a	En contacte			
Cobreix 188	Cobert per 168			
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per 202			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura 175, 176	Se li lliura			
Observacions:				
Estrat format per sorres de color maró clar-daurat, amb presència d'alguna pedra petita.				
Interpretació:				
Estrat que probablement formava part del terraplè de la muralla de mar. Segle XVI.				
Datació		Criteri datació		
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		CIRCUMVAL·LACIÓ - EST. DE FR		184
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		NEGATIVA: retall		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màxime	Minime	Orientació pendent
		0,81	- 0,72	
Potència		0,5 m		
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per			
Farceix	Farcit per		185, 187, 191, 199	
Talla	104, 166, 181, 189, 209, 210	Tallat per		
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
Retall.				
Interpretació:				
Retall molt probablement per a efectuar una refecció o reforç al mur que delimita pel NE el Rec Comtal (UE 166). Dos últims terços del segle XVI.				
Datació		Criteri datació		
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		CIRCUMVAL·LACIÓ - EST. DE FR		185
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
TERRA	CARBONS (presènci	RESTES DE MORTER		
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRÓ		
Cotes superiors		Màxime	Minime	Orientació pendent
		0,86	- 0,72	NE-SO
Potència		0,20 m		
Igual a	En contacte			
Cobreix	187, 191	Cobert per		120, 168
Farceix	184	Farcit per		
Talla		Tallat per		202
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	199	Se li lliura		
Observacions:				
Estrat força heterogeni format per terra de matriu sorrenca i de color marró fosc, amb fragments de morter de calç, ceràmica i carbons.				
Interpretació:				
Estrat de reblliment del retall possiblement efectuat per a realitzar una refecció al mur que delimita pel NE el Rec Comtal (UE 166). 2a 1/2 segle XVI - 1a 1/2 segle XVII				
Datació		Criteri datació		
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		CIRCUMVAL·LACIÓ - EST. DE FR		186
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRÓ-GRIS		
Cotes superiors		Màxime	Minime	Orientació pendent
		0,72	- 0,53	
Potència		0,70 m		
Igual a	En contacte			
Cobreix 197	Cobert per		168	
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per		105	
Recolza	Se li recolza			
Es lliura 196	Se li lliura			
Observacions:				
Estrat format per terra argilosa i sorrenca, de color marró fosc - gris amb presència de carbons, petites clapes d'argila grisa molt plàstica i runa (fragments de morter de calç blanc i pedres de mitjanes i grans dimensions, algunes escairades).				
Interpretació:				
Probablement, és un estrat aportat antròpicament fins al nivell de la banquetta UE 196, per tal de protegir-la i prosseguir més comodament la construcció de la UE 110. Primer quart del segle XVIII.				
Datació	Criteri datació			
Foto/ Diapo.	<input type="checkbox"/>	Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		CIRCUMVAL·LACIÓ - EST. DE FR		187
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
TERRA	CARBONS (presènci)	RESTES DE MORTER		
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRÓ		
Cotes superiors		Màxime	Minime	Orientació pendent
		0'56 msnm	- 0'47 msnm	N-S
Potència		50 / 70 cm		
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per		185	
Farceix 184	Farcit per			
Talla	Tallat per			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura 191	Se li lliura			
Observacions:				
Estrat força heterogeni de color marró fosc. Era format per terra força sorrenca, amb presència de fragments de morter de calç, ceràmica i carbons.				
Interpretació:				
Estrat de rebliment del retall possiblement efectuat per a realitzar una refecció al mur que delimita pel NE el Rec Comtal (UE 166). 2a 1/2 segle XVI - 1a 1/2 segle XVII				
Datació	Criteri datació			
Foto/ Diapo.	<input type="checkbox"/>	Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		CIRCUMVAL·LACIÓ - EST. DE FR		188
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
		MARRÓ-ATARONJAT		
Cotes superiors		Màxime	Minime	Orientació pendent
		0'74 msnm -	0'48 msnm	
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per		183	
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura		175, 176	
Observacions:				
Estrat argilós, però amb certa presència de sorra. De color marró ataronjat, contenia carbons i fragments de morter i de material constructiu (maons). Únicament es va observar en superfície, no va ser excavat.				
Interpretació:				
Estrat que podria haver-se originat durant la construcció de la muralla de mar (UE 176) i el mur del Rec Comtal (UE 175). Segle XVI.				
Datació	Criteri datació			
Foto/ Diapo.	<input type="checkbox"/>	Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		CIRCUMVAL·LACIÓ - EST. DE FR		189
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
TERRA	CARBONS (presènci			
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
	COMPACTACIÓ MITJA	ATARONJAT		
Cotes superiors		Màxime	Minime	Orientació pendent
		0'42 -	0'29	
Potència		10 cm		
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per		181	
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per		184	
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura		179, 209	
Observacions:				
Estrat format per sorres de color daurat rogenc, amb presència d'alguns carbons i d'algunes petites clapes rogenques.				
Interpretació:				
Nivell que podria haver-se originat durant la construcció de la muralla de mar (UE 167) i el Rec Comtal (UE 166), molt similar al nivell natural. Segle XVI.				
Datació	Criteri datació			
Foto/ Diapo.	<input type="checkbox"/>	Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		CIRCUMVAL·LACIÓ - EST. DE FR		191
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRUCTURA: fonamentació		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
PEDRES		MORTER BLANC		
Posició	Dimensions	Orientació		
	amplada mínima: 1,35 m; llar	NO-SE		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màxime	Minime	Orientació pendent
		0,56 msnm - 0,55 msnm		NO-SE
Potència		0,85 m		
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per		185, 199	
Farceix 184	Farcit per			
Talla	Tallat per			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura		187	
Observacions:				
Estructura formada per pedres, majoritàriament escairades, i alguns maons lligats amb morter de calç blanc groguenc i granulat, de duresa mitjana. L'estructura principal se situa sobre una base de pedres sense treballar, a partir de -0,04 msnm.				
Interpretació:				
Banqueta de fonamentació del mur UE 199, fruit d'una refecció del mur del Rec Comtal UE 166. Segle XVI.				
Datació	Criteri datació			
Foto/ Diapo.	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:		

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		CIRCUMVAL·LACIÓ - EST. DE FR		194
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRUCTURA: fonamentació		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
PEDRES		MORTER BLANC		
Posició	Dimensions	Orientació		
	amplada mínima: 2,20 m; llar	NE-SO		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màxime	Minime	Orientació pendent
		0,39	- 0,35	
Potència		0,80 m		
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per		106, 107, 176	
Farceix 195	Farcit per			
Talla	Tallat per		105	
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
Banqueta de fonamentació bastida amb morter de calç amb una molt alta proporció de sorra i pedres sense treballar de mida petita i mitjana.				
Interpretació:				
Banqueta de fonamentació de la muralla de mar de Barcelona, construïda al segle XVI. Equival, al nord-est, a la UE 179.				
Datació	Criteri datació			
Foto/ Diapo.	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:		

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		CIRCUMVAL·LACIÓ - EST. DE FR		195
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		NEGATIVA: rasa		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
Posició	Dimensions	Orientació		
	amplada mínima: 2,20 m; llar	NE-SO		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màxime	Minime	Orientació pendent
		0,39	- 0,35	
Potència		0,80 m		
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per			
Farceix	Farcit per	194		
Talla	Tallat per			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
Rasa de fonamentació.				
Interpretació:				
Rasa efectuada per a la construcció de la banqueta (UE 194) de l'estructura UE 176. Segle XVI. Equival, al nord-est, a la UE 178. Si bé no es va poder apreciar, probablement retallava la UE 177.				
Datació	Criteri datació			
Foto/ Diapo.	<input type="checkbox"/>	Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		CIRCUMVAL·LACIÓ - EST. DE FR		196
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRUCTURA: fonamentació		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
PEDRES		MORTER BLANC		
Posició	Dimensions	Orientació		
	amplada aprox: 2'5 m; llargad	N-S		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màxime	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per		110, 168	
Farceix	169	Farcit per		
Talla	Tallat per			
Recolza	243, 244	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		171, 186, 198, 204, 219	
Observacions:				
Banqueta de fonamentació formada amb pedres majoritàriament sense treballar i algun maó lligats amb morter de calç. A l'E tenia un aspecte descurat; a l'O, en canvi, si bé s'assentava sobre una filada de pedres sense treballar, tenia un aspecte acurat.				
Interpretació:				
Banqueta de fonamentació de la contraescarpa del fossat del segle XVIII, UE 110. Primer quart del segle XVIII.				
Datació	Criteri datació			
Foto/ Diapo.	<input type="checkbox"/>	Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		CIRCUMVAL·LACIÓ - EST. DE FR		197
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
PEDRES	FUSTA	MORTER BLANC + RESTES DE MATERIAL CONSTRUCTIU		
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
	ARGILOSA	MARRÓ-GRIS		
Cotes superiors		Màxime	Minime	Orientació pendent
		0,21	-0,26	
Potència		màxima probablement 1,6 m		
Igual a	En contacte			
Cobreix 104, 223, 225, 228, 229, 233	Cobert per 115, 186, 217			
Farceix 240	Farcit per			
Talla	Tallat per 105			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura 166, 167, 176	Se li lliura			
Observacions:				
Estrat marró molt gris format per capes discontinües de sorres, llims i argiles, amb molta ceràmica i material constructiu i presència de grans pedres. Si bé no es va poder confirmar per la presència d'aigua freàtica, probablement cobria la UE 177.				
Interpretació:				
Estrat probablement aportat pel Rec Comtal fins al 1r quart del s. XVIII, quan va ser desviat. Les grans pedres provindrien, molt probablement, de l'enderroc de les estructures preexistents en construir el fossat del s. XVIII.				
Datació	Criteri datació			
Foto/ Diapo.	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:		

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		CIRCUMVAL·LACIÓ - EST. DE FR		198
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
PEDRES		RUNA		
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
SORRA (0'02-2 mm.)	SOLTA	MARRÓ		
Cotes superiors		Màxime	Minime	Orientació pendent
		1,30	-1,08	
Potència		0,60 m		
Igual a	En contacte			
Cobreix 173, 212	Cobert per 115, 219			
Farceix 169, 220	Farcit per			
Talla	Tallat per 105			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura 196	Se li lliura			
Observacions:				
Estrat de color marró clar format per sorra barrejada amb runa (fragments de morter de calç, pedres petites i mitjanes, algunes escairades).				
Interpretació:				
Estrat de rebliment de la rasa UE 169 excavada per a construir la banquetta de la contrescarpa del fossat del segle XVIII. Primer quart del segle XVIII.				
Datació	Criteri datació			
Foto/ Diapo.	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:		

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		CIRCUMVAL·LACIÓ - EST. DE FR		199
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRUCTURA: mur		
Comp. geològica		Comp. orgànica		Comp. artificial
PEDRES				MORTER BLANC
Posició	Dimensions		Orientació	
	amplada: 0,80 m; llargada mí		NO-SE	
Tamany	Consistència/ Compactació		Color	
Cotes superiors		Màxime	Minime	Orientació pendent
		0,90	- 0,86	
Potència		0,34 m		
Igual a	En contacte			
Cobreix 191	Cobert per		168	
Farceix 184	Farcit per			
Talla	Tallat per		202	
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura		185, 201	
Observacions:				
El reblliment intern del mur era format amb morter de calç blanc groguenc granallut, que lligava pedres de petites i mitjanes dimensions i frag. de maons. El parament nord-est, únic que es va poder observar, presentava pedres escairades.				
Interpretació:				
Mur realitzat per a reparar el mur del Rec Comtal UE 166. Dos últims terços del segle XVI.				
Datació	Criteri datació			
Foto/ Diapo.	<input type="checkbox"/>	Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		CIRCUMVAL·LACIÓ - EST. DE FR		200
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT		
Comp. geològica		Comp. orgànica		Comp. artificial
TERRA				
Posició	Dimensions		Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactació		Color	
	COMPACTACIÓ MITJA		MARRÓ-ATARONJAT	
Cotes superiors		Màxime	Minime	Orientació pendent
		1,43	- 0,53	
Potència		0,90 m		
Igual a	En contacte			
Cobreix 231	Cobert per			
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per		105	
Recolza	Se li recolza		127	
Es lliura	Se li lliura		112, 208	
Observacions:				
Estrat de terra argilosa de color marró ataronjat.				
Interpretació:				
Estrat probablement aportat pel Rec Comtal, que va acumular-se arran del mur format per les UE 112 i 208 i que no va ser retirat en construir la UE 127. Segle XVII - inicis del segle XVIII				
Datació	Criteri datació			
Foto/ Diapo.	<input type="checkbox"/>	Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		CIRCUMVAL·LACIÓ - EST. DE FR		201
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRÓ		
Cotes superiors		Màxime	Minime	Orientació pendent
		0,74	- 0,60	
Potència		0,25 m		
Igual a	En contacte			
Cobreix 217	Cobert per 168			
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per 105			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura 166, 167, 199	Se li lliura			
Observacions:				
Estrat de color marró format per terra argilosa i sorrenca, amb presència de carbons, fragments demorter de calç i ceràmica.				
Interpretació:				
Estrat aportat per a omplir l'àrea entre els dos murs del Rec Comtal, amb l'objectiu d'anivellar el terreny. Primer quart del segle XVIII.				
Datació	Criteri datació			
Foto/ Diapo.	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:		

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		CIRCUMVAL·LACIÓ - EST. DE FR		202
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		NEGATIVA		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màxime	Minime	Orientació pendent
		1,06	- 0,56	
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per			
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per 166, 167, 175, 176, 181, 183, 185, 199			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
Nivell d'arrasament.				
Interpretació:				
Nivell d'arrasament efectuat per tal d'adequar la zona per a la construcció del fossat del segle XVIII. Primer quart del segle XVIII. s possible que les UE 202 i 203 corresponguin al resultat d'una mateixa acció, si bé no s'ha pogut confirmar.				
Datació	Criteri datació			
Foto/ Diapo.	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:		

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		CIRCUMVAL·LACIÓ - EST. DE FR		203
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		NEGATIVA		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màxime	Minime	Orientació pendent
		1,04	- 0,58	
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per			
Farceix	Farcit per			
Talla	173, 212	Tallat per		
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
Nivell d'arrasament.				
Interpretació:				
Nivell d'arrasament del mur format per les UE 173 i 212. Segle XVII - primer quart del segle XVIII. És possible que les UE 202 i 203 corresponguin al resultat d'una mateixa acció, si bé no s'ha pogut confirmar.				
Datació		Criteri datació		
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		CIRCUMVAL·LACIÓ - EST. DE FR		204
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
TERRA				
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
		MARRÓ		
Cotes superiors		Màxime	Minime	Orientació pendent
		0,74	- 0,56	
Potència		0,5 m		
Igual a	En contacte			
Cobreix	104	Cobert per		168
Farceix	169	Farcit per		
Talla		Tallat per		128
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	196, 244	Se li lliura		
Observacions:				
Estrat format per terra sorrenca de color marró groguenc amb clapes d'argila vermella i de llims verdosos. Presentava també fragments de morter de calç i de material constructiu (maons).				
Interpretació:				
Estrat de reblliment de la UE 169, trinxera de fonamentació de la contraescarpa del fossat del segle XVIII. Primer quart del segle XVIII.				
Datació		Criteri datació		
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		CIRCUMVAL·LACIÓ - EST. DE FR		206
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
PEDRES		MORTER BARREJAT AMB SORRA		
Posició	Dimensions	Orientació		
	amplada i llargada màximes:			
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màxima	Minime	Orientació pendent
		0,98	- 0,84	
Potència		0,50 m		
Igual a	En contacte			
Cobreix 104	Cobert per 107			
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
Enderroc format per pedres majoritàriament sense treballar i morter de calç disgregat de color blanquinós rosat.				
Interpretació:				
Enderroc molt probablement originat per la caiguda de part del mur format per les UE 232 i 142, en produir-se un espai buit al seu costat, a causa de l'excavació de la rasa UE 105. Segle XX.				
Datació	Criteri datació			
Foto/ Diapo.	<input type="checkbox"/>	Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		CIRCUMVAL·LACIÓ - EST. DE FR		207
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRUCTURA: fonamentació		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
PEDRES		MORTER BLANC		
Posició	Dimensions	Orientació		
	amplada: 0,75 / 0,94 m; llarga	E-O		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màxima	Minime	Orientació pendent
		1,66	- 1,13	
Potència		mínima 1'20 m		
Igual a	En contacte		142	
Cobreix 231	Cobert per		106, 111	
Farceix 144	Farcit per			
Talla	Tallat per			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
Banqueta de fonamentació construïda amb la tècnica de l'encofrat perdut, fet amb pedres lligades amb morter de calç blanc rosat poc consistent, de composició molt sorrenca. Formava part de l'estructura en forma de "V".				
Interpretació:				
L'estructura de planta en forma de "V", de la qual forma part aquesta banqueta, ha estat interpretada com a part del complex que regulava el sistema hidràulic de la zona. Segle XVII				
Datació	Criteri datació			
Foto/ Diapo.	<input type="checkbox"/>	Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		CIRCUMVAL·LACIÓ - EST. DE FR		208
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRUCTURA: fonamentació		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
PEDRES		MORTER BLANC		
Posició	Dimensions	Orientació		
	amplada: 0,80 / 0,99 m; llargà	NO-SE		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màxime	Minime	Orientació pendent
		1,30	- 1,16	
Potència		1,40 m		
Igual a	En contacte			
Cobreix 231	Cobert per 106, 112			
Farceix 129	Farcit per			
Talla	Tallat per			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura 200			
Observacions:				
Banqueta de fonamentació construïda amb la tècnica de l'encofrat perdut, fet amb pedres lligades amb morter de calç blanc rosat poc consistent, de composició molt sorrenca. Formava part de l'estructura en forma de "V".				
Interpretació:				
L'estructura de planta en forma de "V", de la qual forma part aquesta banqueta, ha estat interpretada com a part del complex que regulava el sistema hidràulic de la zona. Segle XVII				
Datació	Criteri datació			
Foto/ Diapo.	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:		

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		CIRCUMVAL·LACIÓ - EST. DE FR		209
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRUCTURA: fonamentació		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
PEDRES		MORTER BARREJAT AMB SORRA		
Posició	Dimensions	Orientació		
	amplada: 1,15 m; llargada: 2	NO-SE		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màxime	Minime	Orientació pendent
		0,48	- 0,40	
Potència		0,85 m		
Igual a	En contacte			
Cobreix 104	Cobert per 166			
Farceix 210	Farcit per			
Talla	Tallat per 184			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura 189, 227			
Observacions:				
Banqueta de fonamentació bastida amb morter de calç amb una molt alta proporció de sorra i pedres sense treballar de mida petita i mitjana, amb una filada de pedres a la base.				
Interpretació:				
Banqueta de fonamentació del mur del Rec Comtal UE 166, construïda al segle XVI.				
Datació	Criteri datació			
Foto/ Diapo.	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:		

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		CIRCUMVAL·LACIÓ - EST. DE FR		210
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		NEGATIVA: rasa		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
Posició	Dimensions	Orientació		
	amplada: 1,15 m; llargada: 2	NO-SE		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màxime	Minime	Orientació pendent
		0,48	- 0,40	
Potència		0,85 m		
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per			
Farceix	Farcit per		209, 227	
Talla 104	Tallat per		184	
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
Rasa de fonamentació.				
Interpretació:				
Rasa efectuada per a la construcció de la banqueta (UE 209) de l'estructura UE 166, mur del Rec Comtal. Segle XVI.				
Datació	Criteri datació			
Foto/ Diapo.	<input type="checkbox"/>	Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		CIRCUMVAL·LACIÓ - EST. DE FR		211
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
TERRA	CARBONS (presènci)			
Posició	Dimensions	Orientació		
		NE-SO		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
SORRA (0'02-2 mm.)		MARRÓ		
Cotes superiors		Màxime	Minime	Orientació pendent
		0,39	- 0,13	
Potència		0,50 m		
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per		189	
Farceix 178	Farcit per			
Talla	Tallat per			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura 179, 222	Se li lliura			
Observacions:				
Estrat format per sorres daurades molt compactades amb algun nòdul escadusser d'argila i algun petit carbonet aïllat.				
Interpretació:				
Rebliment de la rasa UE 178, excavada per a la construcció de la banqueta de fonamentació de la muralla de mar. Segle XVI.				
Datació	Criteri datació			
Foto/ Diapo.	<input type="checkbox"/>	Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		CIRCUMVAL·LACIÓ - EST. DE FR		212
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRUCTURA: fonamentació		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
PEDRES		MORTER BLANC		
Posició	Dimensions	Orientació		
	amplada mín.: 1 m; llargada	NO-SE		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màxime	Minime	Orientació pendent
		0,57	- 0,63	NO-SE
Potència		0,50 m		
Igual a	En contacte			
Cobreix 231	Cobert per		173, 198	
Farceix 213	Farcit per			
Talla	Tallat per		105, 203, 220	
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
Banqueta de fonamentació construïda amb la tècnica de l'encofrat perdut, fet amb pedres lligades amb morter de calç blanc rosat poc consistent, de composició molt sorrenca.				
Interpretació:				
Podria haver format part del sistema hidràulic fora muralles. Segle XVII				
Datació	Criteri datació			
Foto/ Diapo.	<input type="checkbox"/>	Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		CIRCUMVAL·LACIÓ - EST. DE FR		213
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		NEGATIVA: rasa		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
Posició	Dimensions	Orientació		
	amplada mín.: 1 m; llargada	NO-SE		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màxime	Minime	Orientació pendent
		0,57	- 0,63	
Potència		0,50 m		
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per			
Farceix	Farcit per		212	
Talla 215, 231	Tallat per		105, 220	
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
Rasa de fonamentació.				
Interpretació:				
Rasa efectuada per a la construcció de la banqueta (UE 212) de l'estructura UE 173, potser relacionada amb el sistema hidràulic de la zona. Segle XVII.				
Datació	Criteri datació			
Foto/ Diapo.	<input type="checkbox"/>	Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		CIRCUMVAL·LACIÓ - EST. DE FR		215
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
Posició	Dimensions	Orientació		
		N-S		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
	COMPACTACIÓ ALTA	MARRÓ		
Cotes superiors		Màxime	Minime	Orientació pendent
		0,65	- 0,43	
Potència		0,40		
Igual a	180	En contacte		
Cobreix	104, 231	Cobert per 140, 226		
Farceix		Farcit per		
Talla		Tallat per 105, 144, 169, 213, 220		
Recolza		Se li recolza		
Es lliura		Se li lliura		
Observacions:				
Estrat format per fines capes de llims, sorres i argiles, sovint discontinües, amb presència escadussera de ceràmica i fragments de maons. La coloració de l'estrat variava segons la capa (marró gris, vermellós, daurat).				
Interpretació:				
Estrat aportat pel Rec Comtal. Segle XVII.				
Datació		Criteri datació		
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		CIRCUMVAL·LACIÓ - EST. DE FR		217
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
TERRA	RESTES ORGÀNIQU	CERÀMICA		
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
		MARRÓ		
Cotes superiors		Màxime	Minime	Orientació pendent
		0,38	- 0,33	
Potència		0,30 m		
Igual a		En contacte		
Cobreix	197	Cobert per 201		
Farceix		Farcit per		
Talla		Tallat per		
Recolza		Se li recolza		
Es lliura	166, 167	Se li lliura		
Observacions:				
Estrat de color marró fosc format per capetes d'argila i de sorres, amb molta presència de material orgànic (fustes, carbó, cuir), ceràmica, vidre i ferro.				
Interpretació:				
Estrat aportat pel Rec Comtal. Segle XVI - inicis del segle XVIII				
Datació		Criteri datació		
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		CIRCUMVAL·LACIÓ - EST. DE FR		219
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
		MORTER BLANC		
Posició	Dimensions	Orientació		
		N-S		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
	SOLTA	BLANC		
Cotes superiors		Màxime	Minime	Orientació pendent
		1,09	- 1,02	
Potència		0,03 m		
Igual a	En contacte			
Cobreix 198	Cobert per 115			
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura 196	Se li lliura			
Observacions: Estrat compost de morter de calç blanc disgregat barrejat amb terra.				
Interpretació: Nivell generat durant la construcció de la contraescarpa. Primer quart del segle XVIII.				
Datació	Criteri datació			
Foto/ Diapo.	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:		

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		CIRCUMVAL·LACIÓ - EST. DE FR		220
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		NEGATIVA: rasa		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
Posició	Dimensions	Orientació		
	amplada màxima: 2,37 m; llar	N-S		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màxime	Minime	Orientació pendent
		0,50	- 0,42	
Potència		0,40 m		
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per			
Farceix	Farcit per 196, 198			
Talla 173, 212, 213, 215, 231	Tallat per 105			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions: Rasa de fonamentació.				
Interpretació: Retall probablement excavat per tal de col·locar les pedres de drenatge de la base de la UE 196, banqueteta de la contraescarpa del fossat del segle XVIII. Primera meitat del segle XVIII.				
Datació	Criteri datació			
Foto/ Diapo.	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:		

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		CIRCUMVAL·LACIÓ - EST. DE FR		222
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ELEMENT DE FONAMENTACIÓ		
Comp. geològica		Comp. orgànica		Comp. artificial
		FUSTA		
Posició	Dimensions	Orientació		
	llargada mínima: 0,75 m	NE-SO		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
		MARRÓ		
Cotes superiors		Màxime	Minime	Orientació pendent
		0,32	- - 0,04	
Potència		1,08 m mínim		
Igual a	228, 229	En contacte		
Cobreix		Cobert per 179		
Farceix	230	Farcit per		
Talla		Tallat per		
Recolza		Se li recolza 225		
Es lliura		Se li lliura 211		
Observacions:				
Estructura formada per un mínim de quatre elements diferents de fusta: una estaca quadrangular vertical i tres posts de 3 cm de gruix, dues d'elles verticals i una horitzional.				
Interpretació:				
Encofrat per construir la base o solera del Rec Comtal UE 225, just al punt de creuament amb la muralla de mar.				
Datació		Criteri datació		
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		CIRCUMVAL·LACIÓ - EST. DE FR		223
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT		
Comp. geològica		Comp. orgànica		Comp. artificial
TERRA				
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
SORRA (0'02-2 mm.)		GRIS		
Cotes superiors		Màxime	Minime	Orientació pendent
		-0,30	- -0,42	
Potència		0,22 m		
Igual a		En contacte		
Cobreix	104	Cobert per 197		
Farceix		Farcit per		
Talla		Tallat per		
Recolza		Se li recolza		
Es lliura		Se li lliura		
Observacions:				
Estrat format per sorra de color gris.				
Interpretació:				
Nivell natural (UE 104) tacada de color gris per la UE 197. Segle XVII				
Datació		Criteri datació		
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		CIRCUMVAL·LACIÓ - EST. DE FR		225
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRUCTURA		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
PEDRES		MORTER BLANC		
Posició	Dimensions	Orientació		
	amplada:2,80 m; llargada apr	NE-SO		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màxime	Minime	Orientació pendent
		-0,14	-0,63	
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per		106, 167, 176, 197	
Farceix	230	Farcit per		
Talla	Tallat per		105	
Recolza	222, 228, 229	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
Estructura formada per formigó de morter decalç blanc poc depurat i pedres de petites i mitjanes dimensions sense escaira. Els extrems NO i SE finalitzaven amb sengles filades de pedra escairada, que no més s'han conservat en part.				
Interpretació:				
Base o solera del Rec Comtal al creuament amb la muralla de mar. Probablement tenia les funcions de reforçar la muralla respecte l'erosió i de possibilitar la instal·lació d'una reixa collada pels quatre extrems que tanqués aquest punt feble. S. XVI				
Datació	Criteri datació			
Foto/ Diapo.	<input type="checkbox"/>	Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		CIRCUMVAL·LACIÓ - EST. DE FR		226
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
TERRA				
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
SORRA (0'02-2 mm.)	SOLTA	MARRÓ		
Cotes superiors		Màxime	Minime	Orientació pendent
		0,74	0,36	N-S
Potència		0,12 m		
Igual a	En contacte			
Cobreix	215	Cobert per		140
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per		169	
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
Estrat format per sorra daurada.				
Interpretació:				
Estrat molt probablement aportat pel Rec Comtal. Segle XVII.				
Datació	Criteri datació			
Foto/ Diapo.	<input type="checkbox"/>	Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		CIRCUMVAL·LACIÓ - EST. DE FR		227
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
TERRA				
Posició	Dimensions	Orientació		
		NE-SO		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRÓ		
Cotes superiors		Màxime	Minime	Orientació pendent
		0,48	- 0,40	
Potència		0,60 m		
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per		189	
Farceix	210	Farcit per		
Talla	Tallat per			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	209	Se li lliura		
Observacions:				
Estrat format per sorres daurades molt compactades amb algun petit carbonet aïllat.				
Interpretació:				
Rebliment de la rasa UE 210, excavada per a la construcció de la banquetta de fonamentació d'un dels murs del Rec Comtal. Segle XVI.				
Datació		Criteri datació		
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		CIRCUMVAL·LACIÓ - EST. DE FR		228
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ELEMENT DE FONAMENTACIÓ		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
	FUSTA			
Posició	Dimensions	Orientació		
		NE-SO		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
		MARRÓ		
Cotes superiors		Màxime	Minime	Orientació pendent
		-0,10	- -0,21	
Potència		0,50 m mínim		
Igual a	222, 229	En contacte		
Cobreix		Cobert per		106, 166, 167, 175, 176, 197
Farceix	230	Farcit per		
Talla	Tallat per			
Recolza	Se li recolza		225	
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
Estructura formada per un mínim de vuit elements diferents de fusta: quatre estaques quadrangulars verticals i quatre posts de 3 cm de gruix, com a mínim tres d'elles verticals.				
Interpretació:				
Encofrat per construir la base o solera del Rec Comtal UE 225, just al punt de creuament amb la muralla de mar. Segle XVI.				
Datació		Criteri datació		
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		CIRCUMVAL·LACIÓ - EST. DE FR		229
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ELEMENT DE FONAMENTACIÓ		
Comp. geològica		Comp. orgànica		Comp. artificial
		FUSTA		
Posició	Dimensions	Orientació		
		NE-SO		
Tamany	Consistència/ Compactació		Color	
			MARRÓ	
Cotes superiors		Màxime	Minime	Orientació pendent
		-0,05	-0,70	
Potència		0,80 m mínim		
Igual a	222, 228	En contacte		
Cobreix		Cobert per 106, 167, 176, 197		
Farceix	230	Farcit per		
Talla		Tallat per		
Recolza		Se li recolza 225		
Es lliura		Se li lliura		
Observacions:				
Estructura formada per un mínim de nou elements diferents de fusta: sis estaques quadrangulars verticals i tres posts horitzontals de 3 cm de gruix.				
Interpretació:				
Encofrat per construir la base o solera del Rec Comtal UE 225, just al punt de creuament amb la muralla de mar. Segle XVI.				
Datació		Criteri datació		
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		CIRCUMVAL·LACIÓ - EST. DE FR		230
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		NEGATIVA: retall		
Comp. geològica		Comp. orgànica		Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació		
	amplada aprox.: 3 m; llargada	NE-SO		
Tamany	Consistència/ Compactació		Color	
Cotes superiors		Màxime	Minime	Orientació pendent
		-0,14	-0,63	
Potència				
Igual a		En contacte		
Cobreix		Cobert per		
Farceix		Farcit per 222, 225, 228, 229		
Talla		Tallat per		
Recolza		Se li recolza		
Es lliura		Se li lliura		
Observacions:				
Retall.				
Interpretació:				
Retall per a construir la base o solera del Rec Comtal al creuament amb la muralla de mar. Segle XVI. Si bé no s'ha pogut comprovar, probablement retalla la UE 177.				
Datació		Criteri datació		
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		CIRCUMVAL·LACIÓ - EST. DE FR		231
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
	ARGILOSA	GRIS		
Cotes superiors		Màxime	Minime	Orientació pendent
		-0,9	-0,11	N-S
Potència		0,20 m		
Igual a	177	En contacte		
Cobreix	104	Cobert per 125, 127, 142, 200, 207, 208, 212, 215		
Farceix		Farcit per		
Talla		Tallat per 105, 129, 144, 213, 220		
Recolza		Se li recolza		
Es lliura		Se li lliura		
Observacions:				
Estrat format per capes de llims i argiles de color marró fosc - gris, molt plàstic.				
Interpretació:				
Probable estrat aportat pel Rec Comtal. Segle XVI.				
Datació		Criteri datació		
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		CIRCUMVAL·LACIÓ - EST. DE FR		232
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRUCTURA: mur		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
PEDRES		MORTER BLANC		
Posició	Dimensions	Orientació		
		NE-SO		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màxime	Minime	Orientació pendent
		1,73	1,46	
Potència		0,16 m		
Igual a		En contacte 111		
Cobreix	142	Cobert per 106		
Farceix		Farcit per		
Talla		Tallat per 105		
Recolza		Se li recolza		
Es lliura		Se li lliura		
Observacions:				
Mur fet amb pedres de mida mitjana i petita lligades amb morter de calç blanc rosat poc consistent, de composició molt sorrenca. Juntament amb les UE 111, 112 i 113 formaven una estructura de planta en "V" i xamfrà format per carreus.				
Interpretació:				
L'estructura de planta en forma de "V" ha estat interpretada com a part del complex que regulava el sistema hidràulic de la zona. Segle XVII				
Datació		Criteri datació		
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		CIRCUMVAL·LACIÓ - EST. DE FR		233
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
PEDRES				
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
		GRIS		
Cotes superiors		Màxime	Minime	Orientació pendent
		- 1,00 m	-	
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per		197	
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
Estrat format per pedres de dimensions ciclòpies aïllades (algun dels exemplars de 2 x 0'4 x 0'3 m).				
Interpretació:				
Les pedres que formen l'estrat podrien estar relacionades amb la construcció de la base del Rec Comtal (UE 225) o bé amb el propi funcionament del rec (potser per actuar com a escullera i evitar el reflux del mar). Segle XVI.				
Datació	Criteri datació			
Foto/ Diapo.	<input type="checkbox"/>	Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		CIRCUMVAL·LACIÓ - EST. DE FR		234
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		NEGATIVA		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màxime	Minime	Orientació pendent
		5,20	-	
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per			
Farceix	Farcit per			
Talla	105, 106, 107, 116, 118, 128, 158	Tallat per		
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
Nivell d'arrasament.				
Interpretació:				
Nivell d'arrasament de l'edifici de correus annex a l'Estació de França. 1992.				
Datació	Criteri datació			
Foto/ Diapo.	<input type="checkbox"/>	Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		CIRCUMVAL·LACIÓ - EST. DE FR		235
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		NEGATIVA: retall		
Comp. geològica		Comp. orgànica		Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació		
	0,06 x 0,07 m de costat; 1,00			
Tamany	Consistència/ Compactació		Color	
Cotes superiors		Màxima	Minime	Orientació pendent
2,20 m		-		
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per			
Farceix	Farcit per		106	
Talla	111	Tallat per		
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
Retall quadrangular vertical al xamfrà de l'estructura de planta en forma de "V", al parament nord-oest de la UE 111. És bessó de l'encaix UE 236, al parament de la UE 112, amb una separació entre ells de 1,02 / 1,04 m.				
Interpretació:				
Encaix que podria haver-se usat de guia per a la col·locació d'una comporta que gradués o impedís el pas de l'aigua, en el sistema hidràulic de fora la ciutat, just després del pas del Rec Comtal a través de la muralla de mar. Segle XVII.				
Datació		Criteri datació		
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		CIRCUMVAL·LACIÓ - EST. DE FR		236
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		NEGATIVA: retall		
Comp. geològica		Comp. orgànica		Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació		
	0,06 x 0,07 m de costat; 1,54			
Tamany	Consistència/ Compactació		Color	
Cotes superiors		Màxima	Minime	Orientació pendent
2,20 m		-		
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per			
Farceix	Farcit per		106	
Talla	112	Tallat per		
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
Retall quadrangular vertical al xamfrà de l'estructura de planta en forma de "V", al parament nord-oest de la UE 112. És bessó de l'encaix UE 235, al parament de la UE 111, amb una separació entre ells de 1,02 / 1,04 m.				
Interpretació:				
Encaix que podria haver-se usat de guia per a la col·locació d'una comporta que gradués o impedís el pas de l'aigua, en el sistema hidràulic de fora la ciutat, just després del pas del Rec Comtal a través de la muralla de mar. Segle XVII.				
Datació		Criteri datació		
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		CIRCUMVAL·LACIÓ - EST. DE FR		237
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		NEGATIVA: retall		
Comp. geològica		Comp. orgànica		Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació		
	0,08 x 0,07 m de costat i 0,0			
Tamany	Consistència/ Compactació		Color	
Cotes superiors		Màxime	Minime	Orientació pendent
		0,58	-	
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per			
Farceix	Farcit per	106		
Talla 167	Tallat per	105		
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
Retall quadrangular practicat en un parament vertical (UE 167). Bessó dels retalls UE 238 i 239, és el superior dels tres.				
Interpretació:				
Encaix per a la col·locació d'un dels barrots horitzontals d'una reixa que evitava que s'utilitzés la sortida del Rec Comtal com a via d'entrada a la ciutat. Segle XVI.				
Datació		Criteria datació		
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		CIRCUMVAL·LACIÓ - EST. DE FR		238
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		NEGATIVA: retall		
Comp. geològica		Comp. orgànica		Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació		
	0,08 x 0,07 m de costat i 0,0			
Tamany	Consistència/ Compactació		Color	
Cotes superiors		Màxime	Minime	Orientació pendent
		0,46	-	
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per			
Farceix	Farcit per	106, 242		
Talla 167	Tallat per			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
Retall quadrangular practicat en un parament vertical (UE 167). Bessó dels retalls UE 237 i 239, està situat enmig dels dos.				
Interpretació:				
Encaix per a la col·locació d'un dels barrots horitzontals d'una reixa que evitava que s'utilitzés la sortida del Rec Comtal com a via d'entrada a la ciutat. Segle XVI.				
Datació		Criteria datació		
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		CIRCUMVAL·LACIÓ - EST. DE FR		239
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
Posició	Dimensions	Orientació		
	0,08 x 0,07 m de costat i 0,0			
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màxime	Minime	Orientació pendent
		0,38	-	
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per			
Farceix	Farcit per	106		
Talla	167	Tallat per		
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
Retall quadrangular practicat en un parament vertical (UE 167). Bessó dels retalls UE 237 i 238, és l'inferior dels tres.				
Interpretació:				
Encaix per a la col·locació d'un dels barrots horitzontals d'una reixa que evitava que s'utilitzés la sortida del Rec Comtal com a via d'entrada a la ciutat. Segle XVI.				
Datació		Criteri datació		
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		CIRCUMVAL·LACIÓ - EST. DE FR		240
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		NEGATIVA: retall		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
Posició	Dimensions	Orientació		
	0,10 m de costat i 0,06 m de			
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màxime	Minime	Orientació pendent
		0,23	-	
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per			
Farceix	Farcit per	197		
Talla	166	Tallat per		
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
Retall horitzontal en una pedra que sobresurt del parament SO de la UE 166. És bessó del retall UE 241.				
Interpretació:				
Encaix per a la col·locació del marc d'una reixa, potser dotada amb portella, que evitava que s'utilitzés la sortida del Rec Comtal com a via d'entrada a la ciutat. Segle XVI.				
Datació		Criteri datació		
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		CIRCUMVAL·LACIÓ - EST. DE FR		241
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		NEGATIVA		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
Posició	Dimensions	Orientació		
	0,10 m de costat i 0,06 m de			
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màxime	Minime	Orientació pendent
		0,13	-	
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per			
Farceix	Farcit per	106		
Talla	175	Tallat per		
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
Retall horitzontal en una pedra que sobresurt del parament SO de la UE 175. És bessó del retall UE 240.				
Interpretació:				
Encaix per a la col·locació del marc d'una reixa, potser dotada amb portella, que evitava que s'utilitzés la sortida del Rec Comtal com a via d'entrada a la ciutat. Segle XVI.				
Datació		Criteri datació		
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		CIRCUMVAL·LACIÓ - EST. DE FR		242
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		FARCIMENT		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
		GRIS		
Cotes superiors		Màxime	Minime	Orientació pendent
		0,46	-	
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per		106	
Farceix	238	Farcit per		
Talla		Tallat per		
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
Farciment de plom.				
Interpretació:				
Possiblement tingué la funció d'acabar de fixar o ajustar un dels barrots horitzontals d'una de les reixes que evitaven que s'utilitzés la sortida del Rec Comtal com a via d'entrada a la ciutat. Segle XVI.				
Datació		Criteri datació		
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		CIRCUMVAL·LACIÓ - EST. DE FR		243
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ELEMENT DE FONAMENTACIÓ		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
	FUSTA			
Posició	Dimensions	Orientació		
	0,06 m de secció; 0,34 m llar			
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
		MARRÓ		
Cotes superiors		Màxime	Minime	Orientació pendent
		0,51	-	
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per			
Farceix	169, 249	Farcit per		
Talla	Tallat per			
Recolza	Se li recolza		196	
Es lliura	Se li lliura		171	
Observacions:				
Element de fonamentació de la UE 196, consistent en una estaca de fusta, de la qual no es pot apreciar la forma, clavada verticalment, l'empremta de la qual s'ha conservat al morter de calç de l'estructura.				
Interpretació:				
Element relacionat amb la construcció de la banquetta UE 196 de la contraescarpa del fossat del segle XVIII. Primer quart del segle XVIII.				
Datació	Criteri datació			
Foto/ Diapo.	<input type="checkbox"/>	Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		CIRCUMVAL·LACIÓ - EST. DE FR		244
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ELEMENT DE FONAMENTACIÓ		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
	FUSTA			
Posició	Dimensions	Orientació		
	0,06 m de secció; alçada míni			
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màxime	Minime	Orientació pendent
		0,39	-	
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per			
Farceix	169, 250	Farcit per		
Talla	Tallat per			
Recolza	Se li recolza		196	
Es lliura	Se li lliura		204	
Observacions:				
Element de fonamentació de la UE 196, consistent en una estaca de fusta, de la qual no es pot apreciar la forma, clavada verticalment, l'empremta de la qual s'ha conservat al morter de calç de l'estructura.				
Interpretació:				
Element relacionat amb la construcció de la banquetta UE 196 de la contraescarpa del fossat del segle XVIII. Primer quart del segle XVIII.				
Datació	Criteri datació			
Foto/ Diapo.	<input type="checkbox"/>	Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		CIRCUMVAL·LACIÓ - EST. DE FR		245
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		NEGATIVA: retall		
Comp. geològica		Comp. orgànica		Comp. artificial
Posició	Dimensions		Orientació	
	Diàmetre: 0,05 m; profunditat:			
Tamany	Consistència/ Compactació		Color	
Cotes superiors		Màxime	Minime	Orientació pendent
		0,66	-	
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per			
Farceix	Farcit per		168	
Talla	167	Tallat per		
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
Retall circular que presenta un punt central més enfondit i unes marques en espiral al voltant.				
Interpretació:				
Les marques en espiral podrien estar indicant l'ús d'una barrina, possiblement mecànica. La intencionalitat de la perforació podria ser la col·locació de pólvora, per facilitar els treballs d'enrunament del primer quart del segle XVIII.				
Datació		Criteri datació		
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		CIRCUMVAL·LACIÓ - EST. DE FR		246
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		NEGATIVA: retall		
Comp. geològica		Comp. orgànica		Comp. artificial
Posició	Dimensions		Orientació	
	0,05 m de diàmetre; profundit			
Tamany	Consistència/ Compactació		Color	
Cotes superiors		Màxime	Minime	Orientació pendent
		2,65	-	
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per			
Farceix	Farcit per		106	
Talla	110	Tallat per		
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
Perforació vertical amb el fons ennegrit i apuntat. Similar a la UE 247.				
Interpretació:				
Possiblement fou perforat amb barrina, per tal de procedir a la demolició de l'estructura mitjançant dinamita. Segona meitat del segle XIX.				
Datació		Criteri datació		
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		CIRCUMVAL·LACIÓ - EST. DE FR		247
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		NEGATIVA: retall		
Comp. geològica		Comp. orgànica		Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació		
	0,05 m de diàmetre; profundit			
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màxime	Minime	Orientació pendent
		2,49	-	
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per			
Farceix	Farcit per	103		
Talla	110	Tallat per		
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
Perforació vertical amb el fons ennegrit i apuntat. Similar a la UE 246.				
Interpretació:				
Possiblement fou perforat amb barrina, per tal de procedir a la demolició de l'estructura mitjançant dinamita. Segona meitat del segle XIX.				
Datació		Criteri datació		
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		CIRCUMVAL·LACIÓ - EST. DE FR		248
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		NEGATIVA: retall		
Comp. geològica		Comp. orgànica		Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació		
	0,06 m de diàmetre; 0,06 m d			
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màxime	Minime	Orientació pendent
		2,31	-	
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per			
Farceix	Farcit per	119		
Talla	110	Tallat per		
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
Perforació rodona vertical, amb el fons molt apuntat.				
Interpretació:				
Perforació molt probablement efectuada mitjançant el martell hidràulic d'una màquina excavadora. Segona meitat del segle XX - primera del segle XXI.				
Datació		Criteri datació		
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		CIRCUMVAL·LACIÓ - EST. DE FR		249
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		NEGATIVA: retall		
Comp. geològica		Comp. orgànica		Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màxime	Minime	Orientació pendent
		0,31	-	
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per			
Farceix	Farcit per		243	
Talla	177, 180	Tallat per		
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
Retall.				
Interpretació:				
Retall efectuat en clavar l'estaca UE 243. Primer quart del segle XVIII.				
Datació		Criteri datació		
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		CIRCUMVAL·LACIÓ - EST. DE FR		250
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		NEGATIVA: retall		
Comp. geològica		Comp. orgànica		Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màxime	Minime	Orientació pendent
		0,25	-	
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per			
Farceix	Farcit per		244	
Talla	104	Tallat per		
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
Retall.				
Interpretació:				
Retall efectuat en clavar l'estaca UE 244. Primer quart del segle XVIII.				
Datació		Criteri datació		
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	